

Zeitschrift: Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz

Herausgeber: Historischer Verein Zentralschweiz

Band: 163 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Historische Verkehrslandschaft der Zentralschweiz – vom Saumpfad zur NEAT. <i>Beiträge der Arbeitstagung des Historischen Vereins Zentralschweiz 2009</i>	5
Peter Hoppe Historische Verkehrslandschaft der Zentralschweiz – vom Saumpfad zur NEAT. <i>Einleitende Bemerkungen</i>	7
Christoph Maria Merki Die Gestaltungskraft der Wasserwege. Über die Innerschweiz als historisch gewachsene Verkehrslandschaft	11
<i>Über die Bedeutung des Verkehrs in Geschichte und Gegenwart 13 – Die Gestaltungskraft der Wasserwege 15 – Die Innerschweiz im Aufschwung: Dank des Verkehrs? 16 – Die Innerschweiz im Niedergang: Trotz des Verkehrs? 18 – Mögliche Gründe für das Zurückbleiben 21 – Das Resümee: Erholung statt Arbeit? 24 – Literaturverzeichnis 25</i>	
Oliver Landolt Strassenbau und Strassenunterhalt in spätmittelalterlicher Zeit nach zentralschweizerischen Quellen	27
<i>Strassen- und Wegevielfalt in mittelalterlicher Zeit 31 – Verkehrsverhältnisse in spätmittelalterlicher Zeit 37 – Strassenunterhaltpflichten 43 – Wegebau innerhalb von städtischen und ländlichen Kommunen 47 – Personal im Strassenbau und Wegeunterhalt 50 – Finanzierung strassenbaulicher Aktivitäten 54 – Strassen- und Brückenbau als Mittel herrschaftlicher Raumdurchdringung 60 – Ausblick 61 – Bibliographie 62</i>	
Thomas Reitmaier und Gregor Egloff Sturm und Alkohol – ein schiffsarchäologischer Beitrag zur Innerschweizer Verkehrsgeschichte	73
<i>Entdeckungen unter Wasser 75 – Versunkene Lastensegler 77 – Schiffsbau 79 – Tradition über Jahrhunderte: Das Untermatt-Wrack 88 – Zeitgenosse und Nachfolger: Das Obermatt-Wrack 99 – Epilog: Vom Lastensegler zum Motornauen 100 – Zusammenfassung 101 – Anhang: Schiffmacherordnung 1469 103 – Anhang: Schiffsmasse 1784 104 – Quellen und Literatur 106</i>	
Hans-Ulrich Schiedt Verkehrswege, Verkehrsbedingungen und Verkehrskapazitäten in der Zentralschweiz im ausgehenden 18. und im 19. Jahrhundert	109
<i>Die Weg- und Strassennetze der Zentralschweiz 111 – Verkehr auf dem vormodernen Weg- und Strassennetz 120 – Zum Abschluss: Einige Überlegungen zu den Kosten des vormodernen Landverkehrs 131 – Literatur 133</i>	

Kilian T. Elsasser St. Gotthard – the Worlds most Picturesque Route. Wie das Marketing der Gotthardbahngesellschaft das Selbstverständnis der Schweiz massgeblich prägte	137
<i>Die Gotthardbahn, eine schweizerische Dienstleistung für Europa 139 – Tourismusattraktion Gotthardbahn 140 – Marketing und Kommunikation der Gotthardbahn 141 – Weltausstellung in Paris 1889 143 – Carl Spitteler. Der Gotthard, Frauenfeld, 1997 144 – Jakob Hardmeyer-Jenni. Nach Italien mit der Gotthardbahn. Luzern, 1901 146 – Plakat Gotthardbahn von Hugo d’Alési, 1903/1904 149 – Von der Alpenrepublik zum Gotthardstaat 151 – Bibliographie 153</i>	
Paul Schneeberger Erst die Seetalbahn, dann die Neue Eisenbahn-Alpentransversale – verkehrspolitische Prioritäten im Kanton Luzern in den 1980er- und 1990er-Jahren	155
Allgemeine Beiträge	
Michael Blatter Die Veränderung der alpinen Landwirtschaft zwischen dem 14. und 18. Jahrhundert – am Beispiel des «Wildheu» in Engelberg	169
<i>Chronologie und Ursachen des Wandels 172 – Wildheu in Engelberg 175 – Wildheu – vom wertlosen Futter zum begehrten Gut 179 – Integration in eine urbanisierte Wirtschaft 183 – Bibliographie 186</i>	
Hans-Jörg Kuhn Transkription der Archivverordnung des Einsiedler Konventualen P. Marian Müller (1724–1780)	189
<i>Einleitung 191 – Struktur der Archivordnung des Klosters Einsiedeln aus dem Jahr 1773 196 – Transkription der Archivverordnung 1773 197 – Bibliographie 234</i>	
Vereinsberichte 2009	235
<i>Historischer Verein Zentralschweiz 235 – Historische Gesellschaft Luzern 245 – Historischer Verein des Entlebuchs 246 – Historia viva Sursee 247 – Marchring – Kulturhistorische Gesellschaft der March 248 – Historischer Verein Winikon 250 – Historischer Verein Uri 251 – Historischer Verein des Kantons Schwyz 254 – Historischer Verein Küssnacht am Rigi 255 – Historischer Verein Nidwalden 256 – Historischer Verein Obwalden 259 – Zuger Verein für Heimatgeschichte 260</i>	
Bibliographie der Zentralschweiz für das Jahr 2007	263
<i>Innerschweiz 164 – Luzern 269 – Uri 289 – Schwyz 299 – Obwalden 306 – Nidwalden 312 – Zug 318 – Autorenregister 325 – Orts- und Personenregister 333</i>	



Historische Verkehrslandschaft der Zentralschweiz – vom Saumpfad zur NEAT

Beiträge der Arbeitstagung des
Historischen Vereins Zentralschweiz
vom 6. Juni 2009



Abbildung auf Seite 5: Aquarell «Vierwaldstättersee von Brunnen aus», um 1870/80, vermutlich gemalt von Rudolf Koller (1828–1905) (Staatsarchiv Schwyz, Graph. Slg.).