

Zeitschrift: Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences
Herausgeber: Swiss Society of the History of Medicine and Sciences
Band: 29 (1972)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einladung zur Subskription

Pflanzenblätter aus
Conrad Gessners

Historia plantarum



Faksimiledruck von Pflanzenbildern aus Conrad Gessners botanischem Nachlaß. Herausgegeben und wissenschaftlich kommentiert von Prof. Dr. Heinrich Zoller, Leiter des Botanischen Instituts der Universität Basel. Paläographische Mitarbeit: Dr. Martin Steinmann, Universitätsbibliothek Basel. Künstlerische Würdigung der Blätter: Karl Schmid, Lehrer für wissenschaftliches Zeichnen an der Kunstgewerbeschule Zürich. Einmalige Auflage von 550 Exemplaren. Subskriptionspreis Fr. 785.–, gültig bis 31. März 1973. Endgültiger Preis Fr. 965.–

Urs Graf Verlag
Dietikon-Zürich/Schweiz

Die Universitätsbibliothek Erlangen bewahrt die kostbare Sammlung von Pflanzenaquarellen auf, die Conrad Gessner bei seinem frühen Tod hinterlassen hat. Seine große Geschichte des Pflanzenreiches, die aller Wahrscheinlichkeit nach die Entwicklung der Botanik entscheidend beeinflußt hätte, ist nie erschienen. Der Urs Graf Verlag legt nun einen Band mit Faksimiledrucken vor, die in erstaunlicher Weise den Originalen nahekommen. Conrad Gessners Pflanzenblätter werden auf diese Weise erstmals der Wissenschaft und einem weiteren Kreis von Interessenten zugänglich gemacht.

Staunen und Bewunderung erfüllen den modernen Menschen beim Betrachten dieser Pflanzenbilder. Er ist von ihrer wissenschaftlichen Genauigkeit, ihrer Unmittelbarkeit und künstlerischen Qualität gleichermaßen fasziniert.

(H. Peine)

Subskriptionsbestellungen nimmt jede Buchhandlung entgegen.

Bestellung

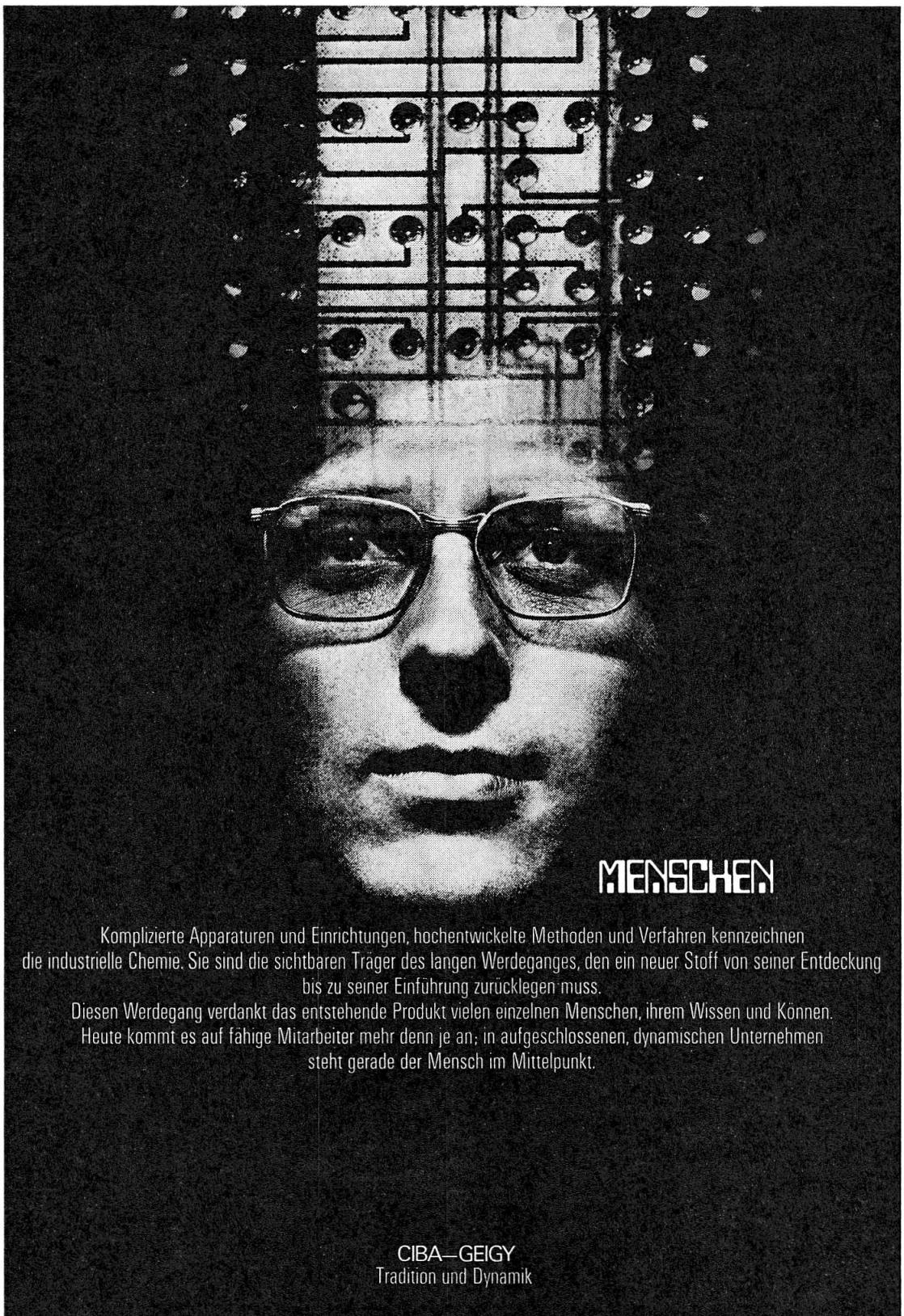
Ich bestelle hiemit

- Expl. der Faksimileausgabe von Gessners Pflanzenblättern. Subskriptionspreis Fr. 785.–
- Senden Sie mir zur näheren Information leihweise die Dokumentation mit Faksimileprobe

Name _____

Genaue Adresse _____

An die Buchhandlung Stocker-Schmid
Hasenbergstraße 7, 8953 Dietikon-Zürich



MENSCHEN

Komplizierte Apparaturen und Einrichtungen, hochentwickelte Methoden und Verfahren kennzeichnen die industrielle Chemie. Sie sind die sichtbaren Träger des langen Werdeganges, den ein neuer Stoff von seiner Entdeckung bis zu seiner Einführung zurücklegen muss.

Diesen Werdegang verdankt das entstehende Produkt vielen einzelnen Menschen, ihrem Wissen und Können. Heute kommt es auf fähige Mitarbeiter mehr denn je an; in aufgeschlossenen, dynamischen Unternehmen steht gerade der Mensch im Mittelpunkt.

CIBA-GEIGY
Tradition und Dynamik