

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **25 (1968)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **27.11.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALT/SOMMAIRE

H. FISCHER, Zum 25. Jahrgang des <i>Gesnerus</i> . . . . .	1
HULDRYCH M. KOELBING, Zur Sehtheorie im Altertum: Alkmeon und Aristoteles . . . . .	5
J. BENEDUM, Ohrverletzungen an Athleten auf Darstellungen des Altertums und ihre Beziehung zur medizinischen Literatur der Zeit . . . . .	11
RUDOLF STEIGER, Erschließung des Conrad-Geßner-Materials der Zentralbibliothek Zürich . . . . .	29
GERHARD FICHTNER, Neues zu Leben und Werk von Leonhart Fuchs aus seinen Briefen an Joachim Camerarius I. und II. in der Trew-Sammlung . . . . .	65
MARKWART MICHLER, Morgagnis Paré-Bild in <i>De sedibus et causis morborum</i> . . . . .	83
JÜRIG WUNDERLI, Über Spinozas Beitrag zur Leib-Seele-Problematik unter Berücksichtigung der Relation zur modernen Psychosomatik . . . . .	101

### *Kurze Mitteilungen*

ERWIN H. ACKERKNECHT, Das Märchen vom verlorenen Psychosomatismus . . . . .	113
HANSJAKOB MÜLLER, Johann Ulrich von Bilg(u)er (geb. 1720 in Chur, gest. 1796 in Berlin) . . . . .	116

### *Buchbesprechungen / Comptes rendus de publications*

GEORGE ROSEN, <i>Madness in Society</i> (Erwin H. Ackerknecht) . . . . .	121
RICHARD HARRISON SHRYOCK, <i>Medicine in America</i> (E. Hintzsche) . . . . .	122
H. M. KOELBING, <i>Renaissance der Augenheilkunde 1540–1630</i> (E. Hintzsche) . . . . .	122
GUY BEAUJOUAN, YVONNE POULLE-DRIEUX et JEANNE-MARIE DUREAU LAPEYSSONIE, <i>Médecine humaine et vétérinaire à la fin du moyen âge</i> (E. Hintzsche) . . . . .	123
ROBERT HERRLINGER, <i>Geschichte der medizinischen Abbildung. I. Von der Antike bis um 1600</i> (E. Hintzsche) . . . . .	123
G. B. MORGAGNI, <i>Sitz und Ursachen der Krankheiten</i> (E. Hintzsche) . . . . .	125
F. H. FRANKEN, <i>Die Leber und ihre Krankheiten</i> (E. Hintzsche) . . . . .	125
W. ARTELT und W. RÜEGG (Herausgeber), <i>Der Arzt und der Kranke in der Gesellschaft des 19. Jahrhunderts</i> (E. Hintzsche) . . . . .	126
HEINRICH SCHIPPERGES, <i>Die Assimilation der arabischen Medizin durch das lateinische Mittelalter</i> (E. Hintzsche) . . . . .	127
<i>Alchemy, Medicine and Religion in the China of A. D. 320: The Nei P'ien of Ko Hung (Pao-p'u tzu)</i> , translated and edited by JAMES R. WARE (E. Hintzsche) . . . . .	128
DANIEL DEFOE, <i>Ein Bericht vom Pestjahr London 1665</i> (E. Hintzsche) . . . . .	129
REMBERT WATERMANN, <i>Vom Leben der Gewebe</i> (E. Hintzsche) . . . . .	130
WILHELM FABRY VON HILDEN, <i>Vom heißen und kalten Brand</i> (H. Koelbing) . . . . .	130
FRIDOLF KUDLIEN, <i>Der Beginn des medizinischen Denkens bei den Griechen von Homer bis Hippokrates</i> (H. Fischer) . . . . .	131
HANS SCHADEWALDT, LÉON BINET, CHARLES MAILLANT, ILZA VEITH, <i>Kunst und Medizin</i> (H. Fischer) . . . . .	133

*Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft  
Publié avec l'aide de la Société Suisse des Sciences Naturelles*