

**Zeitschrift:** Neujahrsblatt / Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen

**Herausgeber:** Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen

**Band:** 146 (1968)

**Artikel:** Die Entwicklung des Äusseren St. Johann-Quartiers

**Autor:** Vögelin, Hans Adolf

**Rubrik:** Abbildungsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1006911>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Abbildungsverzeichnis*

- Umschlag* St. Johannstor von Südwesten, aquarellierte Federzeichnung des Wachsbossierers und Büchermaklers Daniel Schmidt, 1777, aus dem Stammbuch des Basler Kaufmanns Johann Rudolf Brandmüller (Historisches Museum Basel).
- Seite 9* St. Johannstor, Mitte 19. Jahrhundert, Federlithographie vom Kopf eines Briefbogens (Historisches Museum Basel).
- Seite 97* Ratschlag betreffend die Weiterführung des Hüninger Kanals bis Basel, 1896.
- Bild 1* Radierung von Rudolf Holzhalb nach einer Zeichnung von Emanuel Büchel, 1749. Gut sichtbar sind die untere und die obere Landstraße (Elsässer- und Missions-/Burgfelderstraße), die Zufahrten zu den Stadttoren, sowie die Hüningerstraße (mit Allee) (Historisches Museum Basel).
- Bild 2* Ausschnitt aus dem «Malerischen Plan der Stadt Basel» von Johann Friedrich Maehly, 1847. Man beachte die bereits bebauten spätere Missionsstraße, die Mittlere Straße, die zum Bahnhof (später Strafanstalt) führende Spitalstraße und die beiden Gottesäcker beim St. Johannstor (Historisches Museum Basel).
- Bild 3* Plan der Stadt Basel von J. H. Loeffel, 1862. Strafanstalt und Gasanstalt sind bereits eingezeichnet, gut sichtbar sind das Rebersche Landgut mit dem Pavillon und die beiden Gottesäcker. Die Vogesenstraße, das Eisenbahntrassee von 1844–60, trägt noch keinen Namen (Staatsarchiv Basel).
- Bild 4* Ansicht des «Davidsbodengutes» (Lothringerstraße Nr. 30), aquarellierte Dilletantenzzeichnung, 1840 (Frau Dr. S. Tschudin-Schneider, Riehen).
- Bild 5* Marie Thérèse Charlotte, Tochter Ludwigs XVI. von Frankreich, vor dem Reberschen Landhaus. Aquatinta von Christian von Mechel. Die Vollmondstimmung und andere Einzelheiten lassen auf die nächtliche Weiterfahrt schließen, während der Begleittext (französisch, holländisch oder englisch) von der Ankunft spricht (Staatsarchiv Basel).
- Bild 6* Pavillon des Reberschen Landhauses. Photographie zwischen 1882 und 1900 (Staatsarchiv Basel).
- Bild 7* Am Klingelberg. Aquarell von Johann Jakob Schneider, 1875.
- Bild 8* Das Bienenhaus stand auf einer Wiese unmittelbar bei der Immengasse. J. Näf, ein bekannter Basler Bienenzüchter, führte in den 1880er und 90er Jahren das Geschäft «Zum Bienenkorb», Schneidergasse 1. (Gemälde im Besitz von Herrn Paul H. Schulthess, Basel).
- Bild 9* Großbasler Ufer mit Schuttdéponie und alter Johanniterbrücke. Photographie, wahrscheinlich 1882 (Staatsarchiv Basel).
- Bild 10* CHEMINS DE FER DE L'EST, BALE, Vue prise du Coteau de Bourgfelden, Farblithographie von A. Maugendre, gedruckt bei Auguste Bry, Paris, Mitte 19. Jahrhundert (Frau Dr. S. Tschudin-Schneider, Riehen).
- Bild 11* Photographie (Staatsarchiv Basel).
- Bild 12* Bauakten (Staatsarchiv Basel).
- Bild 13* Vom Ballon Urania am 16. 6. 1895 aufgenommene Photographie, 450 m über dem Gaswerk. Man beachte besonders: a) hinter dem Gaswerk die Firmen Durand & Huguenin, Kern & Sandoz, Bloch; b) Hüninger- und äußere Elsässerstraße noch mit Baumschmuck; c) die heute verschwundene erste Gasstraße; d) die Zollgebäude Lysbüchel bei der Einmündung der Hüningerstraße; e) die Schuttdéponie am Rheinufer; f) die Häuserreihe des Baumeisters Gregor Stächelin an der Wasserstraße; g) die Bauernhöfe (Werkarchiv SANDOZ).
- Bild 14* Photographie von 1886 (Werkarchiv SANDOZ).
- Bild 15* Photographie um 1905 (Staatsarchiv Basel).

Die Kosten für die Clichés wurden freundlicherweise von der SANDOZ AG übernommen.