

**Zeitschrift:** Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences  
**Herausgeber:** Swiss Society of the History of Medicine and Sciences  
**Band:** 1 (1943)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Leonardo : der Mensch  
**Autor:** da Vinci, Leonardo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-520421>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Totentafel

Herr Dr. h. c. Jacques Brodbeck-Sandreuter, Mitglied der Schweiz. Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, ist am 20. Februar dieses Jahres im Alter von 62 Jahren seiner rastlosen, außerordentlich vielseitigen und fruchtbaren Tätigkeit durch den Tod entrissen worden.

Der verehrte Verstorbene hat neben seiner gewaltigen Arbeitslast, welche er als Präsident und Delegierter des Verwaltungsrates der Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel bewältigte, noch Zeit gefunden, seiner Liebe zur Medizingeschichte in mannigfacher Weise Ausdruck zu geben. Durch Errichtung der Jacques Brodbeck-Stiftung zur Erforschung der Geschichte der Medizin in der Schweiz hat er diesen Bestrebungen ein bleibendes Denkmal gesetzt. Dem gleichen Ziele diente die von ihm initiativ geförderte, ja eigentlich ins Leben gerufene so vielseitig anregende Ciba-Zeitschrift.

Durch den Hinschied von Herrn Dr. h. c. Brodbeck-Sandreuter hat die an den schweizerischen Universitäten wie im sonstigen Geistesleben der Schweiz etwas stiefmütterlich behandelte medizingeschichtliche Forschung, welche in unserm Land über ein besonders reiches und interessantes Material verfügt — mit viel ungehobenen Schätzchen, die der wissenschaftlichen Bearbeitung harren — einen schweren Verlust erlitten.

Auch der «Gesnerus» verdankt dem verehrten Verstorbenen hilfreiche Förderung, ohne welche diese junge Zeitschrift den Weg an die Öffentlichkeit wohl kaum hätte wagen dürfen. Die Schweiz. Gesellschaft für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften und die Redaktion des «Gesnerus» werden dem Dahingeschiedenen ein ehrendes Andenken bewahren. H. F.

## Leonardo: der Mensch

*E tu uomo, che consideri in questa mia fatica l'opere mirabili della natura, se giudicherai essere cosa nefanda il distruggerla, or pensa essere cosa nefandissima il torre la vita all'omo, del quale, se questa sua compositione ti pare de maraviglioso artifizio, pensa questa essere nulla rispetto all'anima che in tale architettura abita, e veramente, quale essa si sia, ella è cosa divina, sicchè lascia la abitare nella sua opera a suo beneplacito, e non volere che la tua ira o malignità distrugga una tanta vita, che veramente, chi non la stima, non la merita.*

Leonardo da Vinci

auf der Rückseite eines anatomischen Zeichnungsblattes  
(Richter 1939 II Nr. 1140 p. 238).