Zeitschrift: Gesnerus: Swiss Journal of the history of medicine and sciences

Herausgeber: Swiss Society of the History of Medicine and Sciences

Band: 8 (1951)

Heft: 3-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GESNERUS

Vierteljahrsschrift, herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften

8. Jahrgang (1950)

Inhalt des 8. Jahrganges

Walter Artelt, Der Mesmerismus im deutschen Geistesleben	4
Luigi Belloni, Una recerca del contagio vivo agli albori dell'Ottocento	15
Heinrich Buess, Theophil Bonet (1620-1689) und die grundsätzliche Be-	
deutung seines «Sepulchretum» in der Geschichte der Pathologischen	
Anatomie	32
Arturo Castiglioni, Gerolamo Fracastoro e la dottrina del contagium vivum	52
Hans Fischer, Glückwursch an Henry E. Sigerist	1
Dr. h.c. Werner Reinhart (1884–1951)	256
Eduard Fueter, Über Bedingungen wissenschaftlicher Leistung in der euro-	
päischen Kultur der Neuzeit	66
John F.Fulton, Jules Baillarger and His Discovery of the Six Layers of	
the Cerebral Cortex	85
Edgar Goldschmid, Wachsplastik und ihre Museen	91
Erich Hintzsche, Sieben Briefe Albrecht von Hallers an Johannes Geßner	98
CHAUNCEY D. LEAKE, Gold Rush Doc	114
Nikolaus Mani, Das «Buch über die Wiederkäuer» («Merycologia») von	
Johann Conrad Peyer, eine der geschichtlichen Grundlagen der heutigen	
Haustierphysiologie	123
Bernhard Milt, Prognostikation auf 24 zukünftige Jahre von Theophrastus	
Paracelsus und ein zeitgenössischer Deutungsversuch	138
Eugène Olivier, Sur Guillaume Fabri, de Hilden, sa famille et sa femme,	
quelques renseignements nouveaux	154
JEAN OLIVIER, A propos du Dr de Carro	164
Gernot Rath, Die Briefe Konrad Geßners aus der Trewschen Sammlung,	
2. Teil	195
Charles Salzmann, Francesco Camuzios Consilium über das Steinleiden	168
Charles Singer, An Early Parallel to the Hippocratic Oath	177
Max Steck, Ein unbekannter Brief von Johann Heinrich Lambert an	
Johannes Ge eta ner	245
J. Strebel, Neue Beiträge zur Ikonographie von Paracelsus	236
Owsei Temkin, On Galen's Pneumatology	180
CARL WEGELIN, Briefe des St. Galler Arztes David Christoph Schobinger an	
Albrecht von Haller	216
Ernest Wickersheimer, Les honoraires d'un chirurgien de la Haute-Alsace	
en 1536	190
Buch be sprechungen	
R. Meindl, Zur Geschichte der Zuckerharnruhr (1950) (B. Milt)	255
CLAUS NISSEN, Die naturwissenschaftliche Illustration (1950) (H. FISCHER)	255
- Die botanische Buchillustration, ihre Geschichte und Bibliographie.	
Band I: Geschichte, Band II: Bibliographie (1951) (H. FISCHER)	253
HENRY E. SIGERIST, A History of Medicine, Vol. I (1951) (H. FISCHER).	249