

**Zeitschrift:** Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel  
**Herausgeber:** Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel  
**Band:** 176 (1998)

**Artikel:** ... aufgelöst 1996 : das Basler Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental 1939-1996

**Autor:** Meles, Brigitte

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1006775>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	5
Einleitung .....	7
<b>1. Gebäude .....</b>	<b>9</b>
1.1 <i>Räumliche Situation</i> .....	9
1.2 <i>Multifunktionalität</i> .....	10
1.3 <i>Der Zugriff der Denkmalpflege</i> .....	12
1.4 <i>Die Erhaltung</i> .....	15
1.5 <i>Die Musealisierung der Gebäude</i> .....	16
1.6 <i>Belichtung und Beleuchtung</i> .....	19
<b>2. Historischer Hintergrund .....</b>	<b>21</b>
2.1 <i>Der internationale Kunsthistorikerkongress 1936</i> .....	21
2.2 <i>Der Nationalisierungsdruck</i> .....	22
2.3 <i>Die Ausstellung der Münsterplastik 1936</i> .....	24
2.4 <i>Die Vorbilder in Strassburg und Freiburg</i> .....	25
2.5 <i>Visionen: Sandgrube oder Klingental oder «Grosses Klingental»?</i> .....	27
<b>3. Die Sammlung des Münstermuseums .....</b>	<b>29</b>
3.1 <i>Der Umgang mit den Münsterskulpturen</i> .....	29
3.2 <i>Die mittelalterliche Sammlung</i> .....	29
3.3 <i>Magazinierung</i> .....	35
3.4 <i>Das Zusammentragen der Münster-Sammlung</i> .....	36
3.5 <i>Das Schicksal der Skulpturen und Abgüsse</i> .....	45
3.6 <i>Eigentumsverhältnisse</i> .....	45
3.7 <i>Die Münsterpublikation</i> .....	49
<b>4. Die Sammlung des Stadtmuseums .....</b>	<b>51</b>
4.1 <i>Vom Städtebau- zum Stadtmuseum</i> .....	51
4.2 <i>Das Städtebaumuseum</i> .....	55
4.3 <i>Die Ausstellung des Stadtmuseums nach 1939 im Kleinen Klingental</i> .....	59
4.4 <i>Fliegerbild</i> .....	60
4.5 <i>Die Modelle von Alfred Peter</i> .....	61
4.6 <i>Die Bildersammlung</i> .....	63

<b>5. Präsentation</b>	71
5.1 <i>Die Einrichtung des Münstermuseums 1939</i>	73
5.2 <i>Die Eröffnung</i>	74
5.3 <i>Kriegsmassnahmen</i>	75
5.4 <i>Die Wiedereinrichtung</i>	76
5.5 <i>Kritik</i>	77
5.6 <i>Modernisierungen</i>	79
5.7 <i>Umbaupläne</i>	80
5.8 <i>Zunehmende Selbständigkeit</i>	80
5.9 <i>Neue Aufgaben</i>	80
5.10 <i>Vermittlung</i>	82
<b>6. Das Ende der Idylle</b>	85
6.1 <i>Vorboten</i>	86
6.2 <i>Der Regierungsratsbeschluss</i>	87
<b>7. Sonderausstellungen</b>	91
7.1 <i>Wegleitung</i>	92
7.2 <i>1939–1954: Leitung Rudolf Rigganbach</i>	95
7.2.1 Emanuel Büchel (1705–1775)	95
7.2.2 Basel und die Eidgenossen	96
7.2.3 Der Tod von Basel und die Schweizerischen Totentänze	97
7.2.4 Westportal des Münsters und Neuerwerbungen des Stadt- und Münstermuseums	98
7.2.5 Altstadt heute und morgen	99
7.2.6 Burgen von Basel und Umgebung	100
7.2.7 Das alte Kloster Klingental von seiner Gründung bis heute	101
7.2.8 Fünfzig Jahre Staatsarchiv Basel-Stadt an der Martinsgasse, 1899–1949	102
7.3 <i>Leitung Fridtjof Zschokke</i>	103
7.3.1 Klein-Basel	103
7.3.2 Historische Dokumente zur Geschichte Basels	104
7.3.3 Basel vor hundert Jahren	104
7.4 <i>Leitung Fritz Lauber</i>	106
7.4.1 Lebendige Familienforschung	106
7.4.2 Gedächtnisausstellung Rudolf Rigganbach (1882–1961)	106
7.4.3 Die Sammlung Hudec	108
7.4.4 Basel im Wandel. Die Veränderungen des Stadtbildes seit 1936. Zeichnungen von Hans Bühler	108

7.4.5	Schenkung Dr. Edwin Strub .....	109
7.4.6	Basel in der alten Zeit, die Neuerwerbungen der letzten Jahre .....	110
7.4.7	Hundert schönste Basler Ansichten .....	111
7.4.8	Fünfzig Jahre Rumpel Clique .....	111
7.4.9	Basler Zeichnungen von Johann Jakob Neustück (1800–1867) .....	112
7.4.10	Niklaus Stoecklin, Basler Bilder .....	113
7.4.11	Basel im Abriss, Zeichnungen von Hans Bühler .....	114
7.4.12	St. Jakob – Denkmäler und Feste .....	115
7.4.13	Das Basler Stadtbild in Plänen und Ansichten .....	115
7.4.14	Basler Brücken, Brunnen, Strassen, Plätze .....	116
7.4.15	Basler Kleinmeister zur Zeit Isaak Iselins (1728–1782) ..	116
7.4.16	Wandmalerei-Entdeckungen der beiden letzten Jahrzehnte ..	117
7.5	<i>Leitung Alfred Wyss</i> .....	118
7.5.1	«z’Basel an mym Rhy», die Basler Rheinufer einst und jetzt .....	118
7.5.2	Die Stadtmauer im St. Albantal und der Basler Befestigungsring .....	118
7.5.3	Das St. Johannstor und der Basler Befestigungsring .....	120
7.5.4	Gärten in Basel, Geschichte und Gegenwart .....	120
7.5.5	Basler Fasnachts-Laternen .....	120
7.5.6	Die Geschichte eines Dorfes: Kleinhüningen .....	122
7.5.7	Kartause Ittingen, Vergangenheit – Wiederherstellung – Zukunft .....	123
7.5.8	Der Barfüsserplatz: 900 Jahre städtischer Besiedlung .....	123
7.5.9	Vom Kloster zum Museum: das ehemalige Augustinerkloster in Basel .....	124
7.5.10	Schloss und Riegel .....	125
7.5.11	Villen des Historismus in Basel .....	126
7.5.12	Grüsse aus Basel .....	126
7.5.13	Europäische Glasmalerei, Faszination durch Farbe, Licht, Glas .....	128
7.5.14	Bahnhöfe in Basel .....	128
7.5.15	Apotheker und Apotheken in Basel .....	130
7.5.16	Alfred Peter und das Basler Stadtmodell .....	131
7.5.17	Orgeln in der Schweiz / L’orgue en Suisse .....	132
7.5.18	Bauforschung: Altstadthäuser unter der Lupe .....	133
7.5.19	Der Figurenschmuck am Hauptportal des Basler Münsters	134
7.5.20	Blick auf Basel, Panoramadarstellungen von Basler Kleinmeistern .....	135

7.5.21	Projekt Rheingold .....	136
7.5.22	Das ritterliche Basel, zum 700. Todestag Konrads von Würzburg .....	137
7.5.23	Synagoge und Juden in Basel .....	138
7.5.24	Die Münsterbauhütte Basel 1985–1990 .....	139
7.5.25	Basels Wandel in allen Dingen, festgehalten von den Photographen Höflinger .....	140
7.5.26	1392, 1892, 1992, Leben in Kleinbasel .....	141
7.5.27	Ave Eva .....	142
7.5.28	Ludwig Bernauer: Basel / Bilder / Botschaften .....	143
7.5.29	Samuel Buri, Rive droite: Entwürfe für Wand- und Glasbilder .....	144
7.5.30	Ereignis – Mythos – Deutung, 1444–1994 St. Jakob an der Birs .....	145
7.5.31	Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler .....	146
7.6	<i>Leitung Alexander Schlatter</i> .....	147
7.6.1	Unterwegs in Europa. Reiseskizzen von Jacob Burckhardt .....	147
7.6.2	Basler Frieden 1795, Revolution und Krieg in Europa ...	148
7.6.3	Am Ring, Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers	149
<b>8.</b>	<b>Dank .....</b>	<b>151</b>
<b>9.</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>153</b>
9.1	<i>Grundriss vom Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental</i>	153
9.2	<i>Mitglieder der Aufsichtskommission für das Stadt- und Münstermuseum</i> .....	154
9.3	<i>Dokumente</i> .....	156
9.3.1	Brief von Joseph Sauer .....	156
9.3.2	Gutachten des Justizdepartementes Basel-Stadt .....	157
9.3.3	Ordnung für das Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental .....	159
9.4	<i>Abbildungsnachweis</i> .....	162