Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Band: 172 (1994)

Artikel: Architektur und Malerei : Studien zur Fassadenmalerei des 16.

Jahrhunderts in Basel

Autor: Becker, Maria

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1006773

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		7
I. Einführung / Forschungsstand		9
II. Fassadenmalerei in Basel: Überlieferung		
Beschreibungen und Stadtansichten		13 16 18
III.Entwicklung und Erscheinungsformen gemalter Fassadendekorationen in	n Basel	
Basler Bürgerhäuser im Stadtbild des 16. Jahrhunderts		21 22
Dekorationen der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts Die Entwürfe Hans Holbeins des Jüngeren Der Entwurf für das Haus «Zum Greifenstein»		24 27
Dekorationen der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts und des frühen 17. Jahrhunderts		
Die Entwürfe Hans Bocks des Älteren und Hans Brands Die Bemalung des Spalenhofs und der Rathausfassaden Die Dekorationen am Haus «Zum Löwenzorn» und an der		29 32
Schmiedenzunft		34
IV. Darstellungen und Themen der Fassadendekorationen		
Auftraggeber und Fassadenprogramme		42 44
Anmerkungen		47
V. Katalog der Entwürfe und dokumentierten Fassadendekorationen		65

Abbildungen	113
Quellen- und Literaturverzeichnis	155
Abbildungsnachweis	163