

Zeitschrift: Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences
Herausgeber: Swiss Society of the History of Medicine and Sciences
Band: 59 (2002)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kultur-Insel im Büchermeer



Katrin Graf

Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter 9. bis Anfang 13. Jahrhundert

Schwabe & Co. AG - Verlag - Basel

Katrin Graf

Bildnisse schreibender Frauen im Mittelalter 9. bis Anfang 13. Jahrhundert

2002. 386 Seiten mit 126 Abbildungen,
60 davon in Farbe. Gebunden.

Fr. 98.- / € 59.-

ISBN 3-7965-1589-4

Früh- und hochmittelalterliche Bilder von Frauen, die Bücher religiösen Inhalts verfassten, kopierten, malten oder stifteten, stehen im Zentrum dieser Untersuchung: Bilder von Frauen, die an der Herstellung illuminierten Bücher im weitesten Sinne beteiligt waren – von der literarischen Komposition bis zur Dedikation. Die Publikation stellt die erste umfassende Studie dieses Themas dar.

Als erste Studie dieser Art und als Gesamtkorpus bietet es neue Ansätze und vor allem einen korrigierenden neuen Blick auf vermeintlich altbekannte Darstellungen.

Geneviève Lüscher, NZZ am Sonntag

Hans Schlagintweit
Helene K. Forstner



Kunst- geschichte



Schwabe & Co. AG

H. Schlagintweit / H. K. Forstner

Kunstgeschichte

Stile erkennen – von der Antike bis zur Moderne

2001. 248 S., über 600 Abb. Broschiert.

Fr. 35.- / € 21.-

ISBN 3-7965-1071-X

Ein Grundlagenwerk zum Selbststudium und für Schulen: ohne wissenschaftlichen Ballast, hervorragend aufgebaut.

Schweizer Bibliotheksdienst



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. ++41+61 467 85 75
Fax ++41+61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz

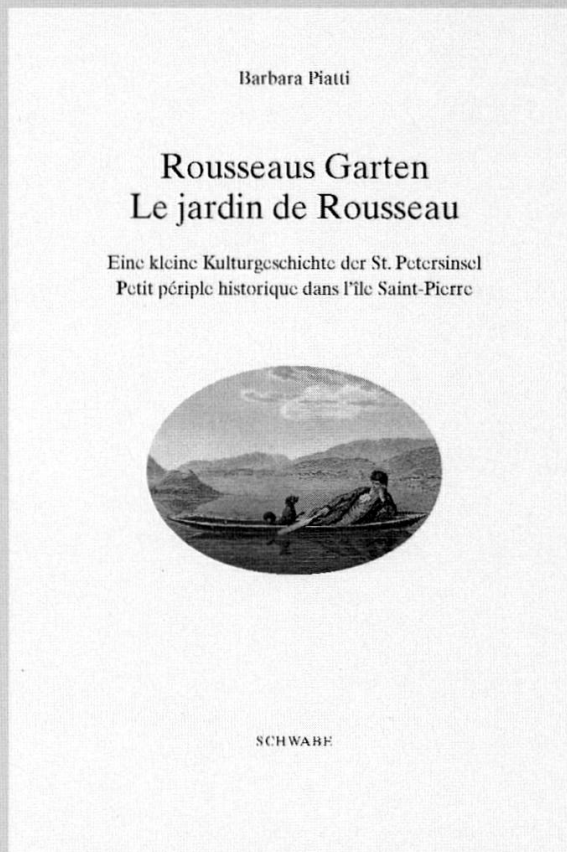
Das Buch zur Insel im EXPO-See

Barbara Piatti: Rousseaus Garten

Wie die St. Petersinsel bei Biel zum arkadischen Mythos avancierte und empfindsame Reisende aus ganz Europa in ihren Bann schlug, dieser Frage geht die Autorin in ihrer sorgfältig recherchierten und leicht verständlichen Kulturgeschichte der Insel nach. Sie stellt u.a. ihren berühmtesten Bewohner Rousseau vor, die Umstände seiner Zuflucht, das Glück während seines Aufenthalts und das Drama seiner Vertreibung.

Dieses liebevolle, wunderschön gestaltete Buch erzählt vom Schicksal der kleinen philosophischen Insel, Spiegel der grossen europäischen Geistesgeschichte.
Die Zeit

Eine gelungene Mischung aus literarischem Reiseführer und Kulturgeschichte des empfindsamen 18. Jahrhunderts.
Süddeutsche Zeitung



Barbara Piatti

Rousseaus Garten / Le jardin de Rousseau

Eine kleine Kulturgeschichte der St. Petersinsel von Jean-Jacques Rousseau über die Schweizer Kleinmeister bis heute (dt./fr.). 2001.
224 S., 42 Abb. Klappenbroschur.
Fr. 28.- / € 17.- (ab 1.10.2002: € 19.50)
ISBN 3-7965-1733-1



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

www.schwabe.ch
auslieferung@schwabe.ch

Tel. ++41+61 467 85 75
Fax ++41+61 467 85 76

Verlagsauslieferung
CH-4132 Muttenz