Travaux manuels

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1891)**

Heft 6

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-866187

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

über eine Gestalt in solcher Lage und Verbindung, wie sie im Werkzeichnen tatsächlich vorkommt, während z. B. ohne weitere Unterstützung auf die Kante gestellte Prismen oder Pyramiden der gewohnten Anschauung ganz fernliegende Risse liefern.

Fassen wir die ebenbeschriebene Modellreihe von Holzverbindungen oder allgemeiner von *Gefügen* zusammen, so ergibt sich, dass dreierlei Formen derselben massgebend sind:

Falz und Blatt; Nut und Feder; Keil.

Wir können dieselben als *Massformen der Gefüge* bezeichnen. Sind diese Massformen in ihren wesentlichen Verbindungen durchgearbeitet, so wird es viel leichter sein, auch deren Anwendungen auf Türen, Fenster, Tische, Stühle u. s. w. systematisch zu lehren, indem man diese Gegenstände, von ihren Massformen ausgehend, zeichnend gestaltet. *G.*

Travaux manuels.

Le VIIme cours normal suisse de travaux manuels pour instituteurs aura lieu à La Chaux-de-Fonds, Canton de Neuchâtel, du 20 juillet au 15 août 1891, sous la direction de M. Rudin de Bâle.

L'enseignement pratique comprendra des travaux de cartonnage, de menuiserie et de sculpture sur bois, il est organisé dans chacune de ces trois branches pour les novices et pour ceux qui auraient déjà participé à un ou plusieurs cours. Au bout de quinze jours, si l'utilité en est reconnue, un enseignement distinct sera institué pour ces derniers.

Le programme de l'enseignement théorique prévoit plusieurs conférences suivies de discussions.

Les leçons seront données en allemand et en français.

L'ordre du jour général répartit le travail quotidien sur les heures suivantes: matin de 6 à 8 et de 9 à 12, soir de 2 à 6. Chaque semaine, une ou deux heures devront être consacrées aux conférences et aux discussions. L'après-midi du samedi est libre.

Une exposition des objets confectionnés terminera le cours.

La Confédération assure aux instituteurs qui y participeront une subvention égale à la somme qu'ils auront reçue de leur canton respectif.

Le prix de cours, toutes fournitures comprises, est de 60 fr.

Le logement en commun est gratuit, les personnes qui désireraient avoir un logement particulier sont priées de s'adresser au Directeur du Cours; les mesures sont prises pour que les participants puissent avoir une bonne pension à un prix modéré.

Les inscriptions, avec désignation de la branche d'enseignement choisie seront reçues jusqu'au 1er juillet 1891 au Département de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel. *K.*