

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 176 (1998)

Artikel: ... aufgelöst 1996 : das Basler Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental 1939-1996

Autor: Meles, Brigitte

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006775>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	7
1. Gebäude	9
1.1 Räumliche Situation	9
1.2 Multifunktionalität	10
1.3 Der Zugriff der Denkmalpflege	12
1.4 Die Erhaltung	15
1.5 Die Musealisierung der Gebäude	16
1.6 Belichtung und Beleuchtung	19
2. Historischer Hintergrund	21
2.1 Der internationale Kunsthistorikerkongress 1936	21
2.2 Der Nationalisierungsdruck	22
2.3 Die Ausstellung der Münsterplastik 1936	24
2.4 Die Vorbilder in Strassburg und Freiburg	25
2.5 Visionen: Sandgrube oder Klingental oder «Grosses Klingental»?	27
3. Die Sammlung des Münstermuseums	29
3.1 Der Umgang mit den Münsterskulpturen	29
3.2 Die mittelalterliche Sammlung	29
3.3 Magazinierung	35
3.4 Das Zusammentragen der Münster-Sammlung	36
3.5 Das Schicksal der Skulpturen und Abgüsse	45
3.6 Eigentumsverhältnisse	45
3.7 Die Münsterpublikation	49
4. Die Sammlung des Stadtmuseums	51
4.1 Vom Städtebau- zum Stadtmuseum	51
4.2 Das Städtebaumuseum	55
4.3 Die Ausstellung des Stadtmuseums nach 1939 im Kleinen Klingental	59
4.4 Fliegerbild	60
4.5 Die Modelle von Alfred Peter	61
4.6 Die Bildersammlung	63

5. Präsentation	71
5.1 Die Einrichtung des Müntermuseums 1939	73
5.2 Die Eröffnung	74
5.3 Kriegsmassnahmen	75
5.4 Die Wiedereinrichtung	76
5.5 Kritik	77
5.6 Modernisierungen	79
5.7 Umbaupläne	80
5.8 Zunehmende Selbständigkeit	80
5.9 Neue Aufgaben	80
5.10 Vermittlung	82
6. Das Ende der Idylle	85
6.1 Vorboten	86
6.2 Der Regierungsratsbeschluss	87
7. Sonderausstellungen	91
7.1 Wegleitung	92
7.2 1939–1954: Leitung Rudolf Riggenbach	95
7.2.1 Emanuel Büchel (1705–1775)	95
7.2.2 Basel und die Eidgenossen	96
7.2.3 Der Tod von Basel und die Schweizerischen Totentänze	97
7.2.4 Westportal des Münsters und Neuerwerbungen des Stadt- und Müntermuseums	98
7.2.5 Altstadt heute und morgen	99
7.2.6 Burgen von Basel und Umgebung	100
7.2.7 Das alte Kloster Klingental von seiner Gründung bis heute	101
7.2.8 Fünfzig Jahre Staatsarchiv Basel-Stadt an der Martinsgasse, 1899–1949	102
7.3 Leitung Fridtjof Zschokke	103
7.3.1 Klein-Basel	103
7.3.2 Historische Dokumente zur Geschichte Basels	104
7.3.3 Basel vor hundert Jahren	104
7.4 Leitung Fritz Lauber	106
7.4.1 Lebendige Familienforschung	106
7.4.2 Gedächtnisausstellung Rudolf Riggenbach (1882–1961)	106
7.4.3 Die Sammlung Hudec	108
7.4.4 Basel im Wandel. Die Veränderungen des Stadtbildes seit 1936. Zeichnungen von Hans Bühler	108

7.4.5	Schenkung Dr. Edwin Strub	109
7.4.6	Basel in der alten Zeit, die Neuerwerbungen der letzten Jahre	110
7.4.7	Hundert schönste Basler Ansichten	111
7.4.8	Fünzig Jahre Rumpel Clique	111
7.4.9	Basler Zeichnungen von Johann Jakob Neustück (1800–1867)	112
7.4.10	Niklaus Stoecklin, Basler Bilder	113
7.4.11	Basel im Abriss, Zeichnungen von Hans Bühler	114
7.4.12	St. Jakob – Denkmäler und Feste	115
7.4.13	Das Basler Stadtbild in Plänen und Ansichten	115
7.4.14	Basler Brücken, Brunnen, Strassen, Plätze	116
7.4.15	Basler Kleinmeister zur Zeit Isaak Iselins (1728–1782) ..	116
7.4.16	Wandmalerei-Entdeckungen der beiden letzten Jahrzehnte	117
7.5	<i>Leitung Alfred Wyss</i>	118
7.5.1	«z'Basel an mym Rhy», die Basler Rheinufer einst und jetzt	118
7.5.2	Die Stadtmauer im St. Albantal und der Basler Befestigungsring	118
7.5.3	Das St. Johannstor und der Basler Befestigungsring	120
7.5.4	Gärten in Basel, Geschichte und Gegenwart	120
7.5.5	Basler Fasnachts-Laternen	120
7.5.6	Die Geschichte eines Dorfes: Kleinhüningen	122
7.5.7	Kartause Ittingen, Vergangenheit – Wiederherstellung – Zukunft	123
7.5.8	Der Barfüsserplatz: 900 Jahre städtischer Besiedlung	123
7.5.9	Vom Kloster zum Museum: das ehemalige Augustinerkloster in Basel	124
7.5.10	Schloss und Riegel	125
7.5.11	Villen des Historismus in Basel	126
7.5.12	Grüsse aus Basel	126
7.5.13	Europäische Glasmalerei, Faszination durch Farbe, Licht, Glas	128
7.5.14	Bahnhöfe in Basel	128
7.5.15	Apotheker und Apotheken in Basel	130
7.5.16	Alfred Peter und das Basler Stadtmodell	131
7.5.17	Orgeln in der Schweiz / L'orgue en Suisse	132
7.5.18	Bauforschung: Altstadthäuser unter der Lupe	133
7.5.19	Der Figureschmuck am Hauptportal des Basler Münsters	134
7.5.20	Blick auf Basel, Panoramadarstellungen von Basler Kleinmeistern	135

7.5.21	Projekt Rheingold	136
7.5.22	Das ritterliche Basel, zum 700. Todestag Konrads von Würzburg	137
7.5.23	Synagoge und Juden in Basel	138
7.5.24	Die Münsterbauhütte Basel 1985–1990	139
7.5.25	Basels Wandel in allen Dingen, festgehalten von den Photographen Höflinger	140
7.5.26	1392, 1892, 1992, Leben in Kleinbasel	141
7.5.27	Ave Eva	142
7.5.28	Ludwig Bernauer: Basel / Bilder / Botschaften	143
7.5.29	Samuel Buri, Rive droite: Entwürfe für Wand- und Glasbilder	144
7.5.30	Ereignis – Mythos – Deutung, 1444–1994 St. Jakob an der Birs	145
7.5.31	Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler	146
7.6	<i>Leitung Alexander Schlatter</i>	147
7.6.1	Unterwegs in Europa. Reiseskizzen von Jacob Burckhardt	147
7.6.2	Basler Frieden 1795, Revolution und Krieg in Europa ...	148
7.6.3	Am Ring, Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers	149
8.	Dank	151
9.	Anhang	153
9.1	<i>Grundriss vom Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental</i>	153
9.2	<i>Mitglieder der Aufsichtskommission für das Stadt- und Münstermuseum</i>	154
9.3	<i>Dokumente</i>	156
9.3.1	Brief von Joseph Sauer	156
9.3.2	Gutachten des Justizdepartementes Basel-Stadt	157
9.3.3	Ordnung für das Stadt- und Münstermuseum im Kleinen Klingental	159
9.4	<i>Abbildungsnachweis</i>	162