

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 192 (2013)

Artikel: Basler und Baslerinnen auf Reisen : eine Anthologie
Autor: Salathé, René
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The background of the cover is a painting in a soft, painterly style. It depicts a harbor scene. On the left, a large ship with a complex rigging system is docked. In the center, a tall, cylindrical industrial chimney or smokestack rises into the sky. To the right, there are buildings, including one with a prominent window. The foreground shows a body of water with reflections and some structures. The overall color palette is muted, with greys, browns, and soft blues.

René Salathé

Basler und Baslerinnen auf Reisen

Eine Anthologie



René Salathé

Basler und Baslerinnen auf Reisen

Eine Anthologie

192. Neujahrsblatt
Herausgegeben von der Gesellschaft
für das Gute und Gemeinnützige Basel

Abbildung Umschlag:
Ursula Salathé: Einfahrt in Basel, Acryl auf Leinwand

Copyright © 2013 Schwabe AG, Verlag, Basel
Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Das Werk einschliesslich seiner Teile darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in keiner Form reproduziert oder elektronisch verarbeitet, vervielfältigt, zugänglich gemacht oder verbreitet werden.
Umschlaggestaltung: Thomas Lutz, Schwabe
Schriften: Frutiger, Aldus
Papier: Profibulk, 135 g/m², Invercote, 280 g/m²



Gesamtherstellung: Schwabe AG, MuttENZ/Basel, Schweiz
Printed in Switzerland
ISBN 978-3-7965-3252-8

rights@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch