**Zeitschrift:** Gesnerus: Swiss Journal of the history of medicine and sciences

**Herausgeber:** Swiss Society of the History of Medicine and Sciences

**Band:** 33 (1976)

**Heft:** 3-4

Anhang: Conradi Gesneri Historia Plantarum

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Urs Graf-Verlag GmbH Hasenbergstraße 7 8953 Dietikon-Zürich/Schweiz

Verzeichnis der Auslieferer für das Ausland

Deutschland:
Fritz Seuffer KG
Postfach 2323

D-75 Tübingen
Deutschland
Östereich:
Buchhandlung und Verlag
Georg Prachner AG
Kärtnerstraße 30

A-1010 Wien

Oxerreich
Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland
und Island.
Forlaget old Manuscripts A/S
Herrn O. H. Toftegaard
Strandvey 76
D-2900 Hellerup
Dänemark

USA, Kanada und Japan: Bernhard M. Rosenthal Inc. Booksellers 251 Post Street San Francisco, CA 94108 U.S.A.



Die Tafeln dieser Seite sind der Dritten Folge entnommen

## Einladung zur Subskription Vierte Folge Conradi Gesneri Historia Plantarum

Schuber. Überzug. Bedruckter Schutzumschlag. getreuem Mehrfarben-Offsetdruck Alle dreiundzwanzig Blätter in originalmodernes Deutsch. schrift und Übertragung derselben in lichen Anmerkungen Gessners in Drucksowie Transkription der handschriftwissenschaftlicher Kommentar Brief Thomas Pennys an Theodor Zwinger enthaltend dreiundzwanzig Aquarelle Halbpergament-Einband mit Büttenbeschnitten und eingeklebt. edes Blatt auf seine genaue Form Umfang 109 Seiten. Einleitung, Format des Bandes 32,5×46,5 cm.

sFr. 965.-Subskriptionspreis, gültig bis 31. März 1977 Preis sFr. 1140.-. in den Handel kommen. 520 Exemplare, von denen 490 numeriert Die einmalige Auflage beträgt

eschnitten und eingeklebt.

aus dem botanischen Nachlaß

der Pflanzenaquarelle

Faksimiledruck

Erlangen.

in der Universitätsbibliothek von Conrad Gessner 1516–1565

> enthaltend siebenundzwanzig Aquarelle Blätter im Zweifarben-Offsetdruck. Siebenfarben-Offsetdruck und 8 weitere 19 originalgetreue Faksimiles in

Vierte Folge

getreuem Mehrfarben-Offsetdruck, Brief Gessners an Johannes Kentmann enthaltend dreiundzwanzig Aquarelle Zweite Folge modernes Deutsch. schrift und Übertragung derselben in lichen Anmerkungen Gessners in Druckund wissenschaftlicher Kommentar edes Blatt auf seine genaue Form Alle dreiundzwanzig Blätter in originalowie Transkription der handschrift-Umfang 100 Sciten. Einleitung, Format des Bandes 32,5×46,5 cm.

Überzug. Bedruckter Schutzumschlag. Halbpergament-Einband mit Bütten-Zu beziehen in jeder Buchhandlung.

Preis sFr. 1140.-

Preis sFr. 1075.-

Dritte Folge

modernes Deutsch. schrift und Übertragung derselben in lichen Anmerkungen Gessners in Drucksowie Transkription der handschriftenthaltend vierundzwanzig Aquarelle Dritte Folge wissenschaftlicher Kommentar Brief Gessners an Johannes Fabricius, Umfang 108 Seiten. Einleitung, Format des Bandes 32,5×46,5 cm.

Überzug. Bedruckter Schutzumschlag beschnitten und eingeklebt. getreuem Mehrfarben-Offsetdruck Alle vierundzwanzig Blätter in original-Halbpergament-Einband mit Büttenedes Blatt auf seine genaue Form

Blatt des Faksimiledrucks zur Verfügung. Verlag eine Dokumentation mit einem Zur weiteren Information steht beim

gung von mehreren Händen an ein und demselben Blatte. Die Herausgeber stiewahl eine wissenschaftlich verantwortbare Lösung gefunden zu haben, die es bestätigt, daß Gessners künstlerisches Können eine Vollendung erreicht, die nur Abbildungen der dargestellten Pflanzen laufend verbessert wurden; drittens die menklatorische, philologische und etymologische Identifikation, aber auch die in vollem Gange war; zweitens die Züge eines Arbeitsbuches, in dem die nostens der noch ungeordnete Charakter einer Sammlung von Pflanzenbildern, höchstens acht bis zehn Bänden zu veröffentlichen. zugleich ermöglicht, das Wesentliche der Historia Plantarum im Rahmen von weisbar ist. Der Verlag und die Herausgeber glauben, durch eine derartige Ausnahmen nurmehr solche Blätter faksimiliert, an denen Gessners Hand nachvon Wissenschaft und Kunst. So wurden in der Vierten Folge mit wenigen Aus-Information zur Geschichte der Botanik, sondern eine einzigartige Synthese vergleichen ist. So ist Conrad Gessners Pflanzenbuch nicht nur eine Quelle von mit den allergrößten Meistern, wie Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer, zu genauer zu bestimmen. In der vorliegenden Vierten Folge hat sich die Ansicht und malerische Fähigkeiten abzuschätzen und seinen Anteil am ganzen Werk ßen dabei auf Kriterien, die es nun ermöglichen, Gessners eigene zeichnerische Zusammensetzung der Sammlung aus allen möglichen Quellen und die Beteilideren Ausbau, als Gessner von der Pest im Jahre 1565 dahingerafft wurde, noch Gessners Historia Plantarum erkennbar, die bisher nicht ersichtlich waren: er-In den bereits vorliegenden Bänden werden manche Eigentümlichkeiten von

Karl Schmid, Zürich. Künstlerische Beurteilung von Dr. Martin Steinmann, Basel. Transkription und Übersetzung von Prof. Dr. Heinrich Zoller, Basel. Herausgegeben und kommentiert von

> Frauenschuh Baum-Lavatere Knotenblütige Birkwurz Tafel 1 Tafel 6













Krause Malve Verschiedene Gemswurzarten Blasenstrauch, Alpen- und Berg-Wegerich Tafel 23 Tafel 4 Tafel 17