

Abbildungsnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins
Zentralschweiz**

Band (Jahr): **144 (1991)**

PDF erstellt am: **06.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S. 1–150).

- Tobler, fromme Gemüter:* Tobler, Mathilde. «Ich male für fromme Gemüter und nicht für Kritiker». Melchior Paul von Deschwanden als Kirchenmaler. («Ich male für fromme Gemüter». Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert. Luzern 1985, S. 53–118).
- Tobler, Linthgebiet:* Tobler, Mathilde. Marien-Gnadenbilder im St. Galler Linthgebiet. Ausstrahlung berühmter Wallfahrtsorte in die Region. (St. Galler Linthgebiet. Jahrbuch 1979, S. 62–79).
- Tobler, Mariahilf in der Stadt Zug:* Tobler, Mathilde. Die Verehrung von «Mariahilf» in der Stadt Zug und ihre Beziehungen zu den Hauptverehrungsstätten dieses Gnadenbildes. (Heimat-Klänge, Kulturelle Beilage zu den «Zuger Nachrichten», 61/1981, S. 17–23).
- Tobler, Maria vom guten Rat:* Tobler, Mathilde. Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz. (ZAK 33, 1976, S. 268–284).
- Torsten, Gnadenbilder:* Torsten, Gebhard. Die marianischen Gnadenbilder in Bayern. (Kultur und Volk. Festschrift für Gustav Gugitz. Hg. von Leopold Schmidt. Wien 1954, S. 93–116).
- UKdm:* Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bern 1950ff.
- von Matt, Gnadenbilder:* von Matt, Hans. Vergessene Gnadenbilder und Wallfahrtsorte in Nidwalden. (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 28, 1963, S. 42–73).
- Votiv-Aktion:* 1939 wurde unter der Leitung der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde mit einer grossangelegten «Votiv- und Wallfahrtsaktion» begonnen, die eine Bestandesaufnahme aller in unserem Lande noch erhaltenen Votivgaben zum Ziel hatte. Die Arbeiten waren 1948 ausgeführt. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte man 11485 Weihegaben aus 818 Wallfahrtsorten katalogisiert. Die Unterlagen werden im Institut für Schweizerische Volkskunde in Basel aufbewahrt.
- ZAK:* Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Hg. vom Schweizerischen Landesmuseum. Basel 1939ff., Zürich 1969ff.
- Zurlaubiana AH:* Sammlung Zurlauben. Regesten und Register zu den Acta Helvetica, Gallica, Germanica, Hispanica, Sabaudica etc. necon genealogica stemmatis Zur-Laubiani. Bearb. von Kurt-Werner Meier, Josef Schenker und Rainer Stöckli. Teilweise mit den Erscheinungsorten Aarau/Frankfurt a. M./Salzburg, Bde. 1ff., 1976ff.

ABBILDUNGSNACHWEIS

- | | | |
|---|---|--|
| Amschwand, Rupert. Consilia-
trix Bona. (Sarner Kollegi
Chronik 42, 1980): 21, 22 | Bütler, Urs und Theres, Lu-
zern: 11, 34, 35, 42, 100,
101, 103, 150, 151, 155,
166, 168, 183, 185, 186,
201, 203, 224, 230 | (Sammlung Photoglob alt),
76, 77, 78, 79 |
| Anderes, Bernhard, Rappers-
wil: 36, 43, 44, 85, 98, 141,
149 | Cottier, Athanas. Die Wunder-
bare Medaille der Unbe-
fleckten. Freiburg i. Ü.
1975: 50 | Emmenegger, Oskar, Restau-
rierungsatelier, Zizers: 234 |
| Anonym (zugestellt von Ro-
land Burger, Rastatt): 109 | Dejonghe, Maurice. Roma,
Santuario Mariano. Bolog-
na 1969: 7, 252 | Fatima-Sekretariat, Basel: 53,
61 |
| Aschwanden, Foto, Altdorf:
180 | Die Jungfrau der Armen 20,
1961: 62, 63 | Felder, Peter, Aarau: 130 |
| Bayerische Staatsbibliothek,
München: 71, 73 | Druckvorlage: 118 | Finkenstaedt, Thomas. Die
Wallfahrt auf der Wies.
Weissenhorn 1979: 4 |
| Bernisches Historisches Mu-
seum, Bern (S. Rebsamen):
125 | Eidgenössisches Archiv für
Denkmalpflege, Bern: 55 | Fotodruckvorlage: 60 |
| Bruderer, Waldemar, Lichten-
steig: 84 | | Gasser, Helmi, Altdorf: 228 |
| | | Gebetsbildchen: 154 |
| | | Grimaldi, Floriano. Loreto,
Basilica, Santa Casa. Bolog-
na 1975 (Musei d'Italia –
Meraviglie d'Italia): 80 |

- Held, André, Ecubens: 15, 16
 Herger, Nikodemus, Altdorf: 197
 Historisches Museum Luzern: 217, 218
 Imfeld, Karl, Kerns: 28
 Kälin, Wernerkarl. Das Kapuzinerinnenkloster Maria Hilf auf dem Gubel 1851–1976. Gubel 1976: 204
 Kanton Freiburg, Inventar der Kunstdenkmäler (Fribourg artistique 1906: Photo Lorton): 72
 Kantonale Denkmalpflege, Aarau: 91 – Georg Ger-
 mann 227 – Kulturgüter-
 schutz 148 – Werner Neff-
 len 113, 146
 Kantonale Denkmalpflege,
 Chur: 129
 Kantonale Denkmalpflege,
 Frauenfeld: 64, 143, 157,
 199, 206 – Konrad Keller,
 Frauenfeld 59, 123, 124,
 126 – Willy Müller, Gott-
 lieben 115
 Kantonale Denkmalpflege, Lu-
 zern: 1, 6, 17, 49, 189 –
 Fred Ottiger 153
 Kantonale Denkmalpflege,
 Schwyz: 187 – Albert Jör-
 ger 216
 Kantonale Denkmalpflege, So-
 lothurn: 2, 3, 74, 75, 81,
 82, 232
 Kantonale Denkmalpflege,
 Zug: 37, 195, 225
 Kolb, Karl. Mariahilf. Würz-
 burg 1974: 244
 Landesdenkmalamt Baden-
 Württemberg: Aussenstelle
 Karlsruhe 110 – Stuttgart
 111, 112
 Ledergerber, Thomas, Olten:
 92
 Linster, Herbert, Telfs in Ti-
 rol: 25
 Lorenzi, Franz, Restaurie-
 rungsatelier, Zürich: 171
 Maho, H. La Belgique à Marie.
 Belgium Marianum. Brüs-
 sel 1927: 249
 Marburg, Bildarchiv Foto Mar-
 burg (Kunstgeschichtliches
 Institut der Philipps-Uni-
 versität Marburg): 23
 Matt, Hans von. Votivkunst in
 Nidwalden. Stans 1976:
 220
 Mindera, Karl. Mariahilf.
 München 1961: 89
 Ming, Urs, Flüeli Ranft: 32,
 38, 139, 179, 211, 212
 Morach, Urs, Lostorf: 31
 Museo Civico, Castello Sfor-
 zesco, Mailand: 119
 Museum Burg, Zug: 196
 Ott-Holder, Alois, Schwyz:
 134
 Ottiger, Alois, Zug: 83, 88, 96,
 97, 142
 Peda, Gregor, D-8390 Passau:
 169
 Pfarrarchiv St. Michael, Zug:
 214, 215
 Pilgerführer: 30
 Postkarte: 24, 27, 33, 39, 45,
 46, 47, 48, 52, 54, 66, 68,
 70, 104, 163, 164, 170, 176,
 178, 219, 222, 239, 240,
 242, 246, 247, 248, 251
 Püntener, Regina, Altdorf: 12,
 237
 Rast, Benedikt, Kunstverlag,
 Freiburg i. Ü.: 245
 Ringholz, Odilo. Wallfahrtsge-
 schichte Unserer Lieben
 Frau von Einsiedeln. Frei-
 burg i. Br. 1896: 102, 105
 Rittmeyer, Dora Fanny,
 St. Gallen: 127, 161
 Rühle-Holzgang, Heinz, Küss-
 nacht: 184
 Rutishauser, P. Damian, Klo-
 ster Einsiedeln: 106, 107,
 108, 116, 117, 135, 136,
 137, 175
 Schnell, Kunstführer Nr. 526.
 München/Zürich 1973⁹:
 250
 Schönstatt-Patres, Horw: 69
 Schubiger, Benno, Solothurn:
 221, 226
 Schweizerisches Landesmu-
 seum, Zürich: 13, 14, 114,
 147
 Staatsarchiv St. Gallen (Walter
 Bauer): 156
 Steiner, Rudolf, Stans: 190
 Stöckli Xaver Söhne AG, Re-
 staurierungsatelier, Stans:
 5, 159, 160, 210
 Suter, Ludwig, Beromünster:
 200
 Tobler, Mathilde, Luzern: 8, 9,
 10, 18, 19, 20, 26, 29, 40,
 41, 51, 56, 57, 58, 67, 86,
 87, 90, 93, 94, 95, 99, 120,
 121, 122, 128, 131, 132,
 133, 138, 140, 144, 145,
 152, 158, 162, 165, 167,
 172, 173, 174, 177, 181,
 182, 188, 191, 192, 193,
 194, 198, 202, 205, 207,
 208, 209, 213, 223, 229,
 231, 233, 235, 236, 238,
 241, 243, 253
 Wahlster, Fritz, Leuk-Stadt: 65