

Zeitschrift: Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins Zentralschweiz

Herausgeber: Historischer Verein Zentralschweiz

Band: 144 (1991)

Artikel: "Wahre Abbildung" : marianische Gnadenbildkopien in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz

Autor: Tobler, Mathilde

Register: Verzeichnis der Abkürzungen sowie der abgekürzt zitierten Literatur

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-118732>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN SOWIE DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR

Hier nicht aufgeführte abgekürzt zitierte Literatur ist in den Anmerkungen des Textes respektive in den Literaturverzeichnissen der Kataloge aufgelöst.

A: Archiv

Achermann, Katakombenheilige: Achermann, Hansjakob. Die Katakombenheiligen und ihre Translationen in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz. Stans 1979. (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 38).

Aurenhammer, Mariengnadenbilder: Aurenhammer, Hans. Die Mariengnadenbilder Wiens und Niederösterreichs in der Barockzeit. Der Wandel ihrer Ikonographie und ihrer Verehrung. Wien 1956. Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde VIII).

Beissel, Wallfahrten: Beissel, Stephan. Wallfahrten zu Unserer Lieben Frau in Legende und Geschichte. Freiburg i. Br. 1913.

Carlen, Brandenberg: Carlen, Georg. Der Zuger Barockmaler Johannes Brandenberg 1661–1729. Zug 1977.

Carlen, Muos: Carlen, Georg. Der Zuger Maler Kaspar Wolfgang Muos (1654–1738). Sein Hochaltarbild in der Luzerner Mariähilfkirche. (UKdm 35, 1984, S. 167–177).

Chronik Bünti: Chronik des Johann Laurentz Bünti, Landammann, 1661–1736. Hg. vom Historischen Verein Nidwalden. Stans 1973. (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 34).

Contributi: Alfieri, Nereo; Forlani, Edmondo; Grimaldi, Floriano. Contributi archeologici per la storia della Santa Casa di Loreto. Loreto [1967]. (Separatum aus Studia picena 35, 1967).

Crescentino, Chiese e cappelle: Crescentino da S. Severino M. Chiese e cappelle di Loreto nella Svizzera. Loreto 1967.

Diarium Dietrich: Diarium des Einsiedler Conventuals P. Josef Dietrich, 1681 bis 1692, unter Fürstabt Augustin Reding. Bearb. von P. Magnus Helbling. (Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 23, 1913, S. 69–207).

Dünninger, Abbild: Dünninger, Hans. Wahres Abbild. Bildwallfahrt und Gnadenbildkopie. (Wallfahrt kennt keine Grenzen. München/Zürich 1984, S. 274–283).

Dünninger, Hostiensepulcren: Dünninger, Hans. Zur Frage der Hostiensepulcren und Reliquienrekonstruktionen in Bildwerken. (Jahrbuch für Volkskunde NF 9, 1986, S. 72–84).

Durrer, Kdm Unterwalden: Durrer, Robert. Die Kunstdenkmäler Unterwaldens. Zürich 1898–1928.

Felder, Babel: Felder, Peter. Johann Baptist Babel 1716–1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Basel 1970. (Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz 1).

Fischer, Erbauungsliteratur: Fischer, P. Rainald. Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts. (UKdm 24, 1973, S. 274–281).

Galinski, Peregrinatio: Galinski, Jerzy. Peregrinatio et Visitatio. Die Wege der Muttergottes von Tschentochau. (Wallfahrt kennt keine Grenzen. München/Zürich 1984, S. 483–487).

Gfd: Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug. Einsiedeln, später Stans, 1844ff.

Grimaldi, Loreto: Grimaldi, Floriano. Loreto. Basilica, Santa Casa. Bologna 1975. (Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia).

Grimaldi, tradizione lauretana: Grimaldi, Floriano. La tradizione lauretana nelle stampe popolari. Loreto 1980.

Grünenfelder, Loretokapelle Zug: Grünenfelder, Josef, und Müller, Albert. Die Loretokapelle in Zug. Hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Kunstgeschichte. Bern 1984. (Schweizerische Kunstdührer Serie 35, Nr. 347).

Gumpenberg, Marianischer Atlas: Marianischer Atlaß von Anfang und Ursprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria-Bilder. Beschrieben in Latein von R. P. Guilielmo Gumpenberg, Anjetzo Durch R. P. Maximilianum Wartenberg in das Teutsch versetzt, beede der Societet Jesu, 1–4. München 1673. [Für die vorliegende Arbeit wurde diese erweiterte deutsche Ausgabe benutzt. Der Titel der lateinischen Originalausgabe lautet: *Atlas Marianus sive de Imaginibus Deiparae per orbem christianum miraculis, libri II.* Ingolstadt 1657.]

- Hager, Altarbild:* Hager, Helmut. Die Anfänge des italienischen Altarbildes. München 1962.
- Haid, Rathausen:* Haid, Kassian. Luzerner Merkwürdigkeiten aus der Chronik von Rathausen. (Inner-schweizer Jahrbuch für Heimatkunde XI/XII, 1947/48, S. 27–89).
- Hartinger, Mariahilf:* Hartinger, Walter. Mariahilf ob Passau. Entstehung und Verbreitung einer volks-tümlichen Wallfahrt und Andachtsform. (Wallfahrt kennt keine Grenzen. München/Zürich 1984, S. 284–299).
- Hecht, Erzbruderschaft:* Die Erzbruderschaft des heiligsten und unbefleckten Herzens Mariä zur Be-kehrung der Sünder, dargestellt in ihrer Gründung, Verbreitung und Wirksamkeit, und allen guten Katholiken empfohlen von P. Laurenz Hecht. Einsiedeln 1844².
- Helvetia Christiana:* Helvetia Christiana. Die Bistümer der Schweiz. Das Bistum Chur, 1 und 2, Kilch-berg-Zürich 1942.
- Helvetia Sacra:* Helvetia Sacra. Begründet von P. Rudolf Henggeler OSB, hg. von Albert Bruckner. Zug 1961ff.
- Helvetia Sancta:* Henggeler, Rudolf. Helvetia Sancta. Heilige Stätten des Schweizerlandes. Einsiedeln 1968.
- Henggeler, Bruderschaften:* Henggeler, Rudolf. Die kirchlichen Bruderschaften und Zünfte der Inner-schweiz. Einsiedeln [1955].
- Henggeler, Kapuzinerinnenkloster:* Henggeler, Rudolf. Das Kapuzinerinnenkloster der Ewigen Anbe-tung zu Maria Hilf auf dem Gubel. Zug 1951.
- Horat, Hergiswald:* Horat, Heinz. Hergiswald, Das Projekt eines «Sacro Monte». (Gfd 135, 1982, S. 117–164).
- Kdm AG IV:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, IV: Der Bezirk Bremgarten, von Peter Felder. Basel 1967.
- Kdm AG V:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, V: Der Bezirk Muri, von Georg Germann. Ba-sel 1967.
- Kdm AI:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Innerrhoden, von Rainald Fischer. Basel 1984.
- Kdm BL I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, I: Der Bezirk Arlesheim, von Hans-Rudolf Heyer. Basel 1969.
- Kdm FR III:* Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg, III: La ville de Fribourg, Les mo-numents religieux (deuxième partie), von Marcel Strub. Basel 1959.
- Kdm GR IV:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, IV: Die Täler vom Vorderrhein, I. Teil, von Erwin Poeschel. Basel 1942, 2. unveränderter Nachdruck 1975.
- Kdm GR V:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, V: Die Täler vom Vorderrhein, II. Teil, von Erwin Poeschel. Basel 1943, Nachdruck 1961.
- Kdm LU I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, I: Die Ämter Entlebuch und Luzern-Land, von Xaver von Moos, C. H. Baer und Linus Birchler. Basel 1946.
- Kdm LU I NA:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, neue Ausgabe I: Das Amt Entlebuch, von Heinz Horat. Basel 1987.
- Kdm LU II:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, II: Stadt Luzern, Stadtentwicklung, Kirchen, von Adolf Reinle. Basel 1953.
- Kdm LU IV:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, IV: Das Amt Sursee, von Adolf Reinle. Basel 1956.
- Kdm LU V:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, V: Das Amt Willisau mit St. Urban, von Adolf Reinle. Basel 1959.
- Kdm LU VI:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, VI: Das Amt Hochdorf, von Adolf Reinle. Ba-sel 1963.
- Kdm SG I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, I: Bezirk Sargans, von E. Rothenhäusler, unter Mitarbeit von D. F. Rittmeyer und B. Frei. Basel 1951.
- Kdm SG II:* Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, II: Die Stadt St. Gallen I, von Erwin Poe-schel. Basel 1957.
- Kdm SG IV:* Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, IV: Der Seebezirk, von Bernhard Anderes. Basel 1966.
- Kdm SG V:* Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, V: Der Bezirk Gaster, von Bernhard Anderes. Basel 1970.

- Kdm SZ I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, I: Die Bezirke Einsiedeln, Höfe und March, von Linus Birchler. Basel 1927.
- Kdm SZ II:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, II: Die Bezirke Gersau, Küssnacht und Schwyz, von Linus Birchler. Basel 1930.
- Kdm SZ I NA:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, neue Ausgabe I: Der Bezirk Schwyz, von André Meyer. Basel 1978.
- Kdm SZ II NA:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, neue Ausgabe II: Der Bezirk March, von Albert Jörger. Basel 1989.
- Kdm TG I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, I: Der Bezirk Frauenfeld, von Albert Knöpfli. Basel 1950.
- Kdm TG IV:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, IV: Das Kloster St. Katharinenthal, von Albert Knöpfli. Basel 1989.
- Kdm UR I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri I: Altdorf, von Helmi Gasser. In Vorbereitung.
- Kdm UR II:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri, II: Die Seegemeinden, von Helmi Gasser. Basel 1986.
- Kdm VD I:* Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, I: La ville de Lausanne I, von Marcel Grandjean. Basel 1965.
- Kdm ZG I:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug, I: Zug-Land, von Linus Birchler. Basel 1934, Nachdruck 1949 mit Nachträgen 1933–1948.
- Kdm ZG II:* Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug, II: Stadt Zug, von Linus Birchler. Basel 1935, Nachdruck 1959 mit Nachträgen 1935–1958.
- KIA:* Klosterarchiv
- Kogler, Votivbilder:* Kogler, Nikolaus Chr. Votivbilder aus dem östlichen Nordtirol. Innsbruck 1966. (Schlern-Schriften 242).
- Kolb, Eleusa:* Kolb, Karl. Eleusa. 2000 Jahre Madonnen-Bild. Tauberbischofsheim 1968.
- Kriss, Wallfahrtsorte:* Kriss, Rudolf (unter Mitarbeit von Lenz Rettenbeck). Wallfahrtsorte Europas. München 1950.
- Kuhn, Deschwanden:* Kuhn, Albert. Melchior Paul v. Deschwanden. Ein Leben im Dienste der Kunst und der Religion. Einsiedeln 1882.
- Kunstführer Schweiz:* Kunstführer durch die Schweiz. Hg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. 5., vollständig neu bearbeitete Auflage, Bd. 1 Wabern 1971, Bd. 2 Zürich/Wabern 1976, Bd. 3 Wabern 1982.
- Mindera, Maria Hilf:* Mindera, Karl. Maria Hilf. Ein Beitrag zur religiösen Volkskunde. München 1961.
- Nüschaner:* Nüschaner, Arnold. Die Gotteshäuser der Schweiz. Bistum Constanza. Archidiakonat Aargau, Dekanat Cham (Bremgarten), Gfd 39, 1884 und 40, 1885; Dekanat Luzern, Gfd 44–48, 1889–1893. – Die Gotteshäuser der Schweiz, 2. Heft: Bistum Constanza, erste Abtheilung, Archidiakonate Breisgau, Klettgau, vor dem Schwarzwald und Thurgau, Zürich 1867; 3. Heft: Bistum Constanza, zweite Abtheilung, Archidiakonat Zürichgau, Zürich 1873.
- Nüschaner/Lütolf:* Nüschaner, Arnold, und Lütolf, Konrad. Die Gotteshäuser der Schweiz. Dekanat Hochdorf, Gfd 57, 1902; Dekanat Sursee, Gfd 60, 1905; Dekanat Willisau, Gfd 61, 1906.
- PfA:* Pfarrarchiv
- Ringholz, Wallfahrtsgeschichte:* Ringholz, Odilo. Wallfahrtsgeschichte Unserer Lieben Frau von Einsiedeln. Freiburg i. Br. 1896.
- Sauren, Loreto:* Sauren, Joseph. Das hl. Haus zu Loreto und die Lauretanischen Gnadenorte in deutschen Landen. Einsiedeln 1883².
- Sigel, Vorhang:* Sigel, Brigitte Andrea. Der Vorhang der Sixtinischen Madonna. Herkunft und Bedeutung eines Motivs der Marienikonographie. Zürich 1977 (Dissertation Universität Zürich).
- Staffelbach, Hinterglasmalerei:* Staffelbach, Georg. Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart. Luzern 1951.
- StA:* Staatsarchiv
- StiA:* Stiftsarchiv
- Tagebuch Dietrich:* Helbling, P. Magnus. Auszug aus dem Tagebuch des Einsiedler Conventuals P. Josef Dietrich, 1670 bis 1680. (Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz 22, 1911,

S. 1–150).

Tobler, fromme Gemüter: Tobler, Mathilde. «Ich male für fromme Gemüter und nicht für Kritiker».

Melchior Paul von Deschwanden als Kirchenmaler. («Ich male für fromme Gemüter». Zur religiösen Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert. Luzern 1985, S. 53–118).

Tobler, Linthgebiet: Tobler, Mathilde. Marien-Gnadenbilder im St. Galler Linthgebiet. Ausstrahlung berühmter Wallfahrtsorte in die Region. (St. Galler Linthgebiet. Jahrbuch 1979, S. 62–79).

Tobler, Mariahilf in der Stadt Zug: Tobler, Mathilde. Die Verehrung von «Mariahilf» in der Stadt Zug und ihre Beziehungen zu den Hauptverehrungsstätten dieses Gnadenbildes. (Heimat-Klänge, Kulturelle Beilage zu den «Zuger Nachrichten», 61/1981, S. 17–23).

Tobler, Maria vom guten Rat: Tobler, Mathilde. Das Gnadenbild Maria vom guten Rat. Seine Verbreitung im schweizerischen Teil des ehemaligen Bistums Konstanz. (ZAK 33, 1976, S. 268–284).

Torsten, Gnadenbilder: Torsten, Gebhard. Die marianischen Gnadenbilder in Bayern. (Kultur und Volk. Festschrift für Gustav Gugitz. Hg. von Leopold Schmidt. Wien 1954, S. 93–116).

UKdm: Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Bern 1950ff.

von Matt, Gnadenbilder: von Matt, Hans. Vergessene Gnadenbilder und Wallfahrtsorte in Nidwalden. (Beiträge zur Geschichte Nidwaldens 28, 1963, S. 42–73).

Votiv-Aktion: 1939 wurde unter der Leitung der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde mit einer grossangelegten «Votiv- und Wallfahrtsaktion» begonnen, die eine Bestandesaufnahme aller in unserem Lande noch erhaltenen Votivgaben zum Ziel hatte. Die Arbeiten waren 1948 ausgeführt. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte man 11485 Weihegaben aus 818 Wallfahrtsorten katalogisiert. Die Unterlagen werden im Institut für Schweizerische Volkskunde in Basel aufbewahrt.

ZAK: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Hg. vom Schweizerischen Landesmuseum. Basel 1939ff., Zürich 1969ff.

Zurlaubiana AH: Sammlung Zurlauben. Regesten und Register zu den Acta Helvetica, Gallica, Germanica, Hispanica, Sabaudica etc. necon genealogica stemmatis Zur-Laubiani. Bearb. von Kurt-Werner Meier, Josef Schenker und Rainer Stöckli. Teilweise mit den Erscheinungsorten Aarau/Frankfurt a. M./Salzburg, Bde. 1ff., 1976ff.

ABBILDUNGSNACHWEIS

Amschwand, Rupert. Consilia-trix Bona. (Sarner Kollegi Chronik 42, 1980): 21, 22

Anderes, Bernhard, Rappers-wil: 36, 43, 44, 85, 98, 141, 149

Anonymous (zugestellt von Ro-land Burger, Rastatt): 109

Aschwanden, Foto, Altdorf: 180

Bayerische Staatsbibliothek, München: 71, 73

Bernisches Historisches Mu-seum, Bern (S. Rebsamen): 125

Bruderer, Waldemar, Lichten-steig: 84

Bütler, Urs und Theres, Lu-zern: 11, 34, 35, 42, 100, 101, 103, 150, 151, 155, 166, 168, 183, 185, 186, 201, 203, 224, 230

Cottier, Athanas. Die Wunder-bare Medaille der Unbe-fleckten. Freiburg i. Ü. 1975: 50

Dejonghe, Maurice. Roma, Santuario Mariano. Bolog-na 1969: 7, 252

Die Jungfrau der Armen 20, 1961: 62, 63

Druckvorlage: 118

Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege, Bern: 55

(Sammlung Photoglob alt), 76, 77, 78, 79

Emmenegger, Oskar, Restau-riergesatelier, Zizers: 234

Fatima-Sekretariat, Basel: 53, 61

Felder, Peter, Aarau: 130

Finkenstaedt, Thomas. Die Wallfahrt auf der Wies. Weissenhorn 1979: 4

Fotodruckvorlage: 60

Gasser, Helmi, Altdorf: 228

Gebetsbildchen: 154

Grimaldi, Floriano. Loreto, Basilica, Santa Casa. Bolog-na 1975 (Musei d'Italia – Meraviglie d'Italia): 80