

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 113

Rubrik: La culture en bref

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

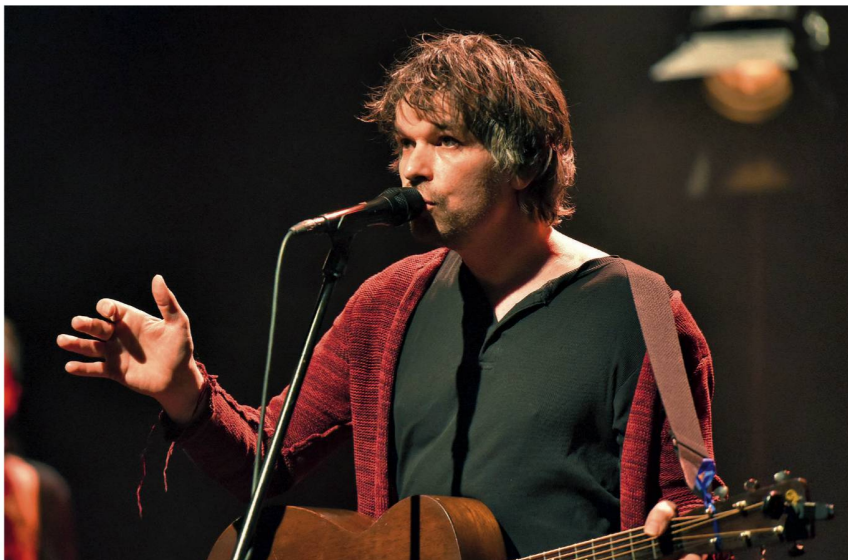
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF



François Vé verni

L'auteur-compositeur lausannois n'a peur de rien. Pour son nouvel album, *Helvetica*, il s'est lancé dans l'écriture de chansons dans les quatre langues nationales. Mieux, afin de le présenter à son public, il sillonnera le pays à la seule force de ses mollets. En effet, il se déplacera avec un vélo-cargo pour donner ses concerts qui seront alimentés par un panneau solaire. Une belle occasion de découvrir des œuvres si douces à l'oreille.

Helvetica, François Vé, en concert le 8 juin au Châtelard, le 22 juin à Sainte-Croix et le 15 juillet à Savigny

L'habit fait le moine à Lausanne

Bien sûr, le vêtement est d'abord fonctionnel, il protège du soleil, du vent et des intempéries. Mais il n'est pas que cela. Il sculpte aussi la silhouette: hanches affinées ou élargies, jambes galbées, torse bombé, taille à hauteur variable, voire

Depardieu récite à Genève

Après son concert-hommage à Barbara, la star française sera de retour dans la Cité de Calvin, le samedi 8 juin, dans le cadre du Festival de musique Les Athénéennes (du 6 au 14 juin). Gérard Depardieu lira les *Confessions* de Saint Augustin, entouré de musiciens de haut vol. Mais cette 9^e édition d'une manifestation consacrée à la musique classique, au jazz et aux créations contemporaines comprendra une foule de rendez-vous prestigieux avec plus de 150 artistes, 22 concerts et trois ciné-concerts, entre autres. Pour en savoir plus: www.lesatheneennes.ch



L'Asie, c'était chic

Une jolie exposition pour les passionnés de mode toujours à la Fondation genevoise Baur. Elle revient sur les Années folles où les créateurs parisiens et européens s'inspiraient largement de l'Asie et, plus particulièrement, du kimono dont la coupe ample libérait la femme de son corset. Les associations de couleurs ainsi que la diversité des couleurs servaient également d'exemple sur le Vieux-Continent. Vous en voulez la preuve? Allez comparer les magnifiques vêtements asiatiques appartenant à la fondation aux dessins réalisés alors par les maîtres de la mode française.

Asia chic, Fondation Baur, à Genève, jusqu'au 7 juillet





seins pigeonnants ou aplatis. Il indiquera aussi la fonction et la richesse. On peut enfin s'habiller pour soi ou pour les autres. Bref, depuis des siècles, l'habit est tout sauf anodin, comme vous pourrez

le constater au Musée historique de Lausanne.

Silhouette. Le corps mis en forme, Musée historique de Lausanne, jusqu'au 29 septembre



Bruce Springsteen dans le Grand-Ouest

S'il n'en restera qu'un, ce sera lui. A 70 ans, Bruce Springsteen continue d'aligner les compositions, les concerts et les albums. Intitulé *Western Stars*, le prochain opus solo du Boss sortira le 14 juin et comportera treize titres dont *Hello Sunshine* dévoilé le mois passé déjà. Une superbe ballade country-folk mélancolique à souhait. Le chanteur a annoncé que ses nouvelles chansons «seront axées sur des personnages et portées par des arrangements orchestraux cinématographiques d'envergure».

Western Stars, Bruce Springsteen, sortie le 14 juin, Sony Music



Martine rapporte gros

Qui ne se souvient pas de la célèbre jeune héroïne et de ses aventures, d'ailleurs souvent pastichées aujourd'hui sur les réseaux sociaux? Quoi qu'il en soit, après *Martine à l'opéra*, *Martine en voyage* ou *Martine bosse à la SNCF*, voilà Martine fait recette. Une gouache représentant la jeune vedette de la littérature enfantine a été, en effet, vendue aux enchères à Paris pour près de 50 000 euros. Mieux, les 27 dessins originaux de l'illustrateur Marcel Marlier ont totalisé 559 000 euros.

Claudia Cardinale fait le ménage

Besoin de place ou d'argent, qu'importe. Plusieurs tenues de la star, dont certaines portées dans des films, seront mises aux enchères à Paris, à la fin de juin. Au total, cette prestigieuse garde-robe de 130 lots est estimée par les experts à 200 000 euros. L'actrice était férue de mode et, notamment, de la création italienne de la fin des années 1950 au début des années 1980. Mais les amateurs pourront aussi s'offrir des pièces vues au cinéma, telle une robe de cocktail noire ornée de fleurs en pétales au décolleté portée par Claudia Cardinale dans la scène finale du film *Le cocu magnifique* ou un manteau en cuir aperçu dans *Un couple pas ordinaire*.

