

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen

Herausgeber: Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen

Band: 144 (1966)

Artikel: Baselbieter Bau- und Siedlungsgeschichte : von den Anfängen bis zur Reformation

Autor: Müller, C.A.

Kapitel: Verzeichnis der Abbildungen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1006906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

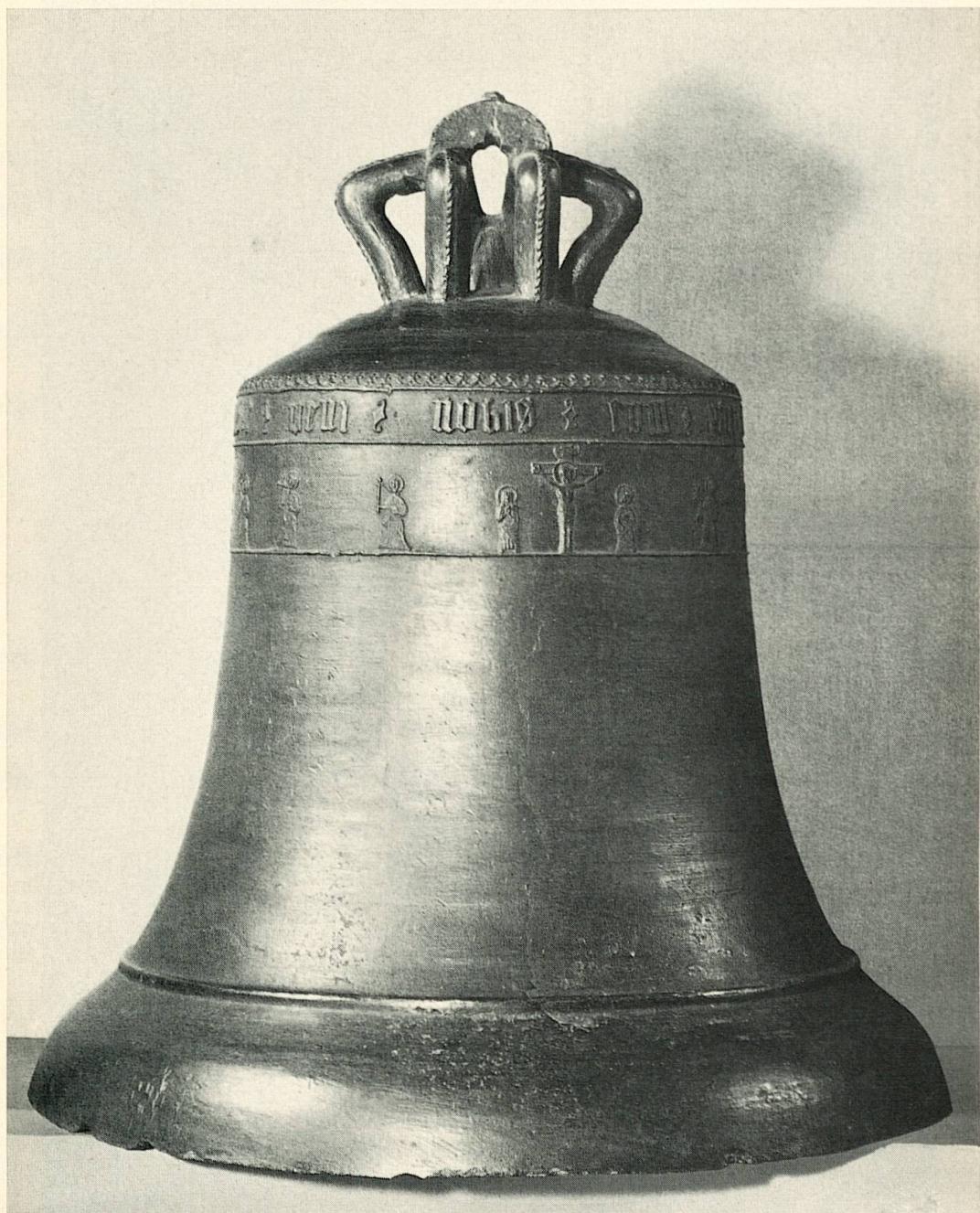
Verzeichnis der Abbildungen

Umschlag Ausschnitt aus der gotischen Leistendecke von 1504 in der Kirche von Muttenz.
Photo Theodor Seeger.

- Bild 1* Chor der Kirche von Muttenz. Photo Peter Heman 1965.
- Bild 2* Kirche in Muttenz von der Geispelgasse her. Photo Peter Heman 1965.
- Bild 3* Kloster Schöntal. Bleistiftzeichnung eines Unbekannten, um 1835. Original im Besitz von E. und P. Hosch-Wackernagel, Binningen.
- Bild 4* Fassade der Klosterkirche Schöntal. Türsturz und Bogenfeld, entstanden 1150/1170. Photo Theodor Seeger.
- Bild 5* Schloß Pratteln. Temperabild von Emanuel Büchel 1735. Original im Besitz der Gemeindeverwaltung Pratteln.
- Bild 6* Waldenburg. Vogelschau-Skizze aus dem Feldbuch des Geometers Georg Friedrich Meyer (1645–1693). Original im Staatsarchiv Basel-Landschaft. Photo A. Meyer, Mikrofilmstelle Basel-Land.
- Bild 7* Therwil. Dorfbild mit Bauernhäusern und Bachlauf. Kupferstich des jungen Matthaeus Merian um 1620. Kupferstichkabinett Basel.
- Bild 8* Liestal um 1600. Kupferstich von Matthaeus Merian nach einer Zeichnung von J. J. Ringle.
- Bild 9* Luftbild von Liestal, von Süden her. Photo Swissair, um 1930.
- Bild 10* Münchenstein von Norden. Lavierte Federzeichnung von Emanuel Büchel 1738. Kupferstichkabinett Basel.
- Bild 11* Der heilige Christophorus. Um 1460. Glasscheibe aus der Kirche von Läufeltingen. Historisches Museum Basel.
- Bild 12* Die Flucht nach Ägypten. Um 1475. Wandbild in der Kirche von Oltingen. Photo Peter Heman 1958.
- Bild 13* Gotische Glocke aus der Kirche von Gelterkinden, datiert 1447. Mit Christus am Kreuz, Heiligenfiguren und dem Spruch: o rex / glorie / criste / veni / nobis / cum / pace / M / CCCC / XLVII. Historisches Museum Basel.



12 Wandbild in der Kirche von Oltingen



13 Glocke aus der Kirche von Gelterkinden