

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 115

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



Patrimoine : osez la couleur !

Un nombre record de manifestations et un thème accrocheur: l'édition suisse des Journées européennes du patrimoine, les 14 et 15 septembre, s'annonce sous les meilleurs auspices. Dans le détail, près de 1000 manifestations seront organisées sur 400 sites. Et le fil rouge sera donc une réflexion sur la couleur dont l'importance est souvent négligée dans l'aménagement local, rappellent les organisateurs. A ce chapitre toujours, le public sera invité à (re)découvrir à Zurich, à Genève et à La Chaux-de-Fonds des constructions de Le Corbusier, classées bien évidemment au patrimoine mondial.

Édition suisse des Journées du patrimoine, les 14 et 15 septembre, infos sur www.venezvisiter.ch

Que la montagne est belle !

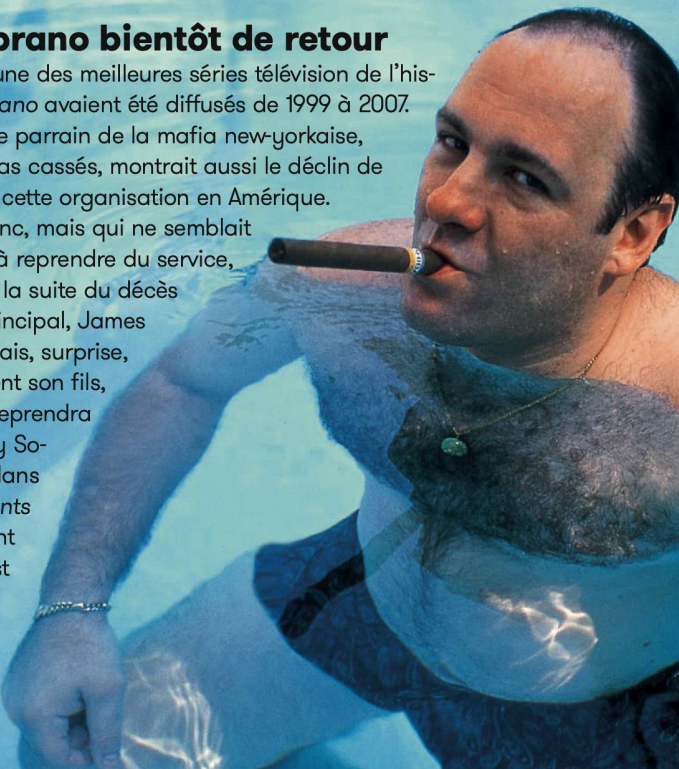
Une exposition à ne pas manquer pour tous les accrocs de la montagne ainsi que pour les amateurs de beaux clichés, en l'occurrence ceux réalisés par 50 photographes de l'Agence Magnum à travers le monde. Le résultat fait donc voyager aussi bien sur la planète que dans le temps, comme avec cette skieuse devant le Cervin en 1950, ce joueur de flûte dans les Andes ou encore les coureurs du Tour de France en grève en 1992.

Magnum montagnes, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, jusqu'au 13 octobre



Tony Soprano bientôt de retour

Sans doute l'une des meilleures séries télévision de l'histoire, les Soprano avaient été diffusés de 1999 à 2007. L'histoire de ce parrain de la mafia new-yorkaise, entouré de bras cassés, montrait aussi le déclin de l'influence de cette organisation en Amérique. Série culte donc, mais qui ne semblait pas destinée à reprendre du service, notamment à la suite du décès de l'acteur principal, James Gandolfini. Mais, surprise, c'est finalement son fils, Michael, qui reprendra le rôle de Tony Soprano jeune dans *The Many Saints of Newark* dont la diffusion est prévue pour septembre 2020.



Prix record pour un bolide de James Bond

Une voiture mythique ! C'est bien pour cela que l'Aston Martin DB5 de James Bond, vue dans *Goldfinger* a été vendue aux enchères pour un prix record de 6,2 millions de francs. Conduit par Sean Connery, le bolide a été conçu spécialement pour la franchise avec tous ses gadgets développés par Q, pour l'agent 007. Au total, 13 qui sont «en parfait état de marche»: coupe-pneus, plaque d'immatriculation rotative, mitrailleuses ou encore bouclier pare-balle sans oublier le fameux siège éjectable pour le passager.



Trente ans de céramique à Carouge

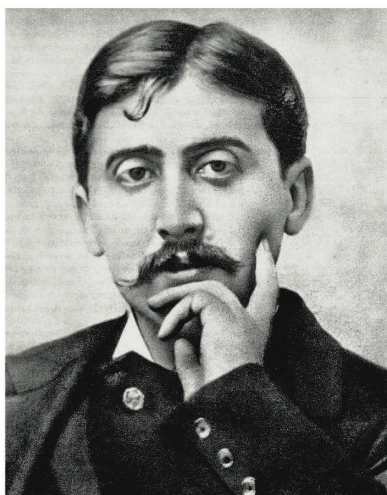
Non, la céramique ne se limite pas à des souvenirs plus ou moins réussis ramenés des vacances. Elle est aussi le support privilégié de nombreux créateurs de par le monde qui en font un art à part, parfois surprenant. La preuve en sera donnée une nouvelle fois à Carouge (GE) où la biennale «Le parcours céramique» fête ses 30 ans avec des œuvres résolument contemporaines du monde entier. Un univers à découvrir aux Halles de la Fonderie, mais également dans de nombreuses galeries et des musées qui prennent part à cet événement.

Parcours céramique carougeois 2019, du 28 septembre au 4 octobre. Informations sur www.parcoursceramiquecarougeois.ch

A la recherche des manuscrits perdus

La quête n'aura pas été vaine. Près de nonante-sept ans après la mort de Marcel Proust, des textes inédits ont refait surface et seront publiés en octobre. Rédigés alors que l'écrivain était âgé d'une vingtaine d'années, ces écrits, au nombre de neuf, devaient initialement figurer dans son premier livre, *Les plaisirs et les jours*. Mais ils avaient finalement été écartés par l'auteur lui-même, de peur qu'ils ne choquent la bonne société. Pour l'essentiel, ces récits évoquent, en effet, l'amour physique. Mais, en 2019, la morale de la société autorise la lecture de ces nouvelles.

Le mystérieux correspondant et autres nouvelles inédites, Éditions de Fallois, sortie le 9 octobre



Tout change, rien ne change

Journaliste et écrivain sud-africain, Mike Nicol est un témoin privilégié de l'évolution de son pays depuis la chute de l'Apartheid. Et il place ses observations avec ironie et humour dans son dernier polar,

L'agence. Un roman policier passionnant par son intrigue, mais surtout par son analyse des rouages du pouvoir. Le président en place est un Zoulou, mais il se montre aussi vicieux que certains de ces prédécesseurs blancs, privilégiant notamment ses intérêts privés dans une mine d'or située dans un autre pays. Et puis, il y a l'Agence qui s'occupe officiellement de la sécurité de l'Etat, mais où différents clans œuvrent chacun de leur côté à des objectifs pas jolis jolis. On vous le dit, ce polar fait froid dans le dos.

L'agence, Mike Nicol, Éditions Gallimard, parution le 12 septembre

