

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel**

Band (Jahr): **171 (1993)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 171. Neujahrsblatt



## Paul Meier-Kern **Verbrecherschule oder Kulturfaktor?**

Kino und Film in Basel  
1896–1916

# FATA MORGANA

Freiestrasse - Falknerstrasse

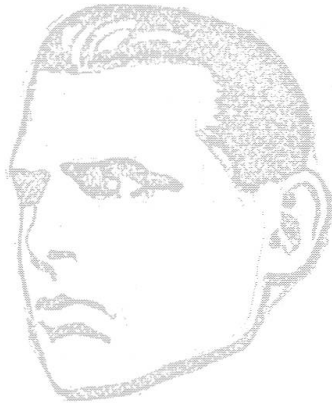
Ab Mittwoch, 1. März

## Das Mitternachts-Schiff

7. Abenteuer des berühmten Detektivs

216/1

4 Abteilungen



4 Abteilungen

# Stuart Webbs

Sensation I. Ranges

Ab Donnerstag dazu das neue Beiprogramm.

CLARAGRABEN

## Clara-Kino

### Das Geheimnis der St. Martinsbrücke

Spannender Kriminalroman in 5 Akten

Schlager ersten Ranges

Humor ohne Ende!

### Charlot als Nachtbummler

Brillante Grotteske in 2 Akten

Neueste Kriegsaufnahmen!

### Die dressierten Zug- hunde aus Alaska

an der französischen Schlachtfrent

07985

KLEIN-BASEL

# Lichtspiele Cardinal Theater

Freiestrasse - Falknerstr.

Mittwoch, den 1. März bis Dienstag,  
den 7. März 1916.

Der neue Kinostern

## Rina Menichelli

die gefeierte italienische

## Schönheit

in der grandiosen Film-Neuität

# Das Feuer

Schauspiel in 3 Akten.

Ein aparter Kunstfilm und Kunstwerk  
wie es nicht alle Tage geboten wird.

Versäumen Sie daher nicht, sich das

# Feuer

anzusehen.

147/1

Ausserdem das übrige, neue

## Prachtprogramm.

## Blinder Masseur

Da die Ausübung der Massage eine Gefühlsarbeit ist, und die Blinden einen in hohem Grade fein entwickelten Tastsinn besitzen, so eignen sie sich ganz besonders für den Massageberuf. Auf Grund guter anatomischer und physiologischer Kenntnisse, einer gründlichen fachtechnischen Ausbildung und einem den Blinden eigenen Feingefühl bin ich in der Lage, die Massage wirksam und mit Erfolg auszuführen. Referenzen von hohen medizinischen Autoritäten stehen Interessenten gerne zur Verfügung. — Höflichst empfiehlt sich

07973

Emil Specht, Feierabendstrasse 56, Part.

Paul Meier-Kern

Verbrecherschule oder Kulturfaktor?

Paul Meier-Kern

# Verbrecherschule oder Kulturfaktor?

Kino und Film in Basel  
1896–1916

171. Neujahrsblatt  
Herausgegeben von der Gesellschaft  
für das Gute und Gemeinnützige

In Kommission bei Helbing & Lichtenhahn, Basel 1993

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Meier-Kern, Paul:

Verbrecherschule oder Kulturfaktor?: Kino und Film in Basel; 1896–1916/

Paul Meier-Kern. – Basel: Helbing & Lichtenhahn, 1992

(Neujahrsblatt/Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige; 171)

ISBN 3-7190-1235-2

NE: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige <Basel> : Neujahrsblatt

Umschlag:

Auf der Abbildung des ältesten Basler Kinos erkennt man (von rechts) zwei uniformierte Angestellte, Vater Louis Rosenthal, neben ihm seine beiden Söhne Rudolf, den späteren Besitzer, und Robert.

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© 1992 by Helbing & Lichtenhahn, Basel

Druck: Boehm-Hutter AG, Reinach BL

Fotolithos: Steiner + Co. AG, Reinach

Einband: Buchbinderei Flügel, Basel

ISBN 3-7190-1235-2

Bestellnummer 2101235