

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 111

Artikel: Temps Présent a 50 ans!
Autor: Verdán, Nicolas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-906072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Temps Présent a 50 ans!

Le 18 avril, l'émission fête ses 50 ans. Nous avons demandé au producteur et journaliste Jean-Philippe Ceppi de citer cinq reportages ou enquêtes qui ont marqué chacune des décennies de ce magazine phare de la RTS.

Et s'il fallait choisir cinq reportages marquants sur cinquante ans? Un par décennie, sur un jubilé à cheval sur deux siècles. Producteur et journaliste depuis quinze ans à *Temps Présent*, dont il est aujourd'hui le responsable, Jean-Philippe Ceppi sourit: «Si je comprends bien, vous me demandez de choisir parmi 2388 émissions...» Après réflexion, ce grand reporter a sélectionné, pour nous, cinq documentaires emblématiques de ce magazine télévisuel symbole d'un service public de qualité. Le premier, consacré à l'homosexualité, date de 1971, est emblématique du magazine: «Il a fait bouger les lignes en assumant un rôle citoyen», souligne Jean-Philippe Ceppi. Il trouvera un écho direct à l'occasion de l'un des cinq reportages d'une série intitulée *50 ans — Les Romands dans l'œil de Temps Présent*: «L'avènement de la libération de l'homosexualité racontée au travers d'archives et de témoignages d'interlocuteurs contemporains et passés.» Où on découvrira que les tabous sont parfois plus forts aujourd'hui que hier.

Les quatre autres documentaires retenus ont marqué des jalons importants dans la garantie d'un journalisme d'investigation indépendant en Suisse romande. N.V.

Pour info

Une émission spéciale, le 18 avril 2019: la 2388^e émission consacrée au pouvoir d'achat suivi d'un débat avec la présence d'experts et d'acteurs de Temps Présent de hier et d'aujourd'hui. Par ailleurs, le premier d'une collection de cinq reportages forts, tous nourris d'interrogations sur le chemin parcouru en 50 ans en Suisse romande, sera également diffusé dès le 18 avril et jusqu'au 16 mai (les jeudis à 20h10). Enfin, un projet novateur marquera aussi l'anniversaire: un web doc réalisé par des étudiants lausannois et neuchâtelois pour évoquer Temps Présent sur un mode pluriel et interactif sera diffusé dès le 11 avril sur le site web de l'émission.

LES HOMOPHILES,

28 OCTOBRE 1971

«Ce reportage consacré à l'homosexualité avait suscité beaucoup d'émotion avant sa diffusion qui avait dû être déplacée à une heure tardive. Parler d'homophilie, à l'époque, c'était révolutionnaire. Une émission émouvante à plus d'un titre: elle était en avance sur son temps, en inventant ce qu'on appellerait le «journalisme de société». Je note que les témoins, notamment de jeunes homosexuels, hommes et femmes, ne sont pas floutés. Ils s'expriment en toute candeur et franchise.»

DR et RTS, Laurent Bleuze

PRO JUVENTUTE, UNE SALE HISTOIRE, 25 JANVIER 1990

«Réalisé par José Roy et Jean-Paul Mudry, ce Temps Présent a montré comment Pro Juventute avait kidnappé de tout petits enfants Jenisch pour les placer dans des maisons de correction. Les témoignages de ces filles et de ces garçons qui ont atrocement souffert parlent d'une Suisse propre en ordre, détestant les têtes qui dépassent. C'était le cas de ces enfants sortant de la norme. Cette thématique, Temps Présent ne l'a jamais laissé tomber en s'intéressant toujours aux asociaux devenus détenus administratifs.»



L'HONNEUR PERDU DE LA SUISSE, 6 MARS 1997

«Ce Temps Présent a suscité de vives réactions en pleine crise des fonds en déshérence, avec un conflit générationnel sur la perception de l'obligation, pour notre pays, de revoir son passé durant la Seconde Guerre mondiale. Ce sujet incarne la bataille juridique pour l'indépendance du journalisme d'investigation. Des téléspectateurs avaient obtenu l'interdiction de ce reportage et sa condamnation par le Tribunal fédéral. A ses frais, son réalisateur Daniel Monnat a fait recours auprès de la Cour européenne des droits de l'homme qui a cassé la condamnation.»



SECURITAS, UN PRIVÉ QUI VOUS SURVEILLE, 12 JUIN 2008

«J'aime beaucoup ce Temps Présent, que j'ai réalisé avec Mauro Losa, qui dénonce la délinquance d'entreprise. Ou comment les multinationales s'arrogent des droits qu'elles n'ont pas. Notre enquête a également révélé une facette méconnue de la société de sécurité Securitas. En l'occurrence, celle-ci a reconnu avoir reçu un mandat de Nestlé pour épier les agissements de Attac. La section vaudoise du mouvement altermondialiste avait été infiltrée par une employée de Securitas pendant au moins une année.»



CONTRE NESTLÉ JUSQU'À LA MORT, 28 FÉVRIER 2013

«Isabelle Ducret et Mauro Losa ont démontré que l'affaire Securitas a révélé des faits plus graves encore : l'espionnage de syndicalistes opposés à Nestlé, et leur dénonciation leur avait coûté la vie, aux Philippines et en Colombie. Ce reportage a reçu une distinction prestigieuse. Cette fois-ci, la multinationale a accepté de s'exprimer, signifiant sa volonté d'en finir avec cette sombre histoire. On est fiers, on a pu faire notre boulot, malgré les pressions subies.»