

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 197 (2019)

Artikel: Für alle! : Die Basler Volksschule seit ihren Anfängen
Autor: Felder, Pierre
Rubrik: Bildnachweis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildnachweis

Wir haben uns bemüht, sämtliche Rechtsinhaber ausfindig zu machen. Sollte es uns in Einzelfällen nicht gelungen sein, werden berechtigte Ansprüche selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Wir danken allen Personen und Institutionen, die bei der Bildrecherche geholfen haben oder uns finanziell entgegengekommen sind, im Besonderen Herrn Rolf Jeck, Frau Ursula Piatti und Herrn Christian Longatti sowie dem Historischen Museum Basel, des Weiteren dem Staatsarchiv Basel-Stadt, dem Erziehungsdepartement Basel-Stadt, der Gemeinde Riehen wie auch Herrn Luca Selva und Herrn Roman Weyeneth.

Architekten Luca Selva: Abb. 115 (© Architekten Luca Selva AG)
Dokumentationsstelle Riehen: Abb. 46
Lothar Jeck, © Fotoarchiv Jeck, Reinach: Abb. 37; 43; 53; 70; 74; 76; 78–79; 117
Roman Weyeneth, © Roman Weyeneth, Basel: Abb. 107
Erziehungsdepartement Basel-Stadt : Abb. 94–95; 100–102; 106; 108–111; 113; 116
(© Christian Flierl); 100–102 (© Felizitas Fischer); 103; 105 (© Alessia Lai); 114
Historisches Museum Basel: Abb. 1 (Foto N. Jansen); 5 (Foto P. Portner); 7 (Foto P. Portner);
8; 9 (Foto P. Portner); 10 (© Familienstiftung His, Foto M. Babey); 12 (Foto P. Portner);
13 (Foto P. Portner); 14 (Foto P. Portner); 18 (Foto P. Portner); 27 (Foto P. Portner)
Baumberger, Otto: Abb. 75: Otto Baumberger, Schulwandbild Nr. 45: Schlacht bei St. Jakob,
1944 (© 2018, ProLitteris, Zürich)
Kunstmuseum Basel: Abb. 2
Mikrofilmstelle Baselland: Abb. 6 (© Gemeinde Lupsingen)
Novartis AG, Basel, Kunstsammlung: Abb. 20 (Reproduktion mit freundlicher Genehmigung)
Pädagogisches Zentrum Basel, Archiv: Abb. 54 (Fotoalbum zur Schulausstellung)
Schulhaus Thierstein, Archiv: Abb. 89
Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung: Plakatsammlung: Abb. 97
(© Celestino Piatti); 112 (© GOAL AG, Andelfingen)
Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung: Sammlung Grafikporträts:
Abb. 11
Schweizerisches Nationalmuseum, Bildarchiv: Abb. 32; 55 (Foto Carl Kling-Jenny); 56; 80
(Foto Jacques Weiss)
Staatsarchiv Basel-Stadt: Abb. 15: Hö B 128 (Fotoarchiv Höflinger); 16: PA 82a K 1.1; 19:
BILD 14, 22; 22: AL 45, 6-73-4 (Foto Höflinger); 23: Hö B 168 (Fotoarchiv Höflinger);
24: BILD 3, 1431; 29: NEG A 82; 31: PA 594a OO 1.1; 33: NEG 21053; 34: BSL 1045i
12-32 6 (Fotoarchiv Hoffmann); 35: BILD 41, 54; 38: NEG 20779; 39: BD-REG 3b 1
(1) 66; 40: BILD 3, 359; 42: BILD 32, 63; 44: SV-REG 4319 02.01.05; 45: PA 889a H
1.6 (Foto Hoffmann, Basel); 47: BSL 1012 405 (Foto Alfred Kugler); 48: NEG 1466; 49:
BILD 41, 45; 51: BD-REG 3b 1 (1) 128; 52: BSL 1013 1-1925 1 (Foto Hans Bertolf); 57:
BSL 1013 1-3388 1 (Foto Hans Bertolf); 61: BD-REG 3b 1 (1) 62 1 (Foto Robert Spreng);
62: BSL 1013 1-3728 1 (Foto Hans Bertolf); 64: PA 743 A 9 75.1; 67: BSL 1015 2-4; 68:
BSL 1013 1-5729 1 (Foto Hans Bertolf); 69: BILD 15, 487; 71: PA 743 A 1 52; 72: AL 45,
3-104-3; 73: AL 45, 3-44-1; 77: BSL 1045i 13-3 1 (Foto Hoffmann, Basel); 81: BSL 1013
1-1863 1 (Foto Hans Bertolf); 82: PA 1189b G 10 (1) 5-29; 84: BSL 1013 1-3566 1 (Foto
Hans Bertolf); 85: BSL 1013 1-3272 1 (Foto Hans Bertolf); 86: BSL 1013 2-1382 1 (Foto
Hans Bertolf); 87: BD-REG 3b 1 (1) 119; 88: BSL 1013 1-3579 1 (Foto Hans Bertolf);
90: BSL 1013 1-621 1 (Foto Hans Bertolf); 92: BSL 1013 1-5073 1 (Foto Hans Bertolf);
96: BSL 1013 1-3599 1 (Foto Hans Bertolf); 98: BSL 1013 1-2130 1 (Foto Hans Bertolf);
99: BSL 1013 1-2147 1 (Foto Hans Bertolf); 104: BSL 1013 1-4344 1 (Foto Hans Bertolf)

Stiftung Bauhaus Dessau: Abb. 60 Stiftung Bauhaus Dessau (Besitz Scan) (I 36020) / © (Consemüller, Erich) Consemüller, Stephan (Eigentum Original Vintage Print) / © (Meyer, Hannes) Erbengemeinschaft nach Hannes Meyer / © (Wittwer, Hans) Wittwer, Sandra

Stiftung Ortssammlung Gelterkinden: Abb. 21

Universitätsbibliothek Basel, Bibliothek: Abb. 3–4; 17; 26 (aus: Schimpf, Schulhäuser, 1887); 36; 41; 50 (aus: Schimpf, Schulhäuser, 1887); 58–59; 63 (© Gret Rockenbach); 66 (© Gret Rockenbach); 83 (© Bernhard Moosbrugger / Fotostiftung Schweiz); 93

Universitätsbibliothek Basel, Porträtsammlung: Abb. 25; 28; 30; 65 (© Robert Spreng)

VPOD Basel, Archiv: Abb. 91 (Gestaltung: Christian Longatti, Druck: Wassermann AG)

Umschlagbild: siehe Impressum



Das Signet des 1488 gegründeten
Druck- und Verlagshauses Schwabe
reicht zurück in die Anfänge der
Buchdruckerkunst und stammt aus
dem Umkreis von Hans Holbein.
Es ist die Druckermarke der Petri;
sie illustriert die Bibelstelle
Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort
wie Feuer, spricht der Herr,
und wie ein Hammer, der Felsen
zerschmettert?»

Die «Volksschule» gibt es im Gesetz erst seit 2008. Faktisch besteht sie seit 1880, als das demokratisch gewordene Basel – fünfzig Jahre nach Zürich – das erste umfassende Schulsystem schuf. Einer der Gründungsväter, der Aufsteiger Wilhelm Klein, hatte seinen Einsatz gegen die alte Standesschule und für gleiche Chancen mit der Abwahl als Regierungsrat zu bezahlen. Die Anfänge der Volksschule reichen weit über 200 Jahre zurück in die Zeit der gnädigen Herren. Damals bestanden in Basel sechs Klassen, von denen nur zwei für Mädchen waren. Die Schulmeister mühten sich, unter der Aufsicht der Pfarrherren, bis zu hundert Kindern neben ein wenig Lesen Gottesfurcht und Gehorsam beizubringen. Das reich bebilderte Buch eröffnet neue Einblicke in den Schulalltag. Es lässt das Spannungsfeld zwischen Reform und Praxis erkennen, beleuchtet etwa den Kampf gegen Seuchen sowie den Umgang mit den neu auftauchenden Fremdsprachigen und schildert die Entwicklung der Pädagogik und der Unterrichtsbedingungen. Dabei wird deutlich, wie eng die Schulgeschichte mit dem Wandel in Gesellschaft, Wirtschaft und Politik verflochten ist.

Der Autor: Der Historiker Pierre Felder wirkte als erster Leiter der Volksschulen im Erziehungsdepartement Basel-Stadt. In seiner Tätigkeit als Deutsch- und Geschichtslehrer, Dozent in der Lehrerausbildung sowie als Autor von Schulbüchern hat er vielfältige Erfahrungen im Schulbereich gesammelt.

SCHWABE VERLAG
www.schwabeverlag.ch

ISBN 978-3-7965-3907-7



9 783796 539077

GG
GG
Neujahrsblatt