

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 189 (2010)

Artikel: "Die Holbeinstrasse, das ist das Europa, das ich liebe." : Achtzehn biographische Miniaturen aus dem Basel des 20. Jahrhunderts
Autor: Blubacher, Thomas
Anhang: Anhang
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anhang

Abbildungsnachweis

Umschlagvorderseite	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 1	Foto Louis-Edgar Berger, Basel.
Abbildung 2	Foto © R. Berlau/Hoffmann, Berlin. Archiv Klaus Völker Berlin.
Abbildung 3	Foto © R. Berlau/Hoffmann, Berlin. Archiv Klaus Völker Berlin.
Abbildung 4	Foto picture alliance, Bild 446503
Abbildung 5	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 6	Foto Roland Keller.
Abbildung 7	Foto Fred Erismann, Bern. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 8	Foto Fred Erismann, Bern. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 9	Foto unbekannt. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 10	Foto unbekannt. Universitätsbibliothek Basel.
Abbildung 11	Foto Bieber, Berlin. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 12	Foto Naumann. Deutsches Bundesarchiv, Bild 183-S01144.
Abbildung 13	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 14	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 15	Foto Lukas Ammann, Garching.
Abbildung 16	Foto unbekannt. Privatbesitz Michael Herzog, München.
Abbildung 17	Foto H. Tappe. ullstein bild. Bild 00650307.
Abbildung 18	Foto unbekannt. Deutsches Bundesarchiv, Bild 183-S45809.
Abbildung 19	Foto unbekannt. Didier Hamel: Theo Meier. A Swiss Artist under the Tropics. Jakarta 2007. S. 265.
Abbildung 20	Foto unbekannt. Didier Hamel: Theo Meier. A Swiss Artist under the Tropics. Jakarta 2007. S. 112. Privatsammlung, on loan to the Pacific Asia Museum, Bali.
Abbildung 21	Foto Atelier Binder, Berlin. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 22	Foto unbekannt. Sammlung Roland Widerin, Salzburg.
Abbildung 23	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 24	Foto unbekannt. Sammlung Thomas Blubacher, Basel.
Abbildung 25	Foto unbekannt. Sammlung Carl Christoph Bernoulli, Basel.
Abbildung 26	Foto Hermann Bunzel. Bauhaus-Archiv Berlin. Inv. Nr. 9184/2.
Abbildung 27	Bauhaus-Archiv Berlin. Inv. Nr. 8017.
Abbildung 28	Hartwig Fischer (Hrsg.): schwitters_arp. Ausstellungskatalog des Kunstmuseums Basel 2004.
Abbildung 29	Foto Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler. Emanuel Hofman-Stiftung, Depositum in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, Kupferstichkabinett. © 2010 Pro Litteris, Zürich.
Abbildung 30	Deutsches Literaturarchiv Marbach, Bild 10706-6. Mit freundlicher Genehmigung der Heinrich Enrique Beck-Stiftung, Basel.
Abbildung 31	Foto unbekannt. Sammlung Jean Jacques Vaucher, Zürich.
Abbildung 32	Foto unbekannt. Sammlung Jean Jacques Vaucher, Zürich.
Abbildung 33	Foto unbekannt. Schweizerische Theatersammlung, Bern.
Abbildung 34	Foto unbekannt. Schweizerische Theatersammlung, Bern.
Abbildung 35	Foto C. Buser. Universitätsbibliothek Basel.
Abbildung 36	© 2008 Cosmos Verlag, Muri bei Bern.

Wir haben uns bemüht, alle Rechte abzuklären. Sollten weitere Rechtsansprüche bestehen, bitten wir um Mitteilung.

Personenregister

- Abel, Adolf 26
Achard, Marcel 55
Albers, Josef 102
Allégret, Marc 55
Altheer, Paul 53
Amann, Max 37f.
Amery, Carl 67
Ammann, Lukas 54
Andreae, Volkmar 31
Arens, Elias 20
Appia, Adolphe 124
Arnold, Emil 125
Arp, Hans 105f., 108, 117, 132
Aubry, Blanche 19
Bächlin, Peter 55
Balser, Ewald 30, 91
Bantzer, Johanna 20
Bard, Jean 98, 117, 119
Barrault, Jean-Louis 117
Barth, Karl 75
Bauer, Agnes 114
Bauer, Georg 114
Bauer, Hans 32
Bauer, Olga Maria Theresia Gustava
(s. Sternheim, Thea)
Bauer, Richard 114
Bauer, Theo 114
Baum, Vicki 81
Baumbauer, Frank 19, 33
Beaton, Cecil 87
Beck, Enrique (Heinrich) 113f.
Becker, Maria 126
Beckett, Samuel 33
Beese, Lotte 101
Beese, Peter 101
Behan, Brendan 32
Beil, Hermann 33
Benesch, Eduard 117
Benjamin, Walter 59, 66
Benn, Gottfried 40, 112
Berger, Lore 9–12
Berger, Louis-Edgar 9
Berger-Wirz, Louis F. 9
Bergner, Elisabeth 87, 101
Bergner-Meyer, Helene (Lena) 101
Berlau, Ruth 17
Bermann Fischer, Gottfried 72
Bernhard, Rudolf 53
Bernoulli, Alice 43f., 49, 91, 93
Bernoulli, Carl Christoph 50, 89, 94
Bernoulli, Christoph 25, 43, 45, 47–50,
72, 87, 91f., 108
Bernoulli, Emma 91
Bernoulli, Maria 133
Bienek, Horst 67
Binder, Sybille 31
Binswanger, Ludwig 112
Blanc, Anne-Marie 127
Böcklin, Arnold 97
Bonaparte, Napoléon 91
Brandt, Willy 67
Brasseur, Pierre 55
Brechtbühl, Fritz 61
Brecht, Barbara 17
Brecht, Bertolt 15–19, 54, 62, 66, 124, 129
Breitbach, Josef 66
Breton, André 132
Bronnen, Arnolt 40
Bruckner, Ferdinand 124, 129
Brüdern, Gerd 31
Büchner, Georg 123
Bühler, Alfred 83
Burckhardt, Carl Jakob 74
Burckhardt, Hans 80
Burckhardt, Jakob Karl 74, 76
Burkhard, Paul 32, 127
Busch, Adolf 23–27, 74f., 87, 91, 136
Busch, Frieda 23f., 27
Busch, Fritz 24–26
Busch, Hermann 25
Busch, Irene 26
Busch-Vischer, Hedwig 27
Camenisch, Paul 119
Carbonara, Henriette 115
Carola, Edith 120f.
Carossa, Hans 40

Cassirer, Paul 60
 Chaplin, Charlie 81
 Chopin, Frédéric 26
 Chruschtschow, Nikita Sergejewitsch 101
 Claudel, Paul 19
 Clavel-Linder, Alexander 71
 Clavel-Respinger, Alexander 71
 Clavel-Respinger, Fanny 71
 Contro, Anna 24
 Coward, Noël 81, 87
 Crevel, René 114
 Cuvilliés, François d. Ä. 31
 Dalí, Salvador 56
 Dauphin, Claude 55
 Debussy, Claude 128
 Della Casa, Lisa 55
 De Weck, Laura 20
 Dietrich, Marlene 63, 87
 Dix, Otto 79, 81
 Döblin, Alfred 66
 Doktor, Karl 25
 Dorn, Dieter 32
 Duchamp, Marcel 132
 Düggelin, Werner 19, 32
 Duhan, Eva-Maria 7, 29–35, 114
 Duhan, Hans 29, 31, 35
 Dürrenmatt, Friedrich 19, 127
 Dürrenmatt, Lotti 16
 Duse, Eleonora 29, 35, 87
 Ebi, Fritz 61
 Edward, Herzog von Windsor 87
 Egk, Werner 126
 Einstein, Albert 62, 67
 Eisenhower, Dwight D. 91
 Eisner, Kurt 60
 Elias, Buddy 19
 Enescu, Georges 24
 Erhart, Alfred 10
 Ernst, Max 30, 132
 Falckenberg, Otto 91
 Fankhauser, Alfred 11
 Fechter, Rudolf 54
 Feininger, Lyonel 99
 Fernandel 55
 Feuchtwanger, Lion 59, 62, 66
 Feydeau, Georges 32
 Feyder, Jacques 55
 Fischer, Anna 88f.
 Fischer, Edwin 26, 87–90
 Fischer, Eleonora (s. Mendelssohn, Eleonora von)
 Fischer, Otto Wilhelm 31
 Fischer, Samuel 127, 133
 Flake, Otto 40
 Fleißer, Marieluise 66
 Forster, Rudolf 91
 Foy, Gray 94
 Franco, Francisco 101
 Frank, Rudolf 15
 Freud, Sigmund 67
 Frey, Alexander Moritz 37–40
 Frey, Wilhelm 37–40
 Fringeli, Dieter 68
 Frisch, Max 19, 127
 Fröbe, Gert 31
 Fröhlich, Albert 97
 Fuchs, Ernestine Maria 59, 62
 Fugard, Athol 33
 Furtwängler, Wilhelm 26, 87
 Gallinger, Hermann 54
 Gauguin, Paul 79f.
 Geiger, Peter 114
 Geiler, Voli 117
 Giacometti, Alberto 132
 Gide, André 111
 Giehse, Therese 16, 31, 54, 73f., 126f.
 Giesen, Hubert 24
 Gigon, Alfred 72, 75
 Ginsberg, Ernst 16, 126
 Glauser, Friedrich 117
 Gobert, Boy 127
 Goebbels, Joseph 46, 93
 Goethe, Johann Wolfgang von 29, 67
 Goetz, Curt 32
 Goldschmidt, Berthold 114
 Goldschmidt, Ernst 48
 Goldschmidt, Rudolf 48
 Göring, Hermann 43–46, 48
 Gorski, Peter (s. Gründgens-Gorski, Peter)
 Goslar, Lotte 73
 Graf, Herbert 24, 125
 Granach, Alexander 30

Grass, Günter 67
 Gretler, Heinrich 127
 Grillparzer, Franz 123
 Gropius, Walter 99f.
 Grümmer, Paul 26
 Gründgens, Arnold 44
 Gründgens, Gustaf 32, 43–51, 66, 87,
 91, 127
 Gründgens-Gorski, Peter 45, 48, 50
 Guggenheim, Max 53–56
 Guggenheim-Herbort, Ilse 53
 Guggenheim, René 53–56
 Häberlin, Eduard 61
 Hacks, Peter 29
 Hagenbach, Marguerite 106, 108
 Haller, Albrecht von 131
 Haller, Elise 131
 Haller, Hermann 55
 Harlan, Veit 59
 Hartung, Gustav 16
 Haufler, Max 53, 119
 Hauptmann, Gerhart 50, 87
 Hauser, Fritz 61, 125
 Hausmann, Raoul 105
 Haußmann, Erich 134–136
 Haußmann, Ezard 135
 Haußmann, Leander 135f.
 Haußmann, Ruth (s. Wenger, Ruth)
 Havemann, Gustav 25
 Hecht, Jakob 72
 Heinz, Wolfgang 126
 Heltau, Michael 51
 Hemingway, Ernest 117
 Henning, Magnus 73
 Herkert, Natalie (s. Meyer, Natalie)
 Herzog, Eva-Maria 62
 Herzog, Michael 62
 Herzog, Wilhelm 59–63, 75
 Herzog-La Roche, Alice 59, 62
 Heß, Rudolf 76
 Hesse, Hermann 12, 40, 133–136
 Hesse, Ruth (s. Wenger, Ruth)
 Heuberger, Edmund 55
 Heuss, Theodor 60
 Heynen, Barbara 20
 Himmler, Heinrich 48
 Hinkel, Hans 51
 Hirsch, Robert von 23
 Hirschfeld, Kurt 17
 Hirt, Eléonore 55
 Hitler, Adolf 26, 37f., 40, 46, 76, 126
 Höch, Hannah 105
 Hofer, Carl 79, 134
 Hoffmann, Emanuel 106
 Hofmannsthal, Hugo von 123
 Höling, Ann 19
 Hollmann, Hans 32
 Honegger, Arthur 79, 119
 Hoppe, Marianne 45f., 48, 50
 Hörbiger, Attila 30
 Horney, Brigitte 45–47, 50
 Horowitz, Vladimir 91f.
 Hort, Jean 55
 Horváth, Ödön von 32
 Horwitz, Kurt 16, 30, 126
 Hubschmid, Paul 31, 55
 Huisman, Loek 51
 Humm, Rudolf Jakob 11
 Hutter, Josias 56
 Hutton, Barbara 81
 Ibsen, Henrik 32
 Isailovits, Michail 123
 Isolani, Gertrud 67
 Janco, Marcel 56
 Jens, Walter 67
 Jensen, Heinrich 136
 Jessner, Leopold 91
 Jeszenszky, Emmerich von 87, 90
 Jeszenszky, Grace 94
 Joel, Hedwig 72, 74
 Joel, Karl 72, 74
 Jouvét, Louis 117
 Jürgens, Curd 31
 Kaiser, Georg 124, 129
 Kalser, Erwin 31
 Kamber, Peter 121
 Kandinsky, Wassily 99f., 102, 117
 Karter, Egon 19
 Kasics, Ursula 120
 Kästner, Erich 31, 56, 66
 Keller, Gottfried 132
 Kelly, Gene 93

Kern, August 55f.
 Kesten, Gina 66
 Kesten, Hermann 7, 39, 49, 65–68
 Kesten-Warowitz, Toni (s. Warowitz, Toni)
 Kirchner, Ernst Ludwig 117
 Kiveron, Jan 123
 Klee, Felix 102
 Klee, Paul 99, 102
 Kleiber, Otto 39, 73
 Kleist, Heinrich von 33, 60
 Klimt, Gustav 87, 133
 Knuchel, Fritz 15f., 125
 Knuth, Gustav 127, 133
 Kober, Alfred 75
 Kober, Marianne 55
 Koch, Monika 114
 Kokoschka, Oskar 81, 117
 Kolb, Annette 72, 114
 Kosleck, Martin 93
 Krauß, Werner 91, 123
 Krauss, Hansy von 35
 Kreis, Marie-Eve 53, 121
 Kreutzberg, Harald 91f.
 Kronacher, Alwin 126
 Krüger, Horst 66
 Krupp, Friedrich 97
 Laban, Rudolf von 121
 Landshoff, Ruth 114
 Lang, Serge 55
 Langhoff, Wolfgang 31, 117, 126
 La Roche, Alice (s. Herzog-La Roche, Alice)
 La Roche, Emanuel 53
 La Roche, Robert 59, 62
 La Roche, Wolfgang 53f., 135
 Lasker-Schüler, Else 31
 Le Corbusier 117
 Lederer, Walter 35
 Lehár, Franz 29, 32
 Lehmann, Lotte 29, 48
 Lerman, Leo 93
 Leuwen, Ines 111, 114
 Liebermann, Max 79
 Lievi, Cesare 33
 Lichtenberg, Georg Christoph 60
 Lindtberg, Leopold 126f.
 Linsmayer, Charles 12
 Lips, Konrad 54
 Lissitzky, Eliezer 108
 Loos, Cécile Ines 134
 Lorca, Federico Garcia 19, 111, 114
 Lowenfeld, Andreas F. 94
 Löwenstein, Arthur 111
 Ludwig, Carl 31, 72, 112
 Lüscher, Jean-Jacques 23, 27
 Maag, Otto 61, 63
 Maag, Peter 63
 Mann, Erika 73f., 76, 87, 114
 Mann, Heinrich 60, 62, 66
 Mann, Katia 71–73, 114
 Mann, Klaus 43, 45, 48f., 51, 66, 74, 84,
 112, 114, 128
 Mann, Thomas 25, 27, 31, 37–40, 43, 59f.,
 62, 66, 71–75, 114
 Marc, Martha 66
 Marcu, Valeriu 66
 Marton, Jenő 11
 Matisse, Henri 111
 Mead, Margaret 81
 Mehring, Walter 74
 Meier, Leonie 79–84
 Meier, Theo 79–84
 Meier-Zeller, Theodor 79
 Meisel, Alice 50
 Méliès, Georges 55
 Melitz, Leo 124
 Mendelssohn, Angelica von 88
 Mendelssohn, Eleonora von 7, 87–93
 Mendelssohn, Francesco von 24f., 45, 47,
 87, 91–93
 Mendelssohn, Giulietta von 88
 Mendelssohn, Moses 87
 Mendelssohn, Robert von 88
 Meng, Heinrich 75
 Mengel, Johannes 101
 Mengel, Margret 101
 Menuhin, Hephzibah 24
 Menuhin, Marutha 24
 Menuhin, Moshe 24f.
 Menuhin, Yaltah 24
 Menuhin, Yehudi 24, 26
 Merian, Amadeus 97
 Merz, Franz 39, 105

Metzendorf, Georg 97
 Meyenburg, Mariette von 121
 Meyer, Claudia 99
 Meyer, Hannes 97–102
 Meyer, Hans Emil 97
 Meyer, Livia 99, 102
 Meyer, Natalie 99, 101
 Meyer, Romeo 20
 Meyer-Ryser, Emil 97
 Mies van der Rohe, Ludwig 100, 102
 Mnouchkine, Ariane 49
 Moeschlin, Felix 23
 Moissi, Alexander 91, 123, 125
 Molière, Jean-Baptiste 31
 Molnár, Ferenc 31
 Molo, Walter von 40
 Moholy-Nagy, László 108
 Monet, Claude 93
 Mondrian, Pier 108
 Monroe, Marilyn 30
 Moor, Karl 79
 Morath, Walter 117
 Morena, Erna (s. Fuchs, Erenstine Maria)
 Morgenstern, Peter 129
 Moser, Hans 56
 Mozart, Wolfgang Amadeus 123,
 126, 135
 Mudra, I Nyoman 84
 Müller, Albert 119
 Müller, Elisabeth 108
 Müller, Oskar 105, 106, 108
 Müller-Feyen, Carla 63
 Müller-Scheld, Wilhelm 126
 Müller-Widmann, Annie 105f., 108f.
 Münzenberg, Willi 60
 Mulugan, Ni Madé 83
 Murnau, Friedrich Wilhelm 80f.
 Murrell, John 32, 34
 Muschg, Walter 10
 Musil, Robert 106
 Mussolini, Benito 92
 Nebel, Otto 106
 Neher, Caspar 16
 Neudegg, Egon 126f.
 Newman, Paul 30
 Ney, Elly 26
 Nietzsche, Friedrich 49, 75, 112
 Nijinski, Vaslav 112
 Nolde, Emil 79
 Novarro, Ramón 91f.
 Nüsslein, William 32
 Oberer, Walter 19
 Opfliger, Max 79
 Oppenheim, Erich 132
 Oppenheim, Meret 53, 132f., 135
 Oprecht, Emil 31
 Orff, Carl 126
 Ossietzky, Carl von 38
 Otto, Teo 126f.
 Pahlen, Igor 73
 Paletta, Manfred 94
 Palmer, Lilli 118
 Paryla, Karl 126
 Pascal, Stephen 94
 Pegi, Madé 83
 Pellegrini, Adolf Heinrich 23
 Perls, Klaus G. 93
 Peymann, Claus 33
 Picasso, Pablo 111
 Pinter, Harold 67
 Pirandello, Luigi 91
 Plessen, Victor von 81
 Podack, Erich F. 73
 Poelchau, Warner 50
 Porchet, Arthur 55
 Porter, Cole 81
 Prakamsriwong, Phab 83
 Preminger, Otto 29
 Prévert, Jacques 55
 Quadflieg, Will_127
 Quidort, Willy 81
 Rainer, Margrit 117, 127
 Rampinelli, Rita 35
 Rangsit, Sanidh Prayurasakdi 83
 Rasser, Alfred 53, 117, 119
 Rathenau, Walther 87
 Regnier, Charles 115
 Rehfisch, Hans José 60
 Reich-Ranicki, Marcel 67
 Reinhardt, Max 29f., 48, 89, 91f., 123
 Reiss, Kurt 16, 19
 Remarque, Erich Maria 38

Rembrandt 93
 Richter, Hans 55f.
 Rieser, Ferdinand 30f., 126, 129
 Rieser, Marianne 31
 Riess, Curt 50, 115, 127
 Rilke, Rainer Maria 71
 Ripper, Rudolf von 114
 Ritter, Fritz 119
 Ritz-Stern, Johannes 75
 Rolland, Romain 124
 Rosay, Françoise 55
 Rosenthal, Robert 54
 Rossini, Gioacchino Antonio 124
 Roth, Joseph 66
 Rousseau, Jean Jacques 80
 Rubens, Peter Paul 93
 Rudolph, Niels-Peter 32
 Ruutz, Heinrich 131
 Ruutz, Lisa (s. Wenger, Lisa)
 Sacher, Maja 106, 108
 Sacher, Paul 79, 106, 121
 Sahl, Hans 74
 Sandreuter, Hans 131
 Sarasin-Dearth, Dietrich 54–56
 Schaffner, Jakob 79
 Schaudt, Emil 97
 Scheim, Fredy 55
 Scheitlin, Wilfried 127–129
 Scherer, Hermann 119
 Scherer, Victor-Emil 123, 125
 Schickele, René 60, 66
 Schiller, Friedrich 33, 123f.
 Schlager, Ernst 83
 Schleiss, Jügen 49
 Schlemmer, Oskar 100
 Schlömer, Joachim 35
 Schloss, Sybille 73
 Schmalenbach, Hermann 72
 Schnabel, Artur 87
 Schneider, Hermann 11
 Schoop, Trudi 121
 Schuh, Oscar Fritz 127
 Schulthess-Reimann, Paula 73
 Schwabe, Rudolf 62, 73, 106
 Schwarzenbach, Annemarie 74–76, 114
 Schwarzenbach, James 76
 Schwarzenbach-Wille, Renée 76
 Schwarzwald, Eugenie 31
 Schwitters, Ernst 109
 Schwitters, Kurt 105–109
 Seidel, Ida 40
 Sellner, Gustav Rudolf 32
 Serkin, Rudolf 23–26, 74f., 91f.
 Shakespeare, William 44, 90, 128, 136
 Shaw, George Bernard 19, 91
 Siedel, Erhard 31
 Simmel, Johannes Mario 67f.
 Simon, Simone 55
 Simpson, Wallis 87
 Sohn-Rethel, Hans-Joachim 73
 Spaic, Kosta 32
 Spalinger, Adolph 32
 Spiel, Hilde 67
 Spies, Walter 81, 83
 Spillmann, Fred 108
 Spoerri, Daniel 32
 Stadermann, Ursula 50
 Staehelin, John 79f.
 Staehelin, Lucas 93
 Stalin, Josef 60
 Statkus, Horst 32
 Steckel, Leonard 31, 126
 Steffen, Albert 23
 Steinbeck, John 127
 Steiner, Rudolf 55
 Steiner, Sigfrit 55
 Sternheim, Carl 32, 111f., 114f.
 Sternheim, Dorothea 111f., 114
 Sternheim, Thea 111–115
 Steuri, Eduard 123, 125
 Stewart, James 30
 Stickelberger, Emanuel 73
 Stickelberger, Rudolf Emanuel 73f.
 Stokowski, Leopold 81
 Stoll-Hopkins, Jean-Georges 55
 Straus, Oscar 125
 Strauss, Richard 31
 Strawinsky, Igor 79, 124
 Sugandi Gria, Ni Wayan Ani 83
 Sukawati, Cokorda Gde Raka 81
 Sulzbachner, Max 117, 119
 Surava, Peter 117

Tauber, Sophie 105f.
 Tauber, Richard 29
 Thimig, Helene 91
 Thoma, Ludwig 60
 Thurneysen, Eduard 26
 Tobler, Andreas 76
 Tobler, Georg Christoph 49
 Toller, Ernst 66
 Toscanini, Arturo 87, 90f., 93
 Trixner, Heinz 32, 34
 Trösch, Robert 127
 Tschichold, Edith 108
 Tschichold, Jan 106, 108
 Tschichold, Peter 108
 Tschumi, Beatrice 121
 Tzara, Tristan 56
 Ulbrich, Franz 50
 Van der Rohe, Giorgia 102
 Van Gogh, Vincent 93, 111
 Varviso, Silvio 129
 Vaucher, Charles F. 54, 117–121
 Vaucher, Jean-Jacques 54, 117–121
 Vischer, Andreas 27
 Vischer, Benedict 23, 27
 Vischer, Hedwig 27
 Vischer, Henriette 23
 Vischer-Oeri, Gertrud 27
 Vollmoeller, Karl 63, 72
 Vollmoeller, Kurt 59, 63
 Vollmoeller, Robert 63
 Von der Mühl, Elisabeth 62
 Von der Mühl, Hans 74
 Von der Mühl, Theodora 74
 Wagner, Richard 73, 124f.
 Wald, Friedl 16, 20
 Waldstetter, Ruth 73
 Walter, Bruno 29, 31
 Walter, Elsa 31
 Walter, Ruedi 117, 127
 Wälterlin, Lene 123, 127
 Wälterlin, Oskar 15, 32, 55, 123–129
 Warowitz, Toni 66
 Wedekind, Frank 19, 114
 Wedekind, Pamela 112, 114f.
 Wedekind, Tilly 63, 111f., 114
 Weigel, Helene 17
 Wenger, Eva 132
 Wenger, Lisa 7, 131–135
 Wenger, Rudolf 131
 Wenger, Ruth 133f.
 Wenger, Theodor 131–134
 Wenner, Eleonora 20
 Wessang, Silvia 50
 Wessel, Horst 18
 Wessely, Paula 30
 Wetz, Richard 26
 Weyrauch, Wolfgang 66
 Wicki, Berhard 16
 Widmann, Ellen 54, 108
 Widmann, Josef Victor 106
 Widmann, Max 108
 Wilde, Oscar 43
 Wilder, Thornton 127
 Wilhelm II., Kaiser 87
 Wille, Ulrich 74, 76
 Wille, Ulrich (Vater) 76
 Wille-von Bismarck, Clara 76
 Williams, Tennessee 32
 Winter, Margrit 16, 19
 Wittwer, Hans 97f., 100
 Wolf, Friedrich 119, 129
 Wolf, Konrad 119
 Wolf, Markus 119
 Wulff, Katja 117, 121
 Zacharias-Langhans, Erich 45f., 48, 51
 Ziebarth, Ursula 114
 Ziegler, Hilde 68
 Zogg, Adolf 129
 Zuckmayer, Carl 43, 129
 Zühlsdorff, Volkmar von 39

Das Neujahrsblatt der GGG ...



Nr. 180 / 2002

Michael Kessler, Marcus Honecker, Daniel Kriemler,
Claudia Reinke, Stephan Schiesser

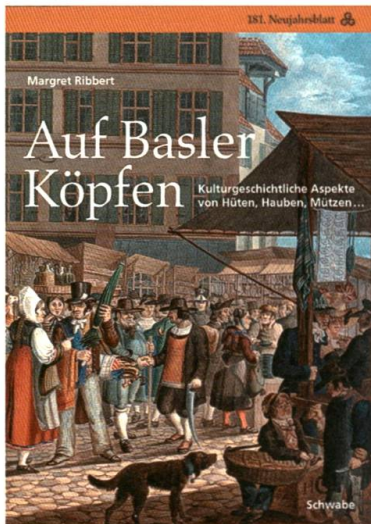
Strömung, Kraft und Nebenwirkung. Eine Geschichte der Basler Pharmazie

192 Seiten mit 93 zumeist farbigen Abbildungen. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-1866-9

Es handelt sich um ein mit schmelzend schönen Abbildungen versehenes «Coffee-Table-Book», das eine knappe, aber gut lesbare Pharmaziegeschichte darbietet. Pharmaziehistorische Bibliographie



Nr. 181 / 2003

Margret Ribbert

Auf Basler Köpfen.

Kulturgeschichtliche Aspekte von Hüten, Hauben, Mützen ...

Mit einem Beitrag von Sara Janner

180 Seiten mit 114 zumeist farbigen Abbildungen. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-1916-1

*Die Autorin hat sich eines faszinierenden Bereichs der Kleidungs-
geschichte angenommen und präsentiert gewissermassen die totale
Hutgeschichte. Basler Zeitung*



Nr. 182 / 2004

Sabine Sommerer

«Wo einst die schönsten Frauen tanzten ...».

Die Balkenmalereien im «Schönen Haus» in Basel

128 Seiten mit 108 zumeist farbigen Abbildungen und einem
Poster mit allen Balkenmalereien. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2010-5

*Man entdeckt die wunderlichsten Gestalten aus der mittelalterlichen
Vorstellungswelt (...) in gut fasslicher Form bei einem thematisch
breiten Spektrum. Basler Zeitung*

... seit 2001 ...



Nr. 183 / 2005

Katja Zimmer

**in Bökenwise und in tufels hüten.
Fasnacht im mittelalterlichen Basel**

105 Seiten mit 33 zumeist farbigen Abbildungen. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2092-1

Ein teuflisches Vergnügen. Basellandschaftliche Zeitung

Das Buch kommt insgesamt sehr schön und mit fein assortierten Bildern daher. Basler Zeitung



Nr. 184 / 2006

Werner Meyer

Da verfiel Basel überall.

Das Basler Erdbeben von 1356

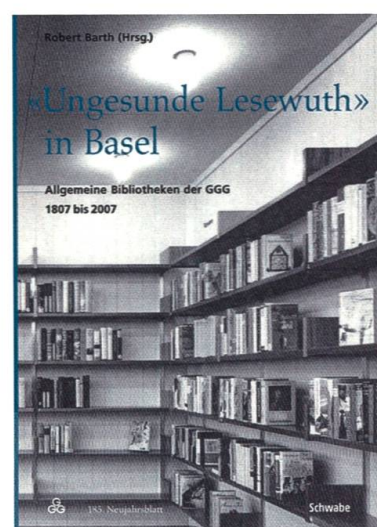
Mit einem geologischen Beitrag von Hans Peter Laubscher.

232 Seiten mit 69 Abbildungen, davon 27 in Farbe. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2196-6

Mit Sicherheit ein Standardwerk. Basler Zeitung



Nr. 185 / 2007

Robert Barth (Hrsg.):

«Ungesunde Lesewuth» in Basel.

Allgemeine Bibliotheken der GGG 1807 bis 2007

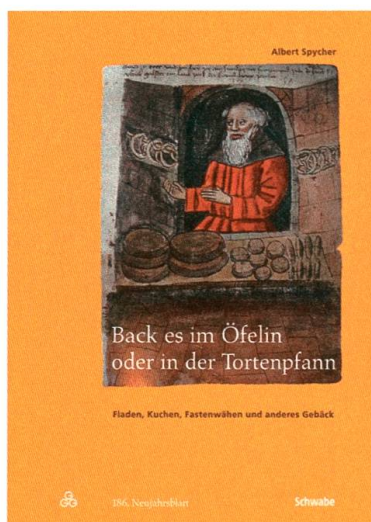
151 Seiten mit 70 zumeist farbigen Abbildungen. Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2245-1

*17 Studierende zeichnen als schreibendes Kollektiv,
aber mit unterschiedlicher Handschrift,
die wechselvolle Entwicklung der Bibliotheken auf dem Weg
von alter Lesewut zu neuer Leselust auf. Basler Zeitung*

... im Schwabe Verlag Basel



Nr. 186 / 2008

Albert Spycher

Back es im Öfelin oder in der Tortenpfann

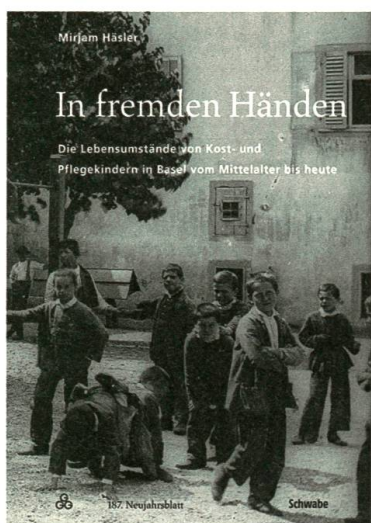
Fladen, Kuchen, Fastenwähen und anderes Gebäck
160 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen.

Broschiert.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2383-0

*Ein kulinarischer Streifzug durch fünf Jahrhunderte
Basler Gebäcktradition. Sehr bekömmlich. Basler Zeitung*



Nr. 187 / 2009

Mirjam Häsler

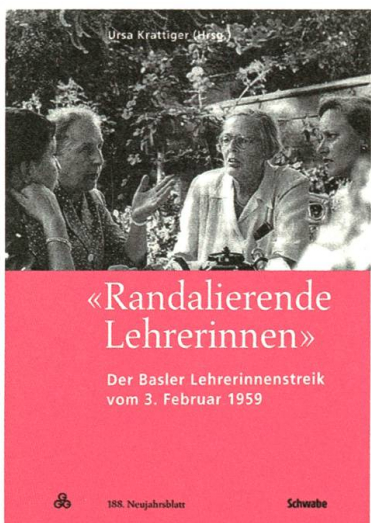
In fremden Händen. Die Lebensumstände von Kost- und Pflegekindern in Basel vom Mittelalter bis heute.

120 Seiten, 56 Abbildungen.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2438-7

Es gelingt der Autorin, aus den reichlich präsentierten Verordnungen, Reglementen und anderen Amtsquellen (nebst eindrucksvollen Fotodokumenten) den Wandel im Basler Pflegekinderwesen anschaulich herauszufiltern, immer im Kontext städtischer Sozial- und Zeitgeschichte. Basler Zeitung



Nr. 188 / 2010

Ursa Krattiger (Hrsg.)

«Randalierende Lehrerinnen».

Der Basler Lehrerinnenstreik vom 3. Februar 1959

224 Seiten, 122 Abbildungen. Broschiert mit CD.

Fr. 35.- / € 24.50

ISBN 978-3-7965-2612-1

Leicht lesbar und zuweilen humorvoll verfasst, wird dieses Kapitel Frauengeschichte zu Recht aus dem Vergessen geholt. FachFrauen Umwelt



Das Signet des 1488 gegründeten
Druck- und Verlagshauses Schwabe
reicht zurück in die Anfänge der
Buchdruckerkunst und stammt aus
dem Umkreis von Hans Holbein.
Es ist die Druckermarke der Petri;
sie illustriert die Bibelstelle
Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort
wie Feuer, spricht der Herr,
und wie ein Hammer, der Felsen
zerschmettert?»

«Die Holbeinstrasse, das ist das Europa, das ich liebe. Infolgedessen das Einzige, das ich vermisse», schrieb Eleonora von Mendelssohn kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs aus dem New Yorker Exil an ihre Basler Freunde, den Kunsthändler Christoph Bernoulli und seine Frau Alice. Die Erbin eines grossen Namens gehörte ebenso wie der Dadaist Kurt Schwitters, der von der Basler Fasnacht begeisterte Bertolt Brecht oder der für wenige Tage nach Basel emigrierte, dann aber ins «Dritte Reich» zurückgekehrte Theaterintendant Gustaf Gründgens zu den berühmten Besuchern Basels. Thomas Mann hatte hier sogleich das Gefühl, «er bewege sich auf heimischem Boden». Für andere wie den Violinisten Adolf Busch, Eva-Maria Duhan, die Grande Dame des Basler Theaters, oder den Schriftsteller Hermann Kesten wurde Basel tatsächlich zur Heimat – wenn auch nicht immer zur geliebten: «Sobald in dieser reichen, gepflegten und freundlichen Stadt mit ihren wohl ausgestatteten Läden und gutgewaschenen Menschen jemand ein Wort an mich richtet, entsetzt mich das gurgelnde Kauderwelsch, das wie die letzte Flüssigkeit aus einem Syphon herausgepresst wird», klagte Thea Sternheim. Porträtiert werden hier in insgesamt achtzehn Miniaturen, die sich Künstlern des 20. Jahrhunderts widmen, auch gebürtige Basler wie der unrühmlich vertriebene Theaterdirektor Oskar Wälterlin, der vielfältig begabte, aber stets gescheiterte Filmpionier, Autor und Dalí-Epigone René Guggenheim und der nach Bali ausgewanderte Maler Theo Meier.

Mit Porträts von:

Lore Berger, Schriftstellerin | Bertolt Brecht, Schriftsteller | Adolf Busch, Violinist | Eva-Maria Duhan, Schauspielerin | Alexander Moritz Frey, Schriftsteller | Gustaf Gründgens, Schauspieler / Regisseur | René Guggenheim, Filmregisseur | Wilhelm Herzog, Kulturhistoriker / Dramatiker | Hermann Kesten, Schriftsteller | Thomas Mann, Schriftsteller | Theo Meier, Maler | Eleonora von Mendelssohn, Schauspielerin | Hannes Meyer, Architekt | Kurt Schwitters, Maler / Graphiker | Thea Sternheim, Schriftstellerin | Charles Ferdinand Vaucher, Schauspieler / Autor | Oskar Wälterlin, Regisseur | Lisa Wenger, Malerin / Schriftstellerin

Der Autor

Der promovierte Theaterwissenschaftler Thomas Blubacher, 1967 in Basel geboren, ist als Regisseur für Bühnen in der Schweiz, Deutschland, Österreich und den USA tätig. Er publizierte u.a. eine Studie über das Stadttheater Basel 1933–1945 («Befreiung von der Wirklichkeit?», Basel 1995) und eine Doppelbiographie der Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn («Gibt es etwas Schöneres als Sehnsucht?», Berlin 2008), war Autor mehrerer Radiofeatures, schrieb für das «Theaterlexikon der Schweiz» (dessen Chefredaktor er 1997–2001 war) und das «Historische Lexikon der Schweiz», für Zeitungen wie den New Yorker «Aufbau», den Berner «Bund» und die «Süddeutsche Zeitung». 2002 war er Writer-in-residence in der Villa Aurora in Pacific Palisades (USA).