Zeitschrift: Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz
Band: 5 (1889)
Heft: 4

Artikel: Exposition Scolaire à Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-866119>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die gewerbliche Fortbildungsschule

Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz

ORGAN

der Spezialekommission d. Schweiz. Gemeinnütz. Gesellsch. f. gewerbl. Fortbildungsschulen,
der Fachkommission der Schweiz. perm. Schulausstellung in Zürich,
und des Vereins von Lehrern an gewerbl. Fortbildungs- und Fachschulen.

V. Jahrg. No. 4.

Beilage zum „Schweiz. Schularchiv“.

April 1889.

Inhalt: Exposition Scolaire à Lausanne. — Auch eine Rangordnung. Prüfungsergebnisse der Rekrutenprüfungen pro 1887. — Fachliterarische Besprechungen. — Die schweizerischen Formulare für die Inspektion der gewerblichen Bildungsanstalten. — Offener Zeichnungssaal. — Anzeigen.

EXPOSITION SCOLAIRE à LAUSANNE,

en juillet prochain.

Le XI^e Congrès de la Société des instituteurs de la Suisse romande, qui se réunira à Lausanne dans le courant de juillet prochain, discutera, entre autres questions, celle de *l'enseignement du dessin dans les écoles primaires et secondaires*.

A cette occasion et pour compléter les études qui se poursuivent actuellement dans les diverses sections de la Société, le Comité directeur a décidé d'organiser une *exposition de modèles et de matériel* pour l'enseignement du dessin.

Cette exposition, qui sera visitée par la plupart des instituteurs et des autorités scolaires de la Suisse romande, comprendra les divisions suivantes :

PROGRAMME

d'une exposition de modèles et de matériel pour l'enseignement du dessin.

1^o Modèles de dessin linéaire faits en vue de l'enseignement collectif :

- a) dans les écoles enfantines ;
- b) dans les écoles primaires ;
- c) dans les écoles secondaires ;

2^o Modèles de dessin artistique faits en vue de l'enseignement individuel et comprenant :

- a) l'ornement dans les divers styles ;
- b) la figure humaine d'après les maîtres de la peinture ;

3^o Modèles de dessin technique ;

4^o Modèles spéciaux, en nature, pour l'enseignement de la perspective ;

5^o Modèles de dessin artistique en nature, — en bois ou en plâtre — ;
panneaux, rosaces, fleurons, vases, têtes et corps humain ;

6^o Modèles de dessin technique en nature — en bois, plâtre ou métal — ;
solides géométriques, organes de machines, etc. ;

7^o Collection modèle proposée par le rapporteur général pour l'enseignement du dessin dans les écoles primaires ;

8^o Travaux d'élèves destinés exclusivement à montrer le développement du programme de l'enseignement du dessin dans les établissements d'instruction publique ou privée;

9^o Travaux manuels — modèles relatifs à cet enseignement:

- a) dans les écoles enfantines,
- b) dans les écoles primaires et secondaires,
- c) dans les écoles professionnelles;

10^o Matériel de dessin à l'usage des élèves;

11^o " " " " des maîtres;

12^o Ouvrages concernant l'enseignement du dessin ou destinés à le populariser.

Le Comité attire tout spécialement sur le numéro 8 du programme, l'attention des autorités scolaires, des directeurs d'établissements publics ou privés, des maîtres spéciaux de dessin, des instituteurs primaires et des maîtres d'écoles enfantines ou de jardins d'enfants. Il ne s'agit point ici d'une exposition de travaux d'élèves pour juger de leur valeur propre, mais uniquement de montrer la méthode et le programme suivis par la production d'une série complète des travaux exécutés dans les différentes classes.

Les auteurs, éditeurs ou commerçants qui désireront exposer leurs collections, modèles, mobilier, matériel se rapportant au programme ci-dessus, les autorités scolaires, directeurs, maîtres ou maîtresses qui voudront bien faire connaître les travaux prévus au numéro 8 du programme qui résultent de l'enseignement du dessin dans leurs établissements ou leurs classes, sont priés d'en informer M. Grasset, instituteur à Lausanne, **avant le 1^{er} mai prochain**, en indiquant les objets qu'ils se proposent d'envoyer.

Auch eine Rangordnung.

Prüfungsergebnisse der Rekrutenprüfung pro 1887
nach Berufsarten zusammengestellt.

Von je 100 Rekruten hatten die Notensumme:

	4—6	7—10	11—14	15—18	19—20	Notensumme pr. 100 Rekr.
1. Lehrer	100	—	—	—	—	500
2. Öffentliche Beamte und Angestellte	98	2	—	—	—	507
3. Studenten	95	5	—	—	—	517
4. Maschineningenieure	94	6	—	—	—	521
5. Advokaten und Notare	93	7	—	—	—	524,5
6. Apotheker	85	15	—	—	—	552,5
7. Baumeister und Architekten	84	16	—	—	—	556
8. Handelsleute, Commis, Schreiber	78	16	5	1	—	605,5
9. Photographen	67	26	7	—	—	643,5