

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 115

**Rubrik:** Chronique : transformisme et mimétisme

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

OTTO'S



Hugo Boss

The Scent  
homme  
EdT vapo  
100 ml

54.90

Comparaison avec la concurrence  
112.-

Paco Rabanne

1 Million  
homme  
EdT vapo  
50 ml

44.90

Comparaison avec la concurrence  
81.90

Calvin Klein

Eternity  
homme  
EdT vapo  
100 ml

34.90

Comparaison avec la concurrence  
101.-

Hugo Boss

Ma Vie  
femme  
EdP vapo  
30 ml

29.90

Comparaison avec la concurrence  
70.90

Escada

Aqua del Sol  
femme  
EdT vapo  
30 ml

24.90

Comparaison avec la concurrence  
53.90Parfums de marque extrêmement avantageux –  
aussi sous **ottos.ch**

Lancôme

La vie est belle  
femme  
EdP vapo  
50 ml

64.90

Comparaison avec la concurrence  
124.-Vaste choix. Toujours. Avantageux. **ottos.ch**

Métamorphoses

par VÉRONIQUE EMMENEGGER, ÉCRIVAIN

Transformisme  
et mimétisme

En évoquant les métamorphoses, il est impossible de faire l'impasse sur le transformiste Leopoldo Fregoli (1867 - 1936), artiste italien, ventriloque et musicien, qui a régalé autrefois un public enthousiaste grâce à sa faculté de changer de costumes très rapidement. Outre le fait d'être avec Auguste Lumière un des pionniers du cinéma, Fregoli a réussi à interpréter cent rôles costumés dans une seule pièce. Seul en scène, il a monté un spectacle intitulé *Le théâtre à l'envers* durant lequel il change des dizaines de fois de tenues, et cela grâce aux nombreux costumiers planqués dans les coulisses, parfois au nombre de vingt... Sa vocation se concrétise pour la première fois, alors que, apprenti en horlogerie, il se fait passer pour une cliente, puis plus tard envoyé en Afrique lors du conflit entre l'Italie et l'Ethiopie, lorsque trois soldats censés jouer dans sa pièce sont absents, il relève le défi de jouer tous les rôles... Marquant les esprits, l'artiste a inspiré le phénoménal Arturo Brachetti et donné son nom à une pathologie appelée «le syndrome de Fregoli», délire paranoïaque qui pousse le patient à se sentir persécuté par une personne laquelle se déguiserait afin de pouvoir mieux le martyriser.

Non moins déjanté, Eddie Murphy joue dans *La famille Foldingue* une brochette de huit personnages. Dans cette histoire de trafic d'ADN, l'acteur américain se glisse avec délectation dans les rôles féminins ou masculins, jeunes ou grisonnants. Mais la palme de l'originalité est attribuée au chef-d'œuvre psychanalytique de Woody Allen *Zelig* dont le héros développe un esprit de caméléon par peur du rejet. Réalisé au début des années 80, soit avant la numérisation, Woody Allen parvient à inclure son personnage, qui n'est autre que lui-même, dans des séquences historiques, sans qu'on puisse déceler d'imperfections techniques. La fascination pour la transformation est sans limites, à croire que l'humain si développé serait jaloux de la plus petite des Chenilles...