

<b>Zeitschrift:</b>	Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie = Swiss journal of geography = revue suisse de géographie = rivista svizzera di geografia
<b>Herausgeber:</b>	Verband Geographie Schweiz ; Geographisch-Ethnographische Gesellschaft Zürich
<b>Band:</b>	2 (1947)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Die Brünig-Napf-Reuss-Linie als Kulturgrenze zwischen Ost- und Westschweiz auf volkskundlichen Karten
<b>Autor:</b>	Weiss, Richard
<b>Kurzfassung:</b>	La linea Brünig-Napf-Reuss quale confine culturale tra Svizzera orientale e occidentale sulle carte etnografiche
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-32472">https://doi.org/10.5169/seals-32472</a>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

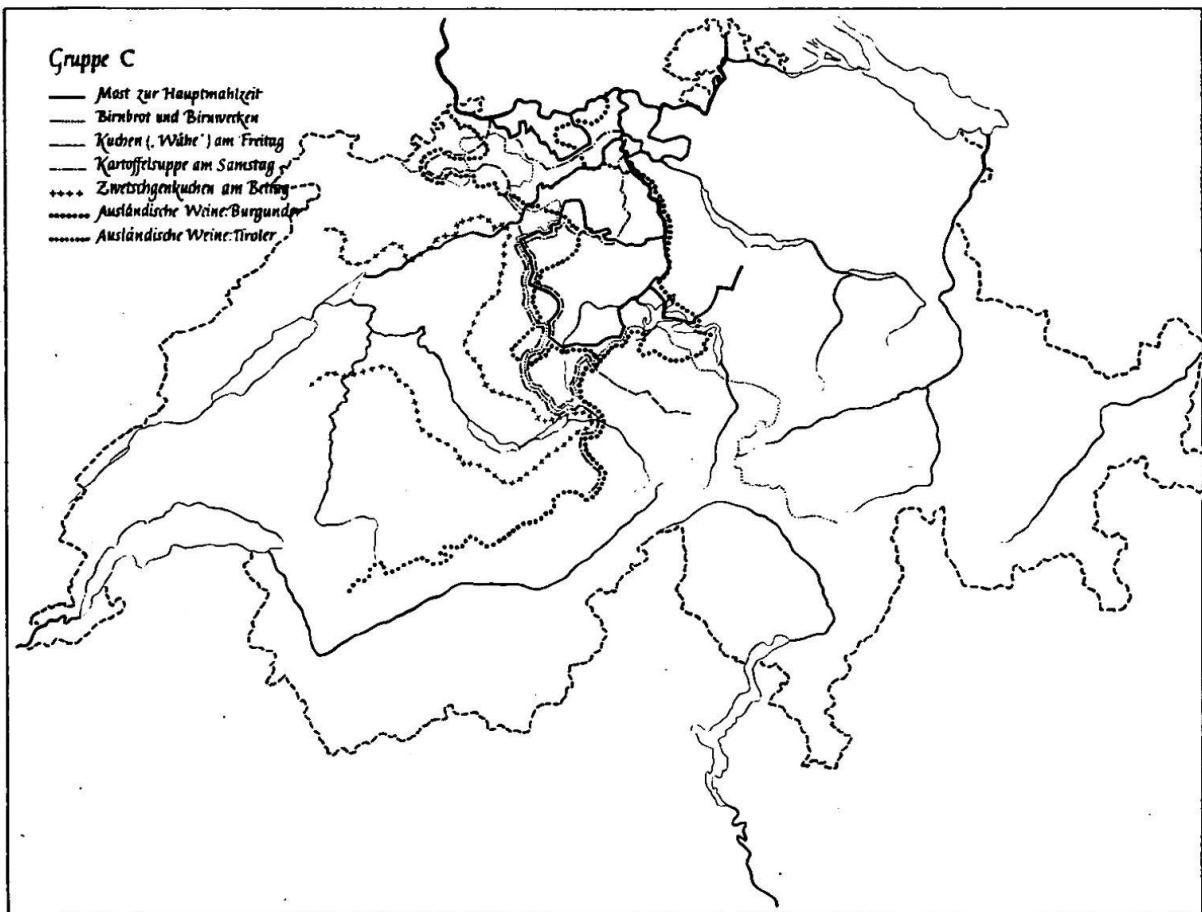


Abb. 23. Gruppe C. Karten 13—18

Grundsätzlich möchte diese Skizze zeigen, daß es der Kulturbetrachtung nicht schaden kann, wenn sie gelegentlich vom hohen Balkon des historisch-politischen Welttheaters und der Höhenschau geistesgeschichtlicher Systeme herabsteigt, um das organische Kulturgefüge von seinem unscheinbaren Unterbau her geduldig abzutasten.

#### LA LIGNE BRÜNING-NAPF-REUSS COMME FRONTIÈRE CULTURELLE ENTRE LA SUISSE ORIENTALE ET OCCIDENTALE D'APRÈS DES CARTES FOLKLORIQUES

Les cartes précédentes sont des échantillons tirés du matériel de l'Atlas de folklore suisse, qui va paraître ces prochaines années. A l'exemple d'une frontière jusqu'à ce moment peu observée mais quand même importante, nous voulons montrer qu'il est possible que des cartes folkloriques peuvent être employées comme objet de recherche dans le domaine culturel suisse. La Suisse orientale et la Suisse occidentale se divisent très rarement sur la ligne linguistique, mais souvent le long des bords de la Reuss. On surestime l'importance des frontières linguistiques comme ligne de séparation culturelle.

#### LA LINEA BRÜNING-NAPP-REUSS QUALE CONFINE CULTURALE TRA SVIZZERA ORIENTALE E OCCIDENTALE SULLE CARTE ETNOGRAFICHE

In base a 18 carte inedite, raccolte nell'ambito dell'Atlante etnografico svizzero tutt'ora in preparazione, vien dimostrato che nella regione della Reuss inferiore e dallo spartiacque del Napf fino al Brünig decorre un fascio di confini culturali che dividono lo spazio culturale svizzero in una parte orientale ed una occidentale. La barriera relativamente poco pronunciata Brünig-Napf-Reuss ottenne pertanto importanza separatrice dal punto di vista politico e confessionale.