

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 171 (1993)

Artikel: Verbrecherschule oder Kulturfaktor? : Kino und Film in Basel 1896-1916

Autor: Meier-Kern, Paul

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006833>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	7
A. Die Anfänge	
1. Die erste Filmvorführung (Sommer 1896)	9
2. F.H. Lavanchy-Clarke (Herbst 1896)	12
3. Schausteller und Wanderkinos (1897–1910)	16
4. Die ersten ständigen Kinematographentheater (1907–1916)	28
5. Kinos im Wandel (1907–1916)	36
B. Der Kampf gegen die Kinoplage (1907–1912)	
1. Die Rechtslage vor dem Filmgesetz (1896–1916)	50
2. Ein Gewerbe gerät ins Zwielicht	52
3. Die Filmzensur wird aktenkundig	53
4. Wer bildete das Publikum?	56
5. Der Jugendschutz	58
6. Sorgen um die Kinderseelen	61
7. Die Behörden handeln	66
8. Das Kinoproblem in anderen Kantonen und im Ausland	70
9. Das Kino an der Basler Fasnacht von 1912	72
10. Literaturboom	75
C. Das Kino im Kreuzfeuer (1912–1916)	
1. Macht Kino kriminell? – Diebe vor dem Strafgericht	77
2. Kino: Verbrecherschule oder Kulturfaktor?	80
3. Amélie erregt unliebsames Aufsehen	81
4. Imageverbessernde Massnahmen	85
5. Die Arbeit der Behörden	87
6. Ein bezeichnendes Zwischenspiel	90
D. Das Filmgesetz (1916)	
1. Ein Gesetz wird geboren: der Ratschlag	94
2. Vor dem Grossen Rat	95
3. Die Eingaben	98

4. Die Kommissionsberatung	102	
5. Die Meinungsmacher	103	
6. Das Kino in der Tagespresse / Carl Spitteler's Bekehrung	111	
7. Endlich: das Filmgesetz tritt in Kraft	115	
8. Ein Rekurs ans Bundesgericht	118	
 <i>E. Das Gesetz in der Praxis: Die Filmzensur</i>		
1. Was ist «unsittlich»?	120	
2. Was ist «verrohend»?	125	
3. Politische Zensurfälle	126	
4. »Antiklerikale Hetzpropaganda»	131	
5. Ein selbsternannter Sittenwächter: «Wort und Bild»	136	
 <i>F. Schlussbetrachtungen</i>		139
<i>Anmerkungen</i>	147	
<i>Bibliographie</i>	155	
<i>Bildernachweis</i>	159	

Abkürzungen:

NZ	National-Zeitung (freisinnig)
BN	Basler Nachrichten (konservativ)
BV	Basler Volksblatt (katholisch)
Vw	Basler Vorwärts (sozialistisch)
NZZ	Neue Zürcher Zeitung
AZ	Arbeiter-Zeitung
PD	Polizei-Departement Basel-Stadt
ED	Erziehungs-Departement Basel-Stadt
GS	Verein zur Verbreitung Guter Schriften Basel
GGG	Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen in Basel (heute: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel)