

**Zeitschrift:** Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel  
**Herausgeber:** Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel  
**Band:** 172 (1994)

**Artikel:** Architektur und Malerei : Studien zur Fassadenmalerei des 16. Jahrhunderts in Basel  
**Autor:** Becker, Maria  
**Bibliographie:** Quellen- und Literaturverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1006773>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quellen- und Literaturverzeichnis

## *Staatsarchiv Basel*

Historisches Grundbuch Basel (HGB)

Repertorium des Archivs E.E. Zunft zu Schmieden. I. Regesten der Urkunden 1361-1688, Schmiedenzunft 45 a

Ausgabenbuch I. 1635-1790, Schmiedenzunft 48

Umbau und Neubau der Schmiedenzunft 1887-1891. Privatarchive 146, A. 18,2

Topo Nadelberg 23 a

Liber copiarum 1548-1863, Vol. V

## *Denkmalpflege Basel*

Akte Imbergässlein 31

" Spalenhof, Spalenberg 12

" Löwenzorn, Gemsberg 2/4

" Stadthausgasse 20

" Schmiedenhof, Gerbergasse 22a / Rümelinsplatz 6

" Blumenrain 28

" Augustinergasse 8

## *Anderes, Bernhard*

Nachreformatorische Wandmalereien im Kanton St. Gallen bis um 1630.

In: Rorschacher Neujahrsblatt 1984, S. 23-51

– Grau ist auch eine Farbe. Grisaillemalereien im Kanton St. Gallen. In: Festschrift Albert Knoepfli, 1980, S. 125-132

## *Anzelewsky, Fedja*

Dürer und seine Zeit. Ausst. Kat. Berlin 1967/68

## *Badstübner, Ernst*

s. Kunst der Reformationszeit

## *Baer, Casimir Hermann*

Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem 17.-19. Jahrhundert. 1. Die Fassadenmalereien Hans Bocks d. Ä. und ihre Schicksale. In: Die Kunstdenkmäler der Schweiz 3, Bd. I, Basel-Stadt 1932, S. 608 ff.

## *Barth, Paul*

Basler Bilder und Skizzen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts. Basler Neujahrsblatt 1915. Basel 1915  
Basel in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Mit einer Einführung von Edgar Bonjour. Basel 1954

Die Entwicklung des *Basler* Stadtbildes bis auf Matthäus Merian d. Ä. In: Mittlg. d. hist. u. antiqu. Ges. zu Basel, N.F., Beilage zu Heft 4. Basel 1894

*Baur-Heinhold, Margarete*

Süddeutsche Fassadenmalerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München 1952

– Bemalte Fassaden. Geschichte, Technik, Vorbild, Erneuerung. München 1975

*Blum, E. / Nüesch, Th.*

Basel einst und jetzt. Eine kulturhistorische Heimatkunde (Textbd. u. Bildbd.). Basel 1913

*Boerlin, Paul Henry*

Der Basler Prediger-Totentanz. Geschichte u. erste Restaurierungsergebnisse. In: Unsere Kunstdenkmäler 17, 1966, Heft 4, S. 128-140

*Braun, Joseph*

Trachten und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart 1943

Das Bürgerhaus in der Schweiz, 17. Bd., Kanton Basel-Stadt (1. Teil). Hrsg. v. Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Zürich / Leipzig / Berlin 1926

Das Bürgerhaus in der Schweiz, 23. Bd., Kanton Basel-Stadt (2. Teil). Zürich / Leipzig 1930

*Buff, Adolf*

Augsburg in der Renaissance-Zeit. Augsburg 1893

– Augsburger Fassadenmalerei. In: Zeitschrift für bildende Kunst XXI, 1886, S. 58 ff.

*Burckhardt, Jacob*

Der Cicerone. ND der Ausgabe Basel 1855, Stuttgart 1986

– Kunst und Kultur der Renaissance in Italien (1860). Köln 1953

*Burckhardt, Paul*

Geschichte der Stadt Basel. Basel 1942

*Burckhardt-Finsler, Albert*

Beschreibungen der Stadt Basel aus dem 15. und 16. Jahrhundert. In: Basler Jahrbuch 1908, S. 284-313

*Christoffel, Ulrich*

Hans Holbein der Jüngere. Berlin 1926

*Cuany, Françoise / Schiessl, Ulrich*

Maltechnische Ergebnisse technologischer Untersuchungen an Malereien auf Holzdecken in der Stadt Basel. In: Ulrich Schiessl (Hg.), Bemalte Holzdecken und Täfelungen. Bern / Stuttgart 1987

*Dietterlin, Wendel*

Architectura. Reprint d. Ausgabe v. 1598. Hrsg. in Zusammenarbeit mit dem deut. Architekturmuseum Frankfurt am Main. Mit einem Vorwort v. Erik Forssman. Braunschweig / Wiesbaden 1983

*Egger, Hermann*

Architektonische Handzeichnungen alter Meister, Bd. I, Wien 1910

*Eppens, Hans*

Baukultur im alten Basel (1937). Hrsg. v. Hans Eppens. 8. Auflage, Basel 1974

*Falk, Tilman*

Rezension der Ausst. «Spärenaissance am Oberrhein», Kunstmuseum Basel 1984. In: Kunstchronik 1984, S. 513 ff.

Farbige Architektur. Regensburger Häuser - Bauforschung und Dokumentation. Ausst. Regensburg 1984. Bayerisches Landesamt f. Denkmalpflege, Arbeitsheft 21. München 1984

*Feldges, Uta / Wyss, Alfred*

Zur Restaurierung des Spalenhofs in Basel. In: Unsere Kunstdenkmäler 41, 1990, Heft 2, S. 193-201

Festschrift Albert Knoepfli - Von Farbe und Farben. Festschrift für Albert Knoepfli zum 70. Geburtstag. In der Reihe: Veröffentlichungen des Instituts f. Denkmalpflege an der ETH Zürich, Bd. 4

*Fingerhuth, Carl / Schüpfer, Joseph / Wyss, Alfred u.a.*

Sanierung von staatlichen Liegenschaften in der Basler Altstadt. In: Schweizer Ingenieur und Architekt, Heft 36, 1982

*Ganz, Paul*

Handzeichnungen Hans Holbeins d. J. in Auswahl. Berlin 1908

- Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich 1924
- Die Handzeichnungen Hans Holbeins d. J. Berlin 1911-1937. In der Reihe: Denkmäler deutscher Kunst (5 Bde)
- Geschichte der Kunst in der Schweiz von den Anfängen bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts. Durchgesehen und ergänzt von Paul Leonhard Ganz. Basel / Stuttgart 1960

*Ganz, Paul / Major, Emil*

Die Entstehung des Amerbach'schen Kunstkabinetts. Die Amerbach'schen Inventare. In: Öffentl. Kunstslg. Basel, 59. Jahresbericht, N.F. III, 1906, S. 1-68, Basel 1907

*Ganz, Paul Leonhard*

Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel 1950. In der Reihe: Schweizer Kunst 5

- Die Miniaturen der Basler Universitätsmatrikel. Stuttgart / Basel 1960
- Die Basler Glasmaler der Spätrenaissance und der Barockzeit. Basel 1966

*Groeschel, Julius*

Die ersten Renaissancebauten in Deutschland. In: Repertorium f. Kunstwissenschaft, Bd. XI, Heft 3, 1888, S. 240-255 (ND Berlin 1968)

*Gross, Johannes*

Urbis Basiliensis. Epitaphia et inscriptiones omnium templorum, curiae, academ. & aliam aedium public. Lat. & German. Basilea 1624 (UB Basel)

*Grossmann, F.*

Holbein Studies I, II. In: Burlington Magazine XCIII, 1951, S. 39-44 u. 111-114

*Haendcke, Berthold*

Die schweizerische Malerei im XVI. Jahrhundert diesseits der Alpen und unter besonderer Berücksichtigung der Glasmalerei, des Formschnitts und des Kupferstichs. Aarau 1893

*Hauss, Barbara*

Der Renaissancebau des «Spiesshofs» in Basel. 170. Basler Neujahrsblatt. Hrsg. von der Ges. f. d. Gute u. Gemeinnützige. Basel 1992

*Heydrich, Christian*

Die Wandmalereien Hans Bocks d. Ä. von 1608-1611 am Basler Rathaus. Zu ihrer Geschichte, Bedeutung und Maltechnik. Bern / Stuttgart 1990

*Henkel, Arthur / Schöne, Albrecht (Hrsg.)*

Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des 16. und 17. Jahrhunderts. Stuttgart 1967

*Heppner, Albert*

Deutsche Fassadenmalerei der Renaissance. Ungedruckte Dissertation Berlin 1924 (Staatsbibliothek Berlin)

*Hind, Arthur M.*

Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described (4 Bde). London 1948 (ND Nendeln/Liechtenstein 1970)

Die Malerfamilie *Holbein* in Basel. Ausst. Kat. Basel 1960

*Holtzwardt, Matthias*

Emblematum / Tyrocinia ... // Eingebäumete Zierwerck / oder Gemäldepoesy // Zu Strassburg bei Bernhard Jobin M.D.LXXXI.//

*Kaufmann, Rudolf*

Die künstlerische Kultur von Basel. Die Blütezeit. 118/119. Basler Neujahrsblatt. Basel 1940/41

- Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel. 126/127. Basler Neujahrsblatt. Basel 1948/49

*Klemm, Christian*

Der Entwurf zur Fassadenmalerei am Haus «Zum Tanz» in Basel. Ein Beitrag zu Holbeins Zeichnungsœuvre. In: ZAK 29, 1972, S. 165-175

*Klemm, Christian*

Fassadenmalerei. In: RDK VII, 1981, Sp. 690-742

*Knackfuss, Hermann*

Holbein der Jüngere. Leipzig / Bielefeld 1827

*Kobler, Friedrich / Koller, Manfred*

Farbigkeit der Architektur. In: RDK VII, 1981, Sp. 274-428

*Kölner, Paul*

Basler Zunftherrlichkeit. Basel 1942

*Kunst der Reformationszeit. Ausst. Kat. Berlin 1983*

*Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 3 u. 4, Basel-Stadt I u. II. ND der Ausg. 1932. Basel 1971*

*Landolt, Elisabeth*

Materialien zu Felix Platter als Sammler und Kunstfreund. In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde 72, 1972, S. 245-306

– Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert. In: Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 149-167

– Künstler und Auftraggeber im späten 16. Jahrhundert in Basel. In: Unsere Kunstdenkmäler 29, 1978, S. 310-322

– Von Scheibenrissen, Kabinettscheiben und ihren Auftraggebern. In: Spätrenaissance am Oberrhein. Tobias Stimmer 1539-1584. Ausst. Basel 1984, S. 392-498

– Zwei unbekannte Scheibenrisse von Hans Brand. In: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 42, 1985, S. 139-144

– Das Amerbach-Kabinett und seine Inventare. In: Das Amerbach-Kabinett. Beiträge zu Basilius Amerbach. Ausst. Basel 1991, S. 207-303

*LCI - Lexikon der christlichen Ikonographie. Hrsg. v. Engelbert Kirschbaum u. Wolfgang Braunfels. Bd. 1-8, Rom / Freiburg / Basel 1968-1976*

*Liebenau, Theodor von*

Hans Holbein d. J., Fresken am Hertensteinhaus in Luzern, nebst einer Geschichte der Familie Hertenstein. Luzern 1888

*Lied-Spruch und Fabeldichtung im Dienste der Reformation. Deutsche Literatur, Reihe Reformation, Leipzig 1938, Bd. 4*

*Lienhard, Heinz*

700 Jahre E.E. Zunft zu Schmieden Basel. 1255-1955. Basel 1955

*Lübke, Wilhelm*

Geschichte der deutschen Renaissance. Stuttgart 1873. In der Reihe: Kuglers Geschichte der Baukunst V

*Major, Emil*

s. Ganz, Paul (1906)

– Der Nachlass des Basler Goldschmieds Balthasar Angelroth. In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde 14, 1916, S. 306-334

*Mathis, Hans Peter*

Fassadenmalerei in Bischofszell. In: Unsere Kunstdenkmäler 29, 1978, S. 139-149

*Maurer, Emil*

Im Niemandland der Stile. Bemerkungen zur Schweizer Architektur zwischen Gotik und Barock. In: Unsere Kunstdenkmäler 31, 1980, S. 296-316

*Maurer, François*

Zu den Rathausbildern Hans Holbeins des Jüngeren. In: Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt. Nachträge v. 1932-1971 zu Bd. 1, Basel 1971

*Meier, Eugen Anton*

Das verschwundene Basel. Basel 1968

- Meier, Eugen Anton*  
Basel anno dazumal. Basel 1980
- Meyer, André*  
Architekturpolychromie, farbige Interieurs und Wandmalereien zwischen Spätmittelalter und Neuzeit. Luzernische Neuentdeckungen seit 1973. In: Jahrb. d. hist. Gesellschaft Luzern 1, 1983, S. 24-83
- Meyer, Peter*  
Das schweizerische Bürger- und Bauernhaus. Basel 1946
- Meyer-Kraus, Heinrich*  
Das alte Basel. Eine Sammlung von 50 Stadtansichten der Jahre 1850-1878, grösstenteils nach der Natur gezeichnet u. hrsg. v. H. Meyer-Kraus. Basel 1890
- Montaigne, Michel de*  
Journal de voyage en Italie et en Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Paris Ed. Garnier 1955
- Michel, Theodor*  
500 Jahre Gesellschaft der Feuerschützen in Basel. Basel 1966
- Müller, Christian*  
Die Zeichnungen Hans Holbeins d. J. aus dem Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Ausst. Kat. Basel 1988  
– Hans Holbein d. Jüngere - Überlegungen zu seinen frühen Zeichnungen. In: ZAK 46, 1989, Heft 2, S. 113-128  
– Das Amerbach-Kabinett. Zeichnungen alter Meister. Ausst. Kat. Basel 1991
- Müller, Johann*  
Merckwürdige Überbleibsel von Alter-Thümern. Zürich 1777
- Murbach, Ernst*  
Die mittelalterliche Wandmalerei von Basel und Umgebung im Überblick. 147. Basler Neujaahrsblatt. Basel 1969
- Patin, Charles*  
Vita Joannis Hobenii pictoris Basilensis. In: Desiderii Erasmi Roterodami Stultitiae laus figuris Holbeniansis adornata. Basilea 1676
- Peter-Raupp, Hanna*  
Zum Thema «Kunst und Künstler» in deutschen Zeichnungen v. 1540-1640. In: Zeichnung in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540-1640. Ausst. Kat. Stuttgart 1979/80, S. 223-230
- Platter, Felix*  
Tagebuch (Lebensbeschreibung) 1536-1567. Hrsg. v. Valentin Lötscher. Basel / Stuttgart 1976
- Rahn, J. R.*  
Zur Geschichte der Renaissance-Architektur in der Schweiz. In: Repertorium f. Kunstwissenschaft V, 1882, S. 1-20
- Rathaus Basel*. Dokumentation der Restaurierung 1977-1983. Basel 1985 (UB Basel)
- Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken*, Bd. 2: Wandmalerei und Mosaik (v. Albert Knoepfli, Oskar Emmenegger, Manfred Koller u. André Meyer). Stuttgart 1990
- RDK - Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte*. Hrsg. v. Otto Schmidt, Bd. 1 ff., Stuttgart 1937 ff.
- Reicke, Daniel*  
Vorbericht über die baugeschichtl. Untersuchungen im Spalenhof - Spalenberg 12 (1986/87). In: Basler Zeitschrift f. Geschichte u. Altertumskunde. Sonderdruck: Archäologische Bodenforschung d. Kantons Basel-Stadt, Jahresbericht 1987. Basel 1988, S. 301-307
- Reinhardt, Hans*  
Holbein. Paris 1938  
– Die Malerfamilie Holbein in Basel. Ausst. Kat. Basel 1960  
Die *Renaissance* im deutschen Südwesten zwischen Reformation und dreissigjährigem Krieg. Ausst. Kat. Karlsruhe 1986 (2 Bde)

*Riedler, Michael*

Blütezeit der Wandmalerei in Luzern. Fresken des 16. Jahrhunderts in Luzerner Patrizierhäusern. Luzern 1978

*Riggenbach, Rudolf*

Die Wandgemälde des Rathauses zu Basel aus dem XV. u. XVI. Jahrhundert. In: *Kunstdenkmäler der Schweiz*, Bd. I, Basel-Stadt, Basel 1932, S. 517 ff.

*Rowlands, John*

Holbein. The Paintings of Hans Holbein the Younger. Complete edition. Oxford 1985

*Rott, Hans*

Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. u. 16. Jahrhundert (3 Bde). Stuttgart 1938

*Sammeln in der Renaissance. Das Amerbach-Kabinett. Ausst. Kat. Basel 1991 (5 Bde)*

*Sandrart, Joachim von*

Teutsche Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlereykünste von 1675. Hrsg. u. kommentiert v. A. R. Peltzer. München 1925

*Schiller, Gertrud*

Ikongraphie der christlichen Kunst, Bd. 2 (Die Passion Christi) Gütersloh 1968

– Ikongraphie der christlichen Kunst, Bd. 4,1 (Die Kirche). Gütersloh 1976

*Schmid, August*

Die Fassadenmalerei am Haus zum Ritter in Schaffhausen und ihre Wiederherstellung. Schaffhausen 1919

*Schmid, Heinrich Alfred*

Die Malereien Hans Holbeins d. J. am Hertensteinhaus in Luzern. In: *Jahrb. d. Preuss. Kunstslg.* 34, 1913, S. 173-206

– Hans Holbein d. J. Sein Aufstieg zur Meisterschaft und sein englischer Stil. Basel 1945-48 (3 Bde)

*Schneeli, Gustav*

Renaissance in der Schweiz. München 1896

*Schricker, August*

Bemalte Hausfassaden. In: *Strassburg und seine Bauten*. Hrsg. v. Architekten- und Ingenieurverein. Strassburg 1894, S. 315-321

*Schulz, Fritz Traugott*

Beiträge zur Geschichte der Aussenmalerei in Nürnberg. In: *Mittlg. des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg* 1911, S. 106-132

*Sinner, Johann Rudolf von*

Voyage historique et littéraire de la Suisse occidentale, Tome 1<sup>er</sup>, Neuchâtel 1781

*Spätrenaissance am Oberrhein. Tobias Stimmer 1539-1584. Ausst. Kat. Basel 1984*

*Stocker, Franz August*

Basler Stadtbilder. Alte Häuser u. Geschlechter. Basel 1890

*Strübin, Johanna*

Das Zunfthaus zu Weinleuten in Basel. In: *Basler Zeitschrift f. Geschichte und Altertumskunde* 77, 1977, S. 139-177

*Teuteberg, René*

Basler Geschichte. Basel 1986

*Thöne, Friedrich*

Der Basler Monogrammist HB von 1575/77 - Hans Bock d. Ä. oder Hans Brand? In: *Schweizerisches Institut f. Kunstwissenschaft, Jahresbericht* 1956, S. 78-103

*Der Traum vom Raum. Gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten. Ausst. Nürnberg 1986. Marburg 1986*

*Vetter, Ewald*

Der verlorene Sohn und die Sünder im Jahrhundert des Konzils von Trient. In: Span. Forschungen der Görres-Ges., Reihe I, gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, 1960, Bd. 15, S. 175-218

*Vetter, Verena*

Baslerische Italienreisen vom ausgehenden Mittelalter bis in das 17. Jahrhundert. Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 44, Basel 1952

*Vögelin, Salomon*

Die Fasadengemälde am Haus «Zum Weissen Adler» in Stein a. Rh. In: Mitteilungen d. Schweizerischen Gesellschaft f. Erhaltung hist. Kunstdenkmäler 2, 1883, S. 1-9

*Wackernagel, Rudolf*

Geschichte der Stadt Basel. Basel 1907-1924 (4 Bde)

*Wanner, Gustav Adolf*

Zünftiges Handwerk im alten Basel. Aus der Geschichte der Zünfte zu Schmieden, zu Schuhmachern und Gerbern, zu Schneidern und Kürschnern. In: Basler Staatskalender 1970, S. 7-22

*Weber, Alfred R.*

Wandlungen im Charakter des Basler Stadtbildes – eine historische Betrachtung. In: Jurablätter 19. Jg., 1957, Heft 1, S. 1-32

*Weis, Adolf*

Ekklesia und Synagoge. In: RDK IV, 1958, Sp. 1189-1215

*Woltmann, Alfred*

Holbein und seine Zeit. Bd. I, Leipzig 1874, Bd. II, Leipzig 1879

*Wyss, Alfred*

Bemalte Täferdecken in Basel. Eine Vortragsskizze. In: Ulrich Schiessl (Hg.), Bemalte Holzdecken u. Tafelungen. Bern / Stuttgart 1987, S. 13-18

*Wyss, Alfred / Emmenegger, Oskar*

Zur Monochromie der Geltenzunft in Basel. In: Fests. Albert Knoepfli, S. 121-123

ZAK - Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Basel (ab Bd. 26 Zürich), 1, 1939 ff., Nachfolger von: Anzeiger f. Schweizerische Altertumskunde, 1, 1855 - N.F. 40, 1938

Zeichnung in Deutschland. Deutsche Zeichner 1540-1640. Ausst. Kat. Stuttgart 1980 (2 Bde)

*Zwinger, Theodor*

Theodori Zwingeri methodus apodemica. Basel 1577 (UB Basel)



