

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 172 (1994)

Artikel: Architektur und Malerei : Studien zur Fassadenmalerei des 16. Jahrhunderts in Basel
Autor: Becker, Maria
Bibliographie: Quellen- und Literaturverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quellen- und Literaturverzeichnis

Staatsarchiv Basel

Historisches Grundbuch Basel (HGB)

Repertorium des Archivs E.E. Zunft zu Schmieden. I. Regesten der Urkunden 1361-1688, Schmiedenzunft 45 a

Ausgabenbuch I. 1635-1790, Schmiedenzunft 48

Umbau und Neubau der Schmiedenzunft 1887-1891. Privatarchive 146, A. 18,2

Topo Nadelberg 23 a

Liber copiarum 1548-1863, Vol. V

Denkmalpflege Basel

Akte Imbergässlein 31

- " Spalenhof, Spalenberg 12
- " Löwenzorn, Gemsberg 2/4
- " Stadthausgasse 20
- " Schmiedenhof, Gerbergasse 22a / Rümelinsplatz 6
- " Blumenrain 28
- " Augustinergasse 8

Anderes, Bernhard

Nachreformatorische Wandmalereien im Kanton St. Gallen bis um 1630.

In: Rorschacher Neujahrsblatt 1984, S. 23-51

– Grau ist auch eine Farbe. Grisaillemalereien im Kanton St. Gallen. In: Festschrift Albert Knoepfli, 1980, S. 125-132

Anzelewsky, Fedja

Dürer und seine Zeit. Ausst. Kat. Berlin 1967/68

Badstübner, Ernst

s. Kunst der Reformationszeit

Baer, Casimir Hermann

Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem 17.-19. Jahrhundert. 1. Die Fassadenmalereien Hans Bocks d. Ä. und ihre Schicksale. In: Die Kunstdenkmäler der Schweiz 3, Bd. I, Basel-Stadt 1932, S. 608 ff.

Barth, Paul

Basler Bilder und Skizzen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Basler Neujahrsblatt 1915. Basel 1915

Basel in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Mit einer Einführung von Edgar Bonjour. Basel 1954

Die Entwicklung des *Basler* Stadtbildes bis auf Matthäus Merian d. Ä. In: Mittlg. d. hist. u. antiqu. Ges. zu Basel, N.F., Beilage zu Heft 4. Basel 1894

Baur-Heinhold, Margarete

Süddeutsche Fassadenmalerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München 1952

– Bemalte Fassaden. Geschichte, Technik, Vorbild, Erneuerung. München 1975

Blum, E. / Nüesch, Th.

Basel einst und jetzt. Eine kulturhistorische Heimatkunde (Textbd. u. Bildbd.). Basel 1913

Boerlin, Paul Henry

Der Basler Prediger-Totentanz. Geschichte u. erste Restaurierungsergebnisse. In: Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, Heft 4, S. 128-140

Braun, Joseph

Trachten und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart 1943

Das *Bürgerhaus* in der Schweiz, 17. Bd., Kanton Basel-Stadt (1. Teil). Hrsg. v. Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Zürich / Leipzig / Berlin 1926

Das *Bürgerhaus* in der Schweiz, 23. Bd., Kanton Basel-Stadt (2. Teil). Zürich / Leipzig 1930

Buff, Adolf

Augsburg in der Renaissance-Zeit. Augsburg 1893

– Augsburger Fassadenmalerei. In: Zeitschrift für bildende Kunst XXI, 1886, S. 58 ff.

Burckhardt, Jacob

Der Cicerone. ND der Ausgabe Basel 1855, Stuttgart 1986

– Kunst und Kultur der Renaissance in Italien (1860). Köln 1953

Burckhardt, Paul

Geschichte der Stadt Basel. Basel 1942

Burckhardt-Finsler, Albert

Beschreibungen der Stadt Basel aus dem 15. und 16. Jahrhundert. In: Basler Jahrbuch 1908, S. 284-313

Christoffel, Ulrich

Hans Holbein der Jüngere. Berlin 1926

Cuany, Francoise / Schiessl, Ulrich

Maltechnische Ergebnisse technologischer Untersuchungen an Malereien auf Holzdecken in der Stadt Basel. In: Ulrich Schiessl (Hg.), Bemalte Holzdecken und Täfelungen. Bern / Stuttgart 1987

Dietterlin, Wendel

Architectura. Reprint d. Ausgabe v. 1598. Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem deut. Architekturmuseum Frankfurt am Main. Mit einem Vorwort v. Erik Forssman. Braunschweig / Wiesbaden 1983

Egger, Hermann

Architektonische Handzeichnungen alter Meister, Bd. I, Wien 1910

Eppens, Hans

Baukultur im alten Basel (1937). Hrsg. v. Hans Eppens. 8. Auflage, Basel 1974

Falk, Tilman

Rezension der Ausst. «Spätrenaissance am Oberrhein», Kunstmuseum Basel 1984. In: Kunstchronik 1984, S. 513 ff.

Farbige Architektur. Regensburger Häuser - Bauforschung und Dokumentation. Ausst. Regensburg 1984. Bayerisches Landesamt f. Denkmalpflege, Arbeitsheft 21. München 1984

Feldges, Uta / Wyss, Alfred

Zur Restaurierung des Spalenhofs in Basel. In: Unsere Kunstdenkmäler 41, 1990, Heft 2, S. 193-201

Festschrift Albert Knoepfli - Von Farbe und Farben. Festschrift für Albert Knoepfli zum 70. Geburtstag. In der Reihe: Veröffentlichungen des Instituts f. Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 4

Fingerhuth, Carl / Schüpfer, Joseph / Wyss, Alfred u.a.

Sanierung von staatlichen Liegenschaften in der Basler Altstadt. In: Schweizer Ingenieur und Architekt, Heft 36, 1982

Ganz, Paul

- Handzeichnungen Hans Holbeins d. J. in Auswahl. Berlin 1908
- Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich 1924
 - Die Handzeichnungen Hans Holbeins d. J. Berlin 1911-1937. In der Reihe: Denkmäler deutscher Kunst (5 Bde)
 - Geschichte der Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Durchgesehen und ergänzt von Paul Leonhard Ganz. Basel / Stuttgart 1960

Ganz, Paul / Major, Emil

Die Entstehung des Amerbach'schen Kunstkabinetts. Die Amerbach'schen Inventare. In: Öffentl. Kunstsbg. Basel, 59. Jahresbericht, N.F. III, 1906, S. 1-68, Basel 1907

Ganz, Paul Leonhard

- Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel 1950. In der Reihe: Schweizer Kunst 5
- Die Miniaturen der Basler Universitätsmatrikel. Stuttgart / Basel 1960
 - Die Basler Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel 1966

Groeschel, Julius

Die ersten Renaissancebauten in Deutschland. In: Repertorium f. Kunsthistorische Bd. XI, Heft 3, 1888, S. 240-255 (ND Berlin 1968)

Gross, Johannes

Urbis Basiliensis. Epitaphia et inscriptiones omnium templorum, curiae, academ. & aliam aedium public. Lat. & German. Basilea 1624 (UB Basel)

Grossmann, F.

Holbein Studies I, II. In: Burlington Magazine XCIII, 1951, S. 39-44 u. 111-114

Haendcke, Berthold

Die schweizerische Malerei im XVI. Jahrhundert diesseits der Alpen und unter besonderer Berücksichtigung der Glasmalerei, des Formschnitts und des Kupferstichs. Aarau 1893

Hauss, Barbara

Der Renaissancebau des «Spiesshof» in Basel. 170. Basler Neujahrsblatt. Hrsg. von der Ges. f. d. Gute u. Gemeinnützige. Basel 1992

Heydrich, Christian

Die Wandmalereien Hans Bocks d. Ä. von 1608-1611 am Basler Rathaus. Zu ihrer Geschichte, Bedeutung und Maltechnik. Bern / Stuttgart 1990

Henkel, Arthur / Schöne, Albrecht (Hrsg.)

Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Stuttgart 1967

Heppner, Albert

Deutsche Fassadenmalerei der Renaissance. Ungedruckte Dissertation Berlin 1924 (Staatsbibliothek Berlin)

Hind, Arthur M.

Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described (4 Bde). London 1948 (ND Nendeln/Liechtenstein 1970)

Die Malerfamilie Holbein in Basel. Ausst. Kat. Basel 1960

Holtzwart, Matthias

Emblematum / Tyrocinia ... // Eingeblümte Zierwerck / oder Gemälpoesy // Zu Strassburg bei Bernhard Jobin M.D.LXXXI.//

Kaufmann, Rudolf

Die künstlerische Kultur von Basel. Die Blütezeit. 118/119. Basler Neujahrsblatt. Basel 1940/41

- Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel. 126/127. Basler Neujahrsblatt. Basel 1948/49

Klemm, Christian

Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsoeuvre. In: ZAK 29, 1972, S. 165-175

Klemm, Christian

Fassadenmalerei. In: RDK VII, 1981, Sp. 690-742

Knackfuss, Hermann

Holbein der Jüngere. Leipzig / Bielefeld 1827

Kobler, Friedrich / Koller, Manfred

Farbigkeit der Architektur. In: RDK VII, 1981, Sp. 274-428

Kölner, Paul

Basler Zunfttherrlichkeit. Basel 1942

Kunst der Reformationszeit. Ausst. Kat. Berlin 1983

Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 3 u. 4, Basel-Stadt I u. II. ND der Ausg. 1932. Basel 1971

Landolt, Elisabeth

Materialien zu Felix Platter als Sammler und Kunstreisender. In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde 72, 1972, S. 245-306

– Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert. In: Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 149-167

– Künstler und Auftraggeber im späten 16. Jahrhundert in Basel. In: Unsere Kunstdenkmäler 29, 1978, S. 310-322

– Von Scheibenrissen, Kabinetscheiben und ihren Auftraggebern. In: Spätrenaissance am Oberrhein. Tobias Stimmer 1539-1584. Ausst. Basel 1984, S. 392-498

– Zwei unbekannte Scheibenrisse von Hans Brand. In: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 42, 1985, S. 139-144

– Das Amerbach-Kabinett und seine Inventare. In: Das Amerbach-Kabinett. Beiträge zu Basilius Amerbach. Ausst. Basel 1991, S. 207-303

LCI - Lexikon der christlichen Ikonographie. Hrsg. v. Engelbert Kirschbaum u. Wolfgang Braufels. Bd. 1-8, Rom / Freiburg / Basel 1968-1976

Liebenau, Theodor von

Hans Holbein d. J., Fresken am Hertensteinhaus in Luzern, nebst einer Geschichte der Familie Hertenstein. Luzern 1888

Lied-Spruch und Fabeldichtung im Dienste der Reformation. Deutsche Literatur, Reihe Reformation, Leipzig 1938, Bd. 4

Lienhard, Heinz

700 Jahre E.E. Zunft zu Schmieden Basel. 1255-1955. Basel 1955

Lübke, Wilhelm

Geschichte der deutschen Renaissance. Stuttgart 1873. In der Reihe: Kuglers Geschichte der Baukunst V

Major, Emil

s. Ganz, Paul (1906)

– Der Nachlass des Basler Goldschmieds Balthasar Angelroth. In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde 14, 1916, S. 306-334

Mathis, Hans Peter

Fassadenmalerei in Bischofszell. In: Unsere Kunstdenkmäler 29, 1978, S. 139-149

Maurer, Emil

Im Niemandsland der Stile. Bemerkungen zur Schweizer Architektur zwischen Gotik und Barock. In: Unsere Kunstdenkmäler 31, 1980, S. 296-316

Maurer, François

Zu den Rathausbildern Hans Holbeins des Jüngeren. In: Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Nachträge v. 1932-1971 zu Bd. 1, Basel 1971

Meier, Eugen Anton

Das verschwundene Basel. Basel 1968

- Meier, Eugen Anton*
Basel anno dazumal. Basel 1980
- Meyer, André*
Architekturpolychromie, farbige Interieurs und Wandmalereien zwischen Spätmittelalter und Neuzeit.
Luzernische Neuentdeckungen seit 1973. In: Jahrb. d. hist. Gesellschaft Luzern 1, 1983, S. 24-83
- Meyer, Peter*
Das schweizerische Bürger- und Bauernhaus. Basel 1946
- Meyer-Kraus, Heinrich*
Das alte Basel. Eine Sammlung von 50 Stadtansichten der Jahre 1850-1878, grösstenteils nach der Natur gezeichnet u. hrsg. v. H. Meyer-Kraus. Basel 1890
- Montaigne, Michel de*
Journal de voyage en Italie et en Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Paris Ed. Garnier 1955
- Michel, Theodor*
500 Jahre Gesellschaft der Feuerschützen in Basel. Basel 1966
- Müller, Christian*
Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. aus dem Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Ausst. Kat. Basel 1988
– Hans Holbein d. Jüngere - Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen. In: ZAK 46, 1989, Heft 2, S. 113-128
– Das Amerbach-Kabinett. Zeichnungen alter Meister. Ausst. Kat. Basel 1991
- Müller, Johann*
Merckwürdige Überbleibsel von Alter-Thümern. Zürich 1777
- Murbach, Ernst*
Die mittelalterliche Wandmalerei von Basel und Umgebung im Überblick. 147. Basler Neujahrsblatt. Basel 1969
- Patin, Charles*
Vita Joannis Hobenii pictoris Basilensis. In: Desiderii Erasmi Roterodami Stultitiae laus figuris Holbenianis adornata. Basilea 1676
- Peter-Raupp, Hanna*
Zum Thema «Kunst und Künstler» in deutschen Zeichnungen v. 1540-1640. In: Zeichnung in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540-1640. Ausst. Kat. Stuttgart 1979/80, S. 223-230
- Platter, Felix*
Tagebuch (Lebensbeschreibung) 1536-1567. Hrsg. v. Valentin Lötscher. Basel / Stuttgart 1976
- Rahn, J. R.*
Zur Geschichte der Renaissance-Architektur in der Schweiz. In: Repertorium f. Kunsthistorische V, 1882, S. 1-20
- Rathaus Basel. Dokumentation der Restaurierung 1977-1983.* Basel 1985 (UB Basel)
- Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken, Bd. 2: Wandmalerei und Mosaik* (v. Albert Knoepfli, Oskar Emmenegger, Manfred Koller u. André Meyer). Stuttgart 1990
- RDK - Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte.* Hrsg. v. Otto Schmidt, Bd. 1 ff., Stuttgart 1937 ff.
- Reicke, Daniel*
Vorbericht über die baugeschichtl. Untersuchungen im Spalenhof - Spalenberg 12 (1986/87). In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde. Sonderdruck: Archäologische Bodenforschung d. Kantons Basel-Stadt, Jahresbericht 1987. Basel 1988, S. 301-307
- Reinhardt, Hans*
Holbein. Paris 1938
– Die Malerfamilie Holbein in Basel. Ausst. Kat. Basel 1960
- Die Renaissance im deutschen Südwesten zwischen Reformation und dreissigjährigem Krieg.* Ausst. Kat. Karlsruhe 1986 (2 Bde)

Riedler, Michael

Blütezeit der Wandmalerei in Luzern. Fresken des 16. Jahrhunderts in Luzerner Patrizierhäusern. Luzern 1978

Riggenbach, Rudolf

Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XV. u. XVI. Jahrhundert. In: Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. I, Basel-Stadt, Basel 1932, S. 517 ff.

Rowlands, John

Holbein. The Paintings of Hans Holbein the Younger. Complete edition. Oxford 1985

Rott, Hans

Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. u. 16. Jahrhundert (3 Bde). Stuttgart 1938

Sammeln in der Renaissance. Das Amerbach-Kabinett. Ausst. Kat. Basel 1991 (5 Bde)

Sandrart, Joachim von

Teutsche Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlereykünste von 1675. Hrsg. u. kommentiert v. A. R. Peltzer. München 1925

Schiller, Gertrud

Ikonographie der christlichen Kunst, Bd. 2 (Die Passion Christi) Gütersloh 1968

– Ikonographie der christlichen Kunst, Bd. 4,1 (Die Kirche). Gütersloh 1976

Schmid, August

Die Fassadenmalerei am Haus zum Ritter in Schaffhausen und ihre Wiederherstellung. Schaffhausen 1919

Schmid, Heinrich Alfred

Die Malereien Hans Holbeins d. J. am Hertensteinhaus in Luzern. In: Jahrb. d. Preuss. Kunsts. 34, 1913, S. 173-206

– Hans Holbein d. J. Sein Aufstieg zur Meisterschaft und sein englischer Stil. Basel 1945-48 (3 Bde)

Schneeli, Gustav

Renaissance in der Schweiz. München 1896

Schricker, August

Bemalte Hausfassaden. In: Strassburg und seine Bauten. Hrsg. v. Architekten- und Ingenieurverein. Strassburg 1894, S. 315-321

Schulz, Fritz Traugott

Beiträge zur Geschichte der Aussenmalerei in Nürnberg. In: Mittlg. des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 1911, S. 106-132

Sinner, Johann Rudolf von

Voyage historique et littéraire de la Suisse occidentale, Tome 1^{er}, Neuchâtel 1781

Spätrenaissance am Oberrhein. Tobias Stimmer 1539-1584. Ausst. Kat. Basel 1984

Stocker, Franz August

Basler Stadtbilder. Alte Häuser u. Geschlechter. Basel 1890

Strübin, Johanna

Das Zunfthaus zu Weinleuten in Basel. In: Basler Zeitschrift f. Geschichte und Altertumskunde 77, 1977, S. 139-177

Teuteberg, René

Basler Geschichte. Basel 1986

Thöne, Friedrich

Der Basler Monogrammist HB von 1575/77 - Hans Bock d. Ä. oder Hans Brand? In: Schweizerisches Institut f. Kunswissenschaft, Jahresbericht 1956, S. 78-103

Der *Traum vom Raum. Gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten*. Ausst. Nürnberg 1986. Marburg 1986

Vetter, Ewald

Der verlorene Sohn und die Sünder im Jahrhundert des Konzils von Trient. In: Span. Forschungen der Görres-Ges., Reihe I, gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, 1960, Bd. 15, S. 175-218

Vetter, Verena

Baslerische Italienreisen vom ausgehenden Mittelalter bis in das 17. Jahrhundert. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 44, Basel 1952

Vögelin, Salomon

Die Façadengemälde am Haus «Zum Weissen Adler» in Stein a. Rh. In: Mitteilungen d. Schweizerischen Gesellschaft f. Erhaltung hist. Kunstdenkmäler 2, 1883, S. 1-9

Wackernagel, Rudolf

Geschichte der Stadt Basel. Basel 1907-1924 (4 Bde)

Wanner, Gustav Adolf

Zünftiges Handwerk im alten Basel. Aus der Geschichte der Zünfte zu Schmieden, zu Schuhmachern und Gerbern, zu Schneidern und Kürschnern. In: Basler Staatskalender 1970, S. 7-22

Weber, Alfred R.

Wandlungen im Charakter des Basler Stadtbildes – eine historische Betrachtung. In: Jurablätter 19. Jg., 1957, Heft 1, S. 1-32

Weis, Adolf

Ekklesia und Synagoge. In: RDK IV, 1958, Sp. 1189-1215

Woltmann, Alfred

Holbein und seine Zeit. Bd. I, Leipzig 1874, Bd. II, Leipzig 1879

Wyss, Alfred

Bemalte Täferdecken in Basel. Eine Vortragsskizze. In: Ulrich Schiessl (Hg.), Bemalte Holzdecken u. Täfelungen. Bern / Stuttgart 1987, S. 13-18

Wyss, Alfred / Emmenegger, Oskar

Zur Monochromie der Geltenzunft in Basel. In: Fests. Albert Knoepfli, S. 121-123

ZAK - Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Basel (ab Bd. 26 Zürich), 1, 1939 ff., Nachfolger von: Anzeiger f. Schweizerische Altertumskunde, 1, 1855 - N.F. 40, 1938

Zeichnung in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540-1640. Ausst. Kat. Stuttgart 1980 (2 Bde)

Zwinger, Theodor

Theodori Zwingeri methodus apodemica. Basel 1577 (UB Basel)

