

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Herausgeber: Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel
Band: 149 (1971)

Artikel: Bürgerliches Waisenhaus Basel in der Kartause : 1669-1969

Autor: Asal, Walter

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abbildungen und Photonachweis	4
150 Jahre Basler Neujahrsblatt von <i>Hans Lanz</i>	5
Bürgerliches Waisenhaus Basel in der Kartause, 1669–1969,	
von <i>Walter Asal</i>	9
Einleitung	9
Die Waisenfürsorge vor der Gründung des Waisenhauses	9
Die Gründung des Waisenhauses	10 x
Das Waisenhaus im 18. Jahrhundert	17
Das Bürgerliche Waisenhaus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	26
Das Bürgerliche Waisenhaus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	33
Die Entwicklung des Waisenhauses im 20. Jahrhundert	40 x
Vom Wandel der Aufgabe während 300 Jahren (Zusammenfassung)	54 x
Das Bürgerliche Waisenhaus im Jahre 1969	55
Zusammenstellung wichtiger Daten	60 x
Verzeichnis der Waisenväter	62
Historischer Anhang – Ausschnitte aus <i>Rudolf Wackernagels</i> «Geschichte der Stadt Basel», zusammengestellt von	
<i>Andreas Moppert</i>	65
Kleinbasel	67
Konzil	69
Klerus	79
Klöster	82
Klosterbauten	90
Kultus – Caritas – Opfer	96
Kirchenreform – Gründung und Entwicklung der Kartause	98
Kunsthistorische Beilage – Kartause – Das Bürgerliche Waisenhaus in Basel, Schweizerische Kunstmäziner, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, von <i>Ernst Murbach</i>	

Verzeichnis der Abbildungen

- Umschlag* Die Basler Kartause von der Pfalz aus gesehen, Federzeichnung von Emanuel Büchel; Staatsarchiv Basel.
- Bild 1* Trommelnde Waisenbuben, Öl auf Leinwand, von Jean Jacques Lüscher, 1911; Öffentliche Kunstsammlung Basel.
- Bild 2* Antistes Lukas Gernler (1625–1675), Professor der Theologie, Öl auf Holz, von Johann Rudolf Werenfels; Historisches Museum Basel.
- Bild 3* Selbstbildnis des Pastetenbecks und späteren Zeichners *Emanuel Büchel* (1705–1775), Aquarell; Universitätsbibliothek Basel.
- Bild 4* Ratsschreiber Isaak Iselin (1728–1782), Gründer der GGG 1777, Aquatintaradierung von Johann Jakob von Mechel; Universitätsbibliothek Basel.
- Bild 5* Waisenpfarrer Johann Jakob Spreng (1699–1768), erster Professor der deutschen Sprache an der Universität Basel und Begründer der Basler Mundartforschung, Aquarell; Historisches Museum Basel, Kirschgarten.
- Bild 6* Unbekannter Basler Waisenknabe der Spätbiedermeierzeit, Öl auf Leinwand, vermutlich von Sebastian Gutzwiller; Historisches Museum Basel.
- Bild 7* Waisenvater Pfr. Friedrich Lichtenhahn (1806–1866), Photographie, um 1860; Bürgerliches Waisenhaus Basel.
- Bild 8–9* Basler Waisenkinder beim Spielen im Hof der Kartause, Photographie, um 1860; Bürgerliches Waisenhaus Basel.
- Bild 10* Waisenvater Dr. h. c. Johann Jakob Schäublin (1822–1901), Druck des Art. Inst. Orell Füssli in Zürich, nach Radierung; Bürgerliches Waisenhaus Basel.
- Bild 11* Titelblatt der Erstausgabe von Schäublins bekanntem Basler Singbuch; Universitätsbibliothek Basel.
- Bild 12* Waisenvater Hugo Bein (1886–1958), Photographie; Bürgerliches Waisenhaus Basel.
- Bild 13* Waisenvater Arnold Schneider (geb. 1920), Photographie; Bürgerliches Waisenhaus Basel.
- Bild 14* Blick auf das Bürgerliche Waisenhaus Basel im Jahre 1970, Photographie von der Pfalz aus gesehen.
- Bild 15* Blick in den Hof des Bürgerlichen Waisenhauses Basel im Jahre 1969, Photographie.
- Bild 16–29* Blick ins Leben des Bürgerlichen Waisenhauses Basel, Photoreportage 1969.

Photonomachweis

- Bürgerliches Waisenhaus Basel, A. Schmid (14)
Historisches Museum Basel (2, 5, 6)
Öffentliche Kunstsammlung Basel (1)
Staatsarchiv Basel (Umschlag)
Universitätsbibliothek Basel (3, 4, 11)
Photo H. Bertolf, Basel (13)
Photo J. Höflinger, Basel (7, 8, 9)
Photo Clichés Steiner & Co., Basel (10)
Photo Margaret Wunsch, Basel (15–29)