Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel

**Band:** 150 (1972)

Artikel: Das Basler Stadthaus

Autor: Fürstenberger, Markus

Kapitel: Verzeichnis der Abbildungen

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-1006847

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Verzeichnis der Abbildungen

Umschlag

Anton Winterlin, Panorama von Basel vom Turm der Martinskirche aus, 1865 (Ausschnitt). Aquarellierte Federzeichnung

Stadt und Münstermuseum Basel, Photo P. Heman

Stadthaus: Grundriß des Erdgeschosses, aus: Das Bürgerhaus der Schweiz

Stadthaus: Grundriß des 1. Stockes, aus: Das Bürgerhaus der Schweiz

Titelblatt des Wappenbuches des Directoriums der Kaufmannschaft, 1716 Staatsarchiv Basel

Das Farbeliché wurde in verdankenswerter Weise von der Firma Simonius, Vischer & Co. zur Verfügung gestellt

Franz Feyerabend, Architekt Samuel Werenfels. Aquarell Universitätsbibliothek Basel, Photo M. Jenni

Stadthaus: Straßenfassade Photo H. Isenschmid

Stadthaus vor dem Neubau des «Singerhauses», um 1913 Staatsarchiv Basel

Seufzenbrunnen und Stadthaus, Blick gegen die Martinskirche, 2. Viertel des 19. Jahrhunderts

Staatsarchiv Basel

Constantin Guise, Fischmarkt und Gasthof zum Storchen, im Hintergrund das Postgebäude

Bürgergemeinde Basel, Photo M. Jenni

Basler Stadtläufer, Kupferstich von Hans Ulrich Schellenberg (1709–1795), Nr. 4 der Folge «Basler Trachten um 1700» von seinem Schwiegervater Johann Rudolf Huber Historisches Museum Basel

Botenbüchse. Silber teilweise vergoldet mit eingelegtem Baselstab, vermutlich von Hans I. Meyer, 1553, im Auftrag des Basler Rates angefertigt Historisches Museum Basel

Ehemaliges Posthüsli und Sevogelbrunnen in der Nähe des Marktplatzes, vor 1887 Photo J. Höflinger

Friedrich Meyer, Ankunft der Genfer Postkutsche mit dem jungen Basler Goldschmied Johann Jacob Handmann vor dem Stadthaus, 1805 Aquarell

Historisches Museum Basel

Briefkasten von Melchior Berri, dem Schöpfer des Baslerdybli, 1843. Briefkasten an der St. Alban-Vorstadt 49/51; weitere Briefkästen aus jener Zeit befinden sich am Spalentor und beim Lindenberg Photo P. und E. Merkle

Peter Burckhardt-Forcart, 1790–1798, 1811–1815 Bürgermeister, 1812 Landammann der Schweiz. Alabasterrelief auf Schiefer von J. A. Christen Historisches Museum Basel: Kirschgarten

Sessel des Landammanns der Schweiz für die eidgenössische Tagsatzung 1806 im Stadt haus

Historisches Museum Basel: Kirschgarten

Stadthaus: Hoffassade nach der Restaurierung

Photo P. Heman

Stadthaus: Hof mit Laubengang und Brunnennische nach der Restaurierung Photo P. Heman

Stadthaus: Großer Saal, heute Sitzungssaal des Weiteren Bürgerrates, Türaufsatz mit Uhr, verziert mit geschnitzten und vergoldeten Emblemen der Vergänglichkeit Photo P. Heman

Stadthaus: Sitzungssaal des Weiteren Bürgerrates nach der Restaurierung Photo H. Groß

Stadthaus: Vestibül des 1. Stockes nach der Restaurierung Photo P. Heman

Stadthaus: Kleiner Saal, heute Sitzungszimmer des Engeren Bürgerrates, mit Aubusson-Tapisserien Photo P. Heman

Stadthaus: Treppenaufgang vom 1. zum 2. Stock nach der Restaurierung Photo P. Heman

Stadthaus: vergoldete Schnitzereien an der Wand im Vestibül. Applique mit Posthörnern, Kutscherhut und Merkurstab; Oberstück, Panneau mit Emblemen der Staatsgewalt Photo P. Heman