

**Zeitschrift:** Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz

**Band:** 2 (1886)

**Heft:** 3

**Artikel:** Modellsammlung für Zeichnenunterricht und gewerbliche Fortbildungsschulen im Besitz der Schweiz. perm. Schulausstellung in Zürich

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-866058>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

eine feste Organisation mit gewerblicher Richtung. Anmeldungen während des letzten Jahres über 60, von denen aber eine grössere Anzahl — Primarschüler — zurückgewiesen wurden, so dass sich die Zahl der regelmässigen Schüler auf 30 reduzirt. Viele würden gerne etwas lernen, wenn es umsonst gehen würde — es fehlt oft an guter Vorbereitung und genügender Ausdauer.

— Der erste diesjährige *Auditorenkurs* der *zürcherischen Seidenwebschule* in Wipkingen nimmt mit Donnerstag 6. Mai seinen Anfang und behandelt die Rohprodukte und Halbfabrikate, welche in der Seidenstofffabrikation ihre Verwendung und Verarbeitung finden. Schriftliche Anmeldung bei der Direktion der Anstalt, Hrn. *Hermann Huber* in Wipkingen.

**Modellsammlung  
für Zeichnenunterricht und gewerbliche Fortbildungsschulen**

im Besitz der Schweiz. perm. Schulausstellung in Zürich.

Wir veröffentlichen hiemit das Verzeichnis der Modelle, die in der Schulausstellung besichtigt und deren Anschaffung für Schulen auf Wunsch auch durch unser Institut vermittelt werden kann.

*I. Plastische Holzmodelle, nach Steflitschek in Wien* (s. Nr. 2, S. 16).

Serie I. 29. Ein voller Würfel Fr. 8; 31. ein volles Parallelepiped Fr. 6. 50; 33. ein voller Cylinder Fr. 10; 34. ein hohler Halbcylinder Fr. 10; 41. eine hohle Halbkugel Fr. 12. 50; 44. eine quadratische Platte mit kreisförmigem Ausschnitt Fr. 6. 25.

Serie II. 1. Ein vierseitiger Pfeiler mit quadratischer Deckplatte Fr. 8. 50; 2. ein vierseitiger Pfeiler mit elementarem Sockel Fr. 9. 25; 4. ein gothischer Sockel Fr. 11; 6. ein einfach gegliederter Sockel Fr. 13. 75; 7. ein cylindrischer Schaft mit kreisrunder Deckplatte Fr. 9; 8. eine cylindrische Nische mit Abschluss und Sockel Fr. 13. 75; 9. ein prismatisches Doppelkreuz mit Stufen, zerlegbar Fr. 16. 25; 10. ein kannelirtes Säulenstück mit quadratischer Deckplatte Fr. 13. 75; 12. eine architektonische Kombination Fr. 15.

*II. Drahtmodelle der Eisengiesserei und Weichgussfabrik (H. Würger) in Aarau.*

Diese Drahtmodelle mit dazu gehörendem Stativ, dürfen als durchaus preiswürdig bezeichnet werden. Die Einzelpreise sind: 1. Stativ mit Klemmstange und drei Schiebern Fr. 25; 2. Scheibe zum Aufschrauben von Holzmodellen 45 Rp.; 3. Quadrat Fr. 1. 50; 4. Quadrat mit diagonalen und Teilungsdrähten Fr. 3. 50; 5. Fünfeck Fr. 1. 50; 6. Sechseck Fr. 1. 50; 7. Achteck Fr. 1. 70; 8. Kreis im Quadrat Fr. 3. 25; 9. Messing-Hülse mit Schiebung und Rundblende Fr. 10. 50; 10. Holzschiebung Fr. 5.

(Fortsetzung des Verzeichnisses in nächster Nummer.)