

Zeitschrift: Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia

Herausgeber: Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich

Band: 3 (1948)

Artikel: Die Vegetationskarte der Erde im Schweizerischen Mittelschulatlas, Jubiläumsausgabe 1948

Autor: Schmid, Emil

Kurzfassung: La carte de végétation

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-33244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schraffen wiedergegeben. Es sind alte Meeresböden in Zentralasien (Artemisia-Halbwüsten-Gürtel, Haloxylon-Wüsten-Gürtel), in Ostpersien, Nordafrika, im westlichen Nordamerika und im mittleren Australien.

Die Flora setzt sich zusammen aus Angehörigen von zum Teil fast über die ganze Erde verbreiteten Familien, Chenopodiaceen, Amaranthaceen, Plumbaginaceen, Frankeniaceen, Zygophyllaceen, Cruciferen, Myoporaceen, Plantaginaceen u. a. In den konkurrenzlosen Standorten kommt es zu einer Massenfaltung neuer Formen aus Abstammungen, die ganz deutlich auf die weit verbreitete halophile Litoralfloora der Meere hinweisen (Diels, Iljin). Diese Umbildungen aus der Küstenflora sind ziemlich jung und fallen zum großen Teil in die jüngste Tertiärzeit.

EINIGE BEGRIFFSERKLÄRUNGEN

Artengarnitur: Die Gesamtheit der in einem bestimmten Milieu möglichen differenten Organismen.

Biocoenologische Struktur: Das durch die verschiedenen Organismen einer Lebensgemeinschaft gebildete Gefüge.

Bioklima: Das Kleinklima, das durch die Organismen einer Lebensgemeinschaft erzeugt wird, z. B. das Klima innerhalb eines Buchenwaldes.

Flora: Die Arten eines bestimmten Gebietes in systematischer Reihenfolge aufgezählt, z. B. Flora der Alpen, Flora der Schweiz.

Immutation: Die Veränderung einer Flora an Ort und Stelle.

Metamorphosen: Die Umänderungen einer Flora unter dem Einfluß eines sich verändernden Klimas, z. B. Xeromorphosen, durch Austrocknungen bedingte Änderungen, Ausmerzungen, Reduktionserscheinungen.

Ökologische Physiognomie: Die einem bestimmten Klima und Standort gemäßen Formen von Lebewesen oder Vegetationen.

Transgression: Die Verschiebungen einer Flora, die durch Klimaänderungen bewirkt werden, z. B. die Wiedereinwanderung der Laubwälder in das vom Eis freiwerdende Mitteleuropa.

Vegetation: Die Arten eines bestimmten Gebietes, so wie die Individuen derselben am Standort miteinander vorkommen und Lebensgemeinschaften bilden.

Vegetationsgürtel: Die durch Häufung von Arten eines bestimmten Arealtypus erhaltene floristische Einheit, die zugleich auch die von diesen Arten gebildete Vegetation repräsentiert.

Vikariant: Eine Art, die innerhalb des gleichen Arealtypus, der gleichen Floreneinheit eine andere ersetzt, z. B. *Fagus silvatica* im europäischen, *F. americana* im nordamerikanischen Abschnitt des Buchen-Weißtannen-Gürtels.

LA CARTE DE VÉGÉTATION

La carte de végétation, au 1 : 150 000 000, donne une image schématique de la répartition de la végétation à la surface de la terre. On a pris, comme base, la zone de végétation ou unité végétale constituée par les espèces également répandues et les associations organiques qui en dérivent. Selon la parenté de leur flores, les zones de végétation sont groupées en séries. Celles-ci sont représentées sur la carte par des teintes, de telle sorte que les différences écologiques et physiologiques, zone de la forêt humide, de la forêt xérophile, des taillis, des prairies, de la zone semi-désertique, du désert, etc., soient rendues par des tons gradués. Les séries de zones de végétation sont succinctement caractérisées selon des points de vue floristiques, chorologiques, épiontologiques et écologiques. Les termes techniques employés sont expliqués.

LA CARTA DELLA VEGETAZIONE

La carta della vegetazione nella scala 1 : 150 000 000 dà una visione schematica della variazione naturale della vegetazione sulla Terra. L'unità fondamentale è la zona di vegetazione caratterizzata dall'associazione delle piante che posseggono la stessa distribuzione geografica. Secondo il grado di parentela delle singole piante, le diverse unità vengono raggruppate in serie. Queste sono contrassegnate sulla carta con diverse colorazioni in modo che le differenze ecologico-fisiologiche sono messe in evidenza con diverse gradazioni così ad esempio la zona del bosco umido, la zona del bosco asciutto, la zona della macchia o delle sempreverdi, la prateria, il semideserto e il deserto. Le serie delle zone di vegetazione vengono brevemente caratterizzate secondo criteri floristici, corologici, epionotologici ed ecologici e nel contempo vengono spiegati i diversi termini scientifici.