

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 115

Rubrik: Chronique : un bel été

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OCL
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE



SAISON 2019-2020

GRANDS CONCERTS MERCREDI & JEUDI NOUVEAUX JOURS

JOSHUA WEILERSTEIN
SIMONE YOUNG
LUCAS DEBARGUE
RENAUD CAPUÇON
KLAUS MÄKELÄ

NICOLAS ALTSTAEDT
BERTRAND DE BILLY
CHRISTIAN ZACHARIAS
GAUTIER CAPUÇON
SANTTU-MATIAS ROUVALI

Logos: vaud, RTS, MESPACE 2, DCEZZO, 24 heures, Fondation Cordemans, prohelvetia, Fondation de la Ville de Lausanne, Fondation de la Ville de Yverdon, Fondation de la Ville de Neuchâtel.

Shuttle^{by}transN

La Chaux-de-Fonds
Neuchâtel
Yverdon

Genève Aéroport ✈



**LA LIAISON DIRECTE
POUR DÉCOLLER TÔT
ET ATERRIR TARD**

ARRIVEZ À GENÈVE AÉROPORT À 05H00
ET REPARTEZ À 23H30

Infos et réservations: shuttle.transn.ch

www.transn.ch
notre force, votre réseau

transN
transports publics neuchâtois



On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, ISABELLE GUISAN s'en inquiète et s'en amuse.

Un bel été

Une dame promène, en ville, deux tout petits chiens dans une poussette à poupée. Elle discute avec une copine en poussant la poussette, personne ne se retourne, c'est moi qui ai l'air bizarre de la regarder avec stupeur.

De beaux jeunes hommes foncent sur leur skate sans casque et slaloment sans peur sur la chaussée entre les voitures. Un cran au-dessus d'eux dans la prise de risques, un jeune descend une avenue en pente en vélo de course avec son téléphone vissé à l'oreille. Les voitures ralentissent, personne ne dit rien, et je n'ose presque plus écrire que je trouve cela dangereux.

Ici et là, on a vu des ventres d'hommes bedonnants nus sur les trottoirs pendant la canicule. Ai-je le droit de ne pas trouver cela beau, au risque de me faire taxer de sexiste?

Les algues omniprésentes dans le lac et particulièrement hautes avec la canicule ont tenté d'emprisonner mes jambes aussi. Je dois être la seule à trouver cela désagréable, les autres nageurs faisaient leurs brasses sur des kilomètres sans me regarder m'agiter pour éviter cette jungle aquatique.

On a eu partout des fêtes, des festivals, des garden parties, des balades guidées et des concerts de l'aube au couchant. C'est moi qui suis asociale, je sais, de trouver que c'est super sympa, toute cette animation, mais que cela faisait beaucoup, quand même. Comment clamer en été qu'on n'aime plus trop la foule, même contenue, ni le bruit, même modéré, et que l'animation, eh bien, on peut la vivre entre amis?

Allez, encore un paragraphe pour finir. Oui, vous m'avez comprise, je pense aux courbes dessinées, le 1^{er} août, dans le ciel par la Patrouille suisse au-dessus de la Fête des Vignerons. Bien sûr que j'ai vu comme elles étaient belles, j'étais par hasard dans le coin, mais... ces jérémiades, ça suffit comme ça? Vous avez sans doute raison, c'est bon. Pour les avions, on reparlera du réchauffement climatique en hiver. Et c'est vrai, moi non plus, je n'ai pas encore vendu ma voiture.

Toutes ces remarques, même si l'automne approche gentiment, cela fait rouspéteur, jamais content. Vieux. Assumons: vieille plutôt.