

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 172 (1994)

Artikel: Architektur und Malerei : Studien zur Fassadenmalerei des 16. Jahrhunderts in Basel

Autor: Becker, Maria

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>I. Einführung / Forschungsstand</i>	9
<i>II. Fassadenmalerei in Basel: Überlieferung</i>	
Beschreibungen und Stadtansichten	13
Dokumentierte Bemalungen	16
Entwürfe	18
<i>III. Entwicklung und Erscheinungsformen gemalter Fassadendekorationen in Basel</i>	
Basler Bürgerhäuser im Stadtbild des 16. Jahrhunderts	21
Dekorationen des 15. Jahrhunderts	22
Dekorationen der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	
Die Entwürfe Hans Holbeins des Jüngeren	24
Der Entwurf für das Haus «Zum Greifenstein»	27
Dekorationen der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und des frühen 17. Jahrhunderts	
Die Entwürfe Hans Bocks des Älteren und Hans Brands	29
Die Bemalung des Spalenhofs und der Rathausfassaden	32
Die Dekorationen am Haus «Zum Löwenzorn» und an der Schmiedenzunft	34
<i>IV. Darstellungen und Themen der Fassadendekorationen</i>	
Auftraggeber und Fassadenprogramme	42
Einzelne Themenbereiche	44
<i>Anmerkungen</i>	47
<i>V. Katalog der Entwürfe und dokumentierten Fassadendekorationen</i>	65

<i>Abbildungen</i>	113
<i>Quellen- und Literaturverzeichnis</i>	155
<i>Abbildungsnachweis</i>	163