

Zeitschrift: Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences
Herausgeber: Swiss Society of the History of Medicine and Sciences
Band: 50 (1993)
Heft: 1-2

Rubrik: News and Activities

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

News and Activities

Prof. Dr. med. Huldrych M. Koelbing 70jährig

«Krankheiten, Heilkunde und Heilpersonen als integrierende Bestandteile einer weitgefassten Allgemeingeschichte – diese Auffassung eröffnet grosse Perspektiven und fruchtbare Möglichkeiten gegenseitiger Bereicherung...» (1989).

Ein Satz des Medizinhistorikers, ein Satz für Medizinhistoriker und für jeden offenen, aufgeschlossenen, weitsichtigen Geschichtsforscher, ein Satz als Überschrift über dem wissenschaftlichen Werk des Jubilars, ein Satz ist es auch, der ihn auszeichnet, uns aber bindet.

Werfen wir kurz einen Blick auf seinen Werdegang: Huldrych Martin Koelbing wurde am 17. Juni 1923 als Pfarrerssohn geboren; sein Bruder war Pfarrer in Basel, ein Sohn ist Pfarrer in Gümligen. Er besitzt das Bürgerrecht von Basel und Schinznach-Dorf; in Basel besuchte er das traditionsreiche Humanistische Gymnasium und studierte an der dortigen Universität Medizin. Gastsemester in Genf und Birmingham kamen seiner Liebe zur französischen und englischen Sprache und ihrer Vervollkommnung entgegen, später gesellte sich noch Italienisch zum stets mit hohem Anspruch, in Wort und Schrift meisterhaft beherrschten deutschen Sprachausdruck. Nach dem Staatsexamen promovierte Koelbing 1950 mit einer internmedizinischen Dissertation, ebenfalls in Basel, und wandte sich der Augenheilkunde zu. Den Hauptteil seiner fachlichen Weiterbildung vermittelten ihm die Basler Universitäts-Augenklinik und deren Chef, Prof. F. Rintelen. Als Spezialarzt FMH konnte er im April 1955 eine eigene Praxis in Basel eröffnen.

Zur Geschichte der Augenheilkunde erschien bereits 1953 eine erste Arbeit. In medizinhistorischen Seminarien bei Prof. Heinrich Buess (Basel), bei Prof. Erwin H. Ackerknecht (Zürich) und bei Henry E. Sigerist erweiterte und vertiefte Huldrych Koelbing seine Kenntnisse und Forschungen. 1964 wechselte er aus der Praxis in die wissenschaftliche Redaktion der Documenta Geigy; im folgenden Jahr habilitierte er sich in Basel mit der Schrift «Renaissance der Augenheilkunde 1540–1630» (Bern/Stuttgart, Huber 1967).

Von 1971 bis 1988 amtierte Professor Koelbing als Ordinarius für die Geschichte der Medizin und als Direktor des Medizinhistorischen Instituts der Universität Zürich. In dieser Zeit bearbeitete er ein Nationalfondsprojekt über die Pestgeschichte; er betreute zahlreiche Doktoranden und förderte den fachlichen Nachwuchs mit der ihm eigenen Grosszügigkeit. Es erschienen eine Reihe von Fachbeiträgen und mehrere Bücher, voller Gehalt, sorgfältig abgestützt, elegant und gepflegt und reich an Ausblicken. Die beiden wichtigsten Titel sind «Arzt und Patient in der antiken Welt» (Zürich, Artemis 1977) und «Die ärztliche Therapie – Grundzüge ihrer Geschichte» (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1985). Zwanzig Jahre lang wirkte Koelbing als Sekretär und als Präsident der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, anschliessend versah er 1989 bis 1992 die Chefredaktion des GESNERUS. Er war auch Präsident der Académie internationale d'histoire de la médecine und gehörte dem History of Medicine Advisory Panel des Wellcome Trust in London an. Seiner Weitsicht ist zu danken, dass das Medizinhistorische Museum den schwer zugänglichen Standort im Turm der Universität Zürich mit einladenden, hellen Räumlichkeiten in der renovierten «alten Physiologie» an der Rämistrasse 69 vertauschen konnte.

Seit fünf Jahren im Ruhestand, blieb Huldrych M. Koelbing keinesfalls untätig. Nebst der aufwendigen Arbeit am GESNERUS folgte er immer wieder Einladungen zu Referaten und Tagungen, und er hat auch weiterhin publiziert. Und er fand die Musse, mit viel Freude, Begabung und Erfolg der Aquarellmalerei zu frönen, in Analogie zur Medizingeschichte, denn «auch die historische Darstellung entsteht durch Hervorheben und Weglassen und lebt von der subjektiven Färbung. Und doch sollte das Bild dem Vorbild gerecht werden» (1986).

Im Verein mit Kollegen, Schülern und Freunden entbieten wir ihm zum 70. Geburtstag in Dankbarkeit und von Herzen alle guten Wünsche.

Urs Boschung, Bern
Beat Rüttimann, Zürich