

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 182 (2004)

Artikel: Wo einst die schönsten Frauen tanzten... : Die Balkenmalereien im "Schönen Haus" in Basel
Autor: Sommerer, Sabine
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sabine Sommerer

Die Balkenmalereien
im «Schönen Haus»
in Basel

Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

Sabine Sommerer · Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

Sabine Sommerer

Die Balkenmalereien
im «Schönen Haus»
in Basel

Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

182. Neujahrsblatt
Herausgegeben von der Gesellschaft
für das Gute und Gemeinnützige
Basel



Schwabe · Verlag · Basel · 2004

© 2004 by Schwabe · Verlag · Basel (www.schwabe.ch)
Gesamtherstellung: Schwabe · Verlag und Druckerei · Basel/Muttenz
Gestaltung: Karl Leiner
ISBN 3-7965-2010-3
ISSN 1423-4017