

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 115

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DVD ATTENTION TORPILLES



Allons bon, un film français catastrophe dans l'univers des sous-marins! Ben oui et c'est bien fait. Dans un futur proche, en riposte à un tir présumé de la Russie, la France est sur le point d'envoyer à son tour une ogive nucléaire. C'est alors que l'amirauté se rend compte que les boys de Poutine ou de son successeur n'y sont pour rien et qu'elle s'apprête à déclencher

l'holocauste. Problème, le sous-marin chargé de larguer le missile s'est coupé du monde.

Le chant du loup, 115'



Après le succès de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu*, une suite était prévisible. Et malheureusement, elle l'est. On reprend les mêmes, à savoir un couple bourgeois catholique de province (Christian Clavier et Chantal Lauby) et leurs filles qui ont épousé un Juif, un Chinois, un Africain et un Algérien. Ils ont fini par s'y faire, mais voilà, dans cet opus 2, les gendres décident de quitter la douce France. Heureusement, les beaux-parents ont un plan. Sympa, mais un air de déjà vu.

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu!, 100'



Vous avez aimé *Camping* et son équipe de beaufs emmenés par Franck Dubosc? Vous aimerez cette semaine de vacances dans un club de La Réunion. Si vous aviez détesté à l'époque, pas besoin d'insister. Sinon, on retrouve avec plaisir, malgré tout, Thierry Lhermite en directeur homo, François-Xavier Demaison et Josiane Balasko en veuve retraitée prête à tout pour mettre la main sur un homme.

All inclusive, 92'



Bonne nouvelle, le dernier des superhéros est une femme, évidemment jolie, et dotée de pouvoirs hallucinants. En comparaison, Superman, Ironman et autres costumés peuvent retourner jouer dans le bac à sable. Vive *Captain Marvel* donc qui prend la défense des faibles et renvoie les méchants de l'espace à la maison. Sinon, bof: des images spectaculaires, Jude Law dans le rôle du méchant et un scénario sans intérêt.

Captain Marvel, 125'



Les éléphants, des pensionnaires heureux du parc.

On s'attache à ce zoo!

N'en déplaise aux antispécistes de tout poil et autres extrémistes de la cause animale, l'émission qui dure sur *France 4* met en avant un zoo heureux. Eh oui, heureux. Les soigneurs adorent leurs bêtes qui sont chouchoutées, tout en étant respectées. Une réelle complicité se crée au fil des années entre les humains et les animaux qui, rappelons-le, sont tous nés en captivité et seraient bien incapables, si on les relâchait, de déguster un steak même au rayon boucherie d'un supermarché.

Bref, j'aime bien, c'est touchant et didactique pour qui aime les animaux. Si je suis le seul à aimer? Depuis 2014, près de 400 000 téléspectateurs suivent l'émission, en moyenne. Par ailleurs, chaque année, la production lance un appel pour dénicher quelques stagiaires et reçoit des milliers de candidatures pour venir travailler au Zoo de La Flèche, près du Mans.

Bon, on entend, depuis mon fauteuil, les cris horrifiés des défenseurs autoproclamés des droits des animaux. Mais qu'importe. Les zoos ont beaucoup travaillé pour offrir les meilleures conditions possibles à leurs protégés. Et puis, rappelons-le, ces endroits sont la seule occasion pour beaucoup de gens de pouvoir approcher et admirer des fauves, des girafes, des hippopotames et j'en passe. Partir en safari, certes, c'est mieux, mais c'est un luxe que peu parmi nous auront la chance de connaître.

J.-M.R.

Une saison au zoo, saison 11 dès le 26 août, du lundi au vendredi, à 20 h 05 sur *France 4*.

DR