

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 177 (1999)

Artikel: Das Basler Schultheiss Emanuel Wolleb und seine satirische Schrift Die Reise nach dem Concerte
Autor: Staehelin, Martin
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Martin Staehelin

Der Basler Schultheiß Emanuel Wolleb
und seine satirische Schrift
Die Reise nach dem Concerte



177. Neujahrsblatt ☼

SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

Concert de Collegium Musicum a. 1770
von Herrn Collegium
Musici
Herrn Müller, Organist
Herrn v. Murralt
Herrn v. Seltzer

Martin Staehelin

Emanuel Wolleb und seine Schrift

Die Reise nach dem Concerte

Martin Staehelin

Der Basler Schultheiß
Emanuel Wolleb (1706–1788)
und seine satirische Schrift
Die Reise nach dem Concerte

177. Neujahrsblatt
Herausgegeben von der Gesellschaft
für das Gute und Gemeinnützige



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

© 1999 by Schwabe & Co. AG · Verlag · Basel

ISBN 3-7965-1268-2

ISSN 1423-4017

Herstellung: Schwabe & Co. AG, Basel/Muttenz