

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 117

**Rubrik:** Chronique : "On sert à rien"

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# « On sert à rien »



## Les Fantaisies

de JEAN-FRANÇOIS DUVAL

Véridique, la scène...

Une dame, la soixantaine: «Oh, ce moustique tigre! Je vais le tuer!»

Son petit-fils, 12 ans: «Mais pourquoi?»

Elle: «Ça pique, et ça sert à rien ces bestioles.»

Lui, tranquillement: «Mais, grand-maman, nous non plus, tu sais, on sert à rien.»

Elle, stupéfaite, sans voix.

Et lui qui continue: «On est même l'espèce animale sur cette planète qui sert le plus à rien du tout. Parce que les moustiques, eux...»

Moi, assis tout près, j'ouvre de grands yeux, de grandes oreilles. Mais qu'est-ce qu'il raconte ce gosse? Je sais bien qu'on vit une révolution climatique qui met en péril notre présence sur cette Terre, mais quand même, ça, dans la bouche d'un mioche: «On ne sert à rien.»

Ils se sont levés, sont partis. C'était la semaine dernière. Depuis, j'y pense sans arrêt, je fais des insomnies. J'ai consulté Wikipédia. Les moustiques servent à des tas de choses, ne serait-ce qu'à nourrir les araignées. En

revanche, nous, l'espèce humaine, on est parfaitement inutile à l'écosystème. Pire: depuis qu'on est apparu il y a 150 000 ans, on l'a perturbé grave, cet écosystème. Il y a 30 000 ans, *Homo sapiens* n'était que chasseur-cueilleur, on dérangeait à peine. Mais, depuis 12 000 ans qu'on a inventé l'agriculture, puis, voici 200 ans, fait la révolution industrielle, on infeste la planète bien pire que les moustiques. Ils ont leur raison d'être et, nous, aucune! Nous sommes un animal sorti de son assiette naturelle, génial de par son intelligence, mais inutile à l'écosystème — celui-ci fonctionnerait mieux sans nous. Nous sommes des gâtes-sauces. Greta Thunberg l'a compris, sauf qu'elle croit encore qu'on pourrait réussir la popote, trouver la recette: devenir inoffensif, ne pas nuire à l'équilibre biologique de la planète.

Ça me tourmente, cette idée, vous ne pouvez pas savoir! A mon avis, si nous voulons que la Nature conserve aux Inutiles que nous sommes une (petite) place sur cette planète, il faut qu'on se fasse très très discrets, ne plus se faire remarquer. Ne plus se croire les maîtres du monde. Rentrer dans le rang. Une seule solution: que les lois humaines n'enfreignent plus une seule des lois de la Nature. S'y conforment au millimètre près. Tâche énorme, quasi impossible. Bon courage, petit gamin.

## Bientôt à MONTREUX!

©Foy Export SAS

CHAPLIN  
130e

CINÉ-CONCERT

LE KID

DE CHARLIE CHAPLIN  
AVEC L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

DI 17 NOV. À 17H

AUDITORIUM STRAVINSKI  
2M2C

MONTREUX

LOC. WWW.LASAIISON.CH  
WWW.FNAC.CH

L'agenda complet des spectacles sur [www.lasaison.ch](http://www.lasaison.ch)

+41 (0) 21 962 21 19

Transports publics offerts sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis). Voir conditions sur [www.lasaison.ch/infos-pratiques](http://www.lasaison.ch/infos-pratiques)



L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE

Chaplin's  
WORLD



Centre  
Culturel  
Riviera



2M2C  
MONTREUX  
SAISON &  
CONVENTION  
GENÈVE



Le Régional Le Nouvelliste



RADIO  
CHABLAIS



généralions

temps  
libre



frappe.com

cinérive

mobilis

mobilis