

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 113

Rubrik: TV-DVD

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La série *Game of Thrones* a engendré un nouveau tourisme.

L'hiver arrive aussi en Andalousie

Des vacances en famille, sans télévision, sans ordinateur, quel bonheur! Enfin, presque. Imaginez-vous en Andalousie, à une vingtaine de kilomètres de Cordoue, devant un piton rocheux où trône fièrement un château bien restauré. On est en avril, il fait beau, la visite s'impose. Place forte romaine, puis forteresse maure avant d'être reprise par les chrétiens et remise en état entre 1901 et 1936 par son propriétaire, Rafael Desmaissieres y Farina, 12^e comte de Torralva, elle en impose. Bref, un lieu chargé d'histoire pour tous les passionnés du patrimoine andalou. Las, dès l'accueil, vous êtes agressé par une musique étrangement familière et envahissante.

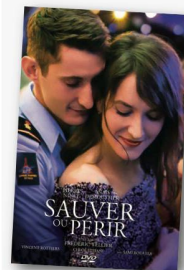
Eh oui, le château d'Almodovar comme tant d'autres a servi de décor à la série mondialement connue *Game of Thrones* qui a désormais pris possession des lieux. Des photos, des costumes, des armes utilisées dans la fiction volent désormais la vedette aux fantômes des siècles passés. «Winter is coming» (l'hiver arrive) même au sud de l'Espagne.

Pas de bol, me direz-vous? Que nenni. En parcourant internet, on découvre qu'un couple a construit tout un voyage en Croatie en se basant sur les lieux de tournage de la série. Et de balancer sur internet les photos de son périple. Une agence de voyages à, de son côté, organisé un concours sur le même thème. L'Ecosse a également sa carte de visite *Game of Thrones* avec, par exemple, le château de Stirling. Et on s'en voudrait d'occulter le fait que la production a encore tourné au Maroc, en Irlande du Nord, en Islande et à Malte. Une véritable aubaine pour les Offices du tourisme locaux. On dit merci qui?

J.-M.R.

DVD UN POMPIER DÉTRUIT

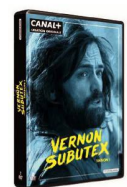
Impressionnant! Forcément, on ne plonge pas dans la vie des pompiers professionnels sans éprouver un sentiment de gratitude envers ceux qui risquent leur vie quotidiennement pour sauver les autres. C'est le cas de Franck, interprété par le formidable Pierre Niney. Il est beau, heureux en famille... avant de se retrouver brûlé grièvement lors d'une intervention. Aura-t-il le courage de continuer à vivre? Terriblement émouvant. *Sauver ou périr*, 116'



Une comédie française: tout est dit ou presque. Qui s'appuie sur Kad Merad pour jouer un médecin qui cherche désespérément le gendre idéal. Mais ses trois filles lui en font voir. Pourtant, quand l'une d'entre elles ramène à la maison un champion de rugby, il croit avoir touché enfin le graal. Il va vite déchanter, Alexia rompt et s'entiche d'un toubib collègue de son père, épais comme un sandwich SNCF et qui ne partage aucune de ses passions viriles. *Le gendre de ma vie*, 100'



Un film magnifique que *La favorite*, avec un casting de rêve qui a d'ailleurs vu Olivia Colman décrocher l'Oscar de la meilleure actrice pour son interprétation de la reine Anne d'Angleterre. On est au début du XVIII^e siècle et la favorite de cette monarque malade, Lady Sarah, gouverne à sa place. Quand arrive à la cour sa cousine désargentée, Abigail Hill, elle la prend à son service. Sans réaliser qu'elle nourrit en son sein une vipère aussi dangereuse qu'elle. *La favorite*, 120'



Adapter un roman culte, d'autant plus en série, est toujours risqué. Les fans sont la plupart du temps déçus. En portant Vernon Subutex sur le petit écran, la réalisatrice Cathy Verney a donc pris un sacré risque. Payant dirons-nous avec un Romain Duris, touchant dans le rôle de ce disquaire au chômage qui se retrouve dans la rue et n'en devient pas moins l'homme le plus recherché de Paris. Et mention spéciale pour Céline Sallette dans la peau de La Hyène. Tout simplement époustouflant comme la bande son d'ailleurs! *Vernon Subutex*, série en neuf épisodes.