

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 114

Artikel: Une saison pour se remuer les méninges
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-906159>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une saison pour se remuer les méninges

Oyez, oyez, la programmation 2019-2020 d'Equilibre-Nuithonie, à Fribourg s'annonce une fois de plus sous les meilleurs augures dans tous les domaines artistiques. Et elle donnera matière à réflexion.

On ne parlera pas de théâtre engagé, cela pourrait en effrayer quelques-uns. Reste que la saison à venir d'Equilibre-Nuithonie comprend effectivement quelques spectacles qui fourniront matière à réflexion sur des thèmes d'actualité. On vous rassure tout de suite, il y en aura pour tous les goûts avec aussi de l'humour, de l'amour et de la légèreté. Un savoureux cocktail donc, comme aime

à les concocter Thierry Loup, directeur de l'institution, qui n'oublie d'ailleurs jamais l'importance du soutien à la culture locale avec pas moins de onze créations dans son programme.

Mais revenons-en à nos moutons ou, plutôt, au fil rouge du menu, assumé par le maître des lieux: «C'est une saison consacrée plus que jamais au théâtre citoyen.» Et de citer entre autres exemples *Giselle*, un ballet mili-

tant de Dada Masilo ou *Kalakuta Republik*, du musicien nigérian et homme politique contestataire, sans oublier *Au plus noir de la nuit* qui se déroule pendant l'apartheid en Afrique du Sud.

Le racisme, mais aussi l'écologie avec *Cartographies 1 et 2* de Frédéric Ferrer, deux spectacles-conférences sur le changement climatique abordés avec humour. Enfin, dans le ballet *The Beginning of Nature*, il est aussi question de l'avenir de la planète.

N'OUBLIONS PAS DE RIRE

Sur la scène fribourgeoise, la danse est d'ailleurs souvent à l'honneur, comme le prouve la présence dans cette programmation de Philippe Decoufflé avec ses *Nouvelles pièces courtes*. Pour rappel, le bonhomme était à l'œuvre lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'Albertville, encore dans toutes mémoires. Décidément gâtés, les amateurs pourront aussi apprécier *May B*, œuvre fondatrice de la grande chorégraphe Maguy Marin ainsi qu'un spectacle métissé, *Requiem pour L.*, relecture du requiem de Mozart avec 14 musiciens et danseurs sur scène où ils assembleront messe en latin, chants africains, likembé et accordéon.

Au chapitre chefs-d'œuvre de la littérature, signalons *Le maître et Marguerite* de Boulgakov ou *La vie est un songe*.

Et puis, il faut également savoir rire, comme le disait un ministre suisse passé à la postérité. On retrouvera donc avec plaisir Laurent Deshusses dans *Ma vie de courbettes*, Yann Lambiel dans son nouveau spectacle et Jonathan Lambert dans une reprise de *Le prénom*, qui avait fait un tabac au cinéma.

Quand on vous disait qu'il y en aura pour tous les goûts. J.-M.R.

Renseignements sur www.equilibre-nuithonie.ch ou auprès de Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00

Vente des abonnements dès maintenant
Vente des billets individuels dès le 31 août



Nouvelles pièces courtes de Philippe Decoufflé, l'homme qui avait épaté le monde lors des JO d'Albertville.