

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 111

Rubrik: Les bons plans romands

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les bons plans romands

JURA

- **Expo.** Découvrez « **Les Ursulines à Porrentruy** », au Musée de l'Hôtel-Dieu. Fondée en 1619 par Anne de Xainctonge, la congrégation a œuvré pendant près de quatre siècles à l'éducation des jeunes filles dans la cité. Jusqu'au 26 mai.



GENÈVE



- **Tranquille.** « **Roulez les mécaniques, la loi du moindre effort** », tel est l'intitulé sympa de l'exposition consacrée aux machines inventées par les humains depuis l'Antiquité pour mettre une masse en mouvement sans s'épuiser. Jusqu'au 15 septembre. Au Musée d'histoire des sciences de Genève.

- **Expo.** A voir « **L'art de la sculpture sur bois au Myanmar** ». Les œuvres présentées proviennent des royaumes d'Amarapura et de Mandalay (de la fin du XVII^e au XX^e siècle). Jusqu'au 29 juin, au Centre culturel Espace Diamono à Carouge.

VAUD

- **Waouw.** Tous à Epresses, le 27 avril, pour le fameux **Championnat du monde des tracassets**. Frissons et bonne humeur garantis.
- **Quel nez!** Une exposition sensitive au Musée de la main à Lausanne. Elle invite les visiteurs à explorer et à tester les incroyables capacités de l'olfaction humaine, sens qui a longtemps été sous-estimé. Jusqu'en février 2020.



- **Bravo.** Les 13 et 14 avril, on admire et on applaudit les participants de l'épreuve intitulée « **Les Courses du Mont-Terrible** », au départ de Fontenais.

VALAIS

- **Séduction.** Jusqu'au 21 avril, la Fondation Fellini à Sion accueille l'exposition « **Hollywood, la cité des femmes** » dans le cadre de la sortie du livre du même nom, par Antoine Sire.

NEUCHÂTEL

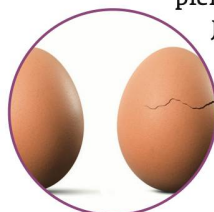
- **Surprenant.** C'est au Quartier Général, à La Chaux-de-Fonds, que l'on peut découvrir l'art coloré de **Dany Petermann**. Jusqu'au 28 avril.



- **Musique.** Rendez-vous au Temple du Bas, à Neuchâtel, pour le concert « **Matières d'espaces** ». Un spectacle musical et visuel proposé par une compagnie locale passionnée de marionnettes, de manipulations et d'images. Les 12 et 13 avril.

FRIBOURG

- **Féérique.** Du 6 au 28 avril, allez admirer les 35 fontaines pascales dans le Vully!
- **cot-cot-codec.** Une exposition pascale si mignonne au **Musée d'histoire naturelle** de Fribourg avec plein de poussins. Jusqu'au 26 avril.



- **Bacchus.** Le 27 avril, c'est le traditionnel « **Printemps du vin** » de Salquenen. Outre la dégustation des nouveaux crus, participez ou assistez à la course annuelle des barriques!