

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 187 (2008)

Artikel: In fremden Händen : die Lebensumstände von Kost- und Pflegekindern in Basel vom Mittelalter bis heute
Autor: Häsler, Mirjam
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006830>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mirjam Häsler

In fremden Händen

Die Lebensumstände von Kost- und
Pflegekindern in Basel vom Mittelalter bis heute



187. Neujahtsblatt

ETH-Bibliothek



EM000006723880

Schwabe



Mirjam Häsler

In fremden Händen

**Die Lebensumstände von Kost- und
Pflegekindern in Basel vom Mittelalter bis heute**

187. Neujahrsblatt
Herausgegeben von der Gesellschaft
für das Gute und Gemeinnützige Basel

Schwabe Verlag Basel

7 91812: 187



Beim Umschlagbild dieser Publikation handelt es sich um eine Aufnahme von spielenden Knaben im Hof des Waisenhauses, aufgenommen ca. 1870. Weswegen wurde eine Illustration von Waisenkindern gewählt, wenn sich die vorliegende Publikation doch schwerpunktmässig mit Kost- und Pflegekindern beschäftigt? Es war leider trotz ausgedehnter Recherchen nicht möglich, eine Illustration mit eigentlichen Kost- oder Pflegekindern zu finden; in den Akten des Staatsarchivs Basel sind keine entsprechenden Aufnahmen vorhanden. Dieser Mangel an Bildmaterial ist bezeichnend für das Kost- und Pflegekinderwesen im Allgemeinen, wo die Kinder selbst die grosse Leerstelle sind und unsichtbar bleiben. Sie hatten keine Stimme, ihre Meinung wurde nicht aufgezeichnet. Hör- und nachvollziehbar für uns sind nur die Stimmen der Behörden und in wenigen Fällen von Kindeseltern und Pflegeeltern. Bestimmt sind Fotografien von Pflegekindern in Familienalben vorhanden, aber da es sich dabei um intime Aufzeichnungen des Familienlebens handelt, wurden solche Bilder nicht dem Staatsarchiv zur Aufbewahrung übergeben. Zudem muss man sich vor Augen halten, dass Fotografien im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts – dieser Zeitraum bildet den Schwerpunkt der vorliegenden Arbeit – rares Gut waren und ohnehin nicht wie heute bei jeder Gelegenheit verfertigt wurden; nur seltene und wichtige Momente im Leben wurden aufgenommen. Ob ein Pflegekind als explizites Fotosujet als wichtig genug erachtet wurde, sei dahingestellt, aber es ist plausibel, dass sich Institutionen wie das Waisenhaus oder Tagesheime des Basler Frauenvereins mithilfe von Fotografien nach aussen präsentieren wollten und so deren Bilder für uns noch heute im Archiv greifbar sind.

© 2008 by Schwabe AG, Verlag, Basel

Lektorat: Reto Zingg

Umschlaggestaltung: Thomas Lutz

Abbildung auf dem Umschlag: Waisenknaben im Hof des Waisenhauses, ca. 1870.

StABS, Hö B 115 (Fotoarchiv Höflinger)

Gesamtherstellung: Schwabe AG, Druckerei, MuttENZ/Basel

Printed in Switzerland

ISBN 978-3-7965-2438-7

www.schwabe.ch