**Zeitschrift:** Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

**Band:** - (2019)

**Heft:** 110

Rubrik: Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Wollodja Jentsch, Couverture: Haedrich Jean-Marc/Niviere/Sipa / Dukas

# générations

### **IMPRESSUM**

### **Editeur**

«Générations» société coopérative, sans but lucratif

## Directeur de la publication et rédacteur en chef

Blaise Willa

### Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition Nicolas Verdan, journaliste Chloé Veuthey, stagiaire

### Collaborateurs

Martine Bernier, Véronique Châtel, Marco Danesi, Jean-François Duval, Véronique Emmenegger, Isabelle Guisan, Bertrand Monnard, Rosette Poletti, Frédéric Rein, Brigitte Rosset, Romy Siegrist, Yseult Théraulaz, Marlyse Tschui et Ellen Weigand

### **Community manager**

Karine Lamon

### Marketing

Lionel Rouge, resp. Isabelle Bosson (resp. events) Mélanie Akrimi

### Secrétariat

Mercé Dionis, resp. Nicole Boscardin Marie-Claude Lin Eva Chappuis, apprentie

### Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16 1007 Lausanne Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20 Secrétariat ouvert de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

### Abonnements

11 numéros par an 68 francs Etranger: prix sur demande abo@generations-plus.ch Tél. 021 321 14 21

### Régie publicitaire

### Suisse romande:

Société coopérative Générations Département publicité Nathalie Soubrier Rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20 publicite@generations-plus.ch

### Suisse alémanique:

MHD SA

M<sup>me</sup> Dominique Breschan Ch. du Bugnon 1, CP 32 1803 Chardonne Tél. + 41 79 818 27 55 dominique.breschan@mhdsa.ch

### Réalisation graphique

enzed, Nicolas Zentner Jonas Pahud, directeur artistique

### Correction

Maude Busset

### Lithographie

Jacqueline Rausis

### Impression

Vogt-Schild Druck AG

### Audience

113 000 lecteurs (MACH Basic 2018-2) (Tirage contrôlé: 32162)

### www.generations-plus.ch

Nous joindre: contact@generations-plus.ch

imprimé en suisse

# Cannabis: un médicament à part entière

vec ses fameuses feuilles pointues et son odeur âcre, la plante ancestrale du chanvre traîne derrière elle une image dont elle n'est pas près de se libérer: celle de l'interdit, que presque un tiers des adultes en Suisse ont déjà expérimenté; celle, aussi, d'un puissant psychotrope, qui peut se révéler particulièrement problématique chez les plus jeunes consommateurs devenus addicts.

Mais, derrière cette longue traînée de fumée, se cache une autre réalité, plus réjouissante: le cannabis est aussi un médicament. Pris sous forme de CBD — le principe actif autorisé en Suisse, contrairement au THC élevé, hallucinogène — le cannabis a des effets réels et libérateurs, là où les traitements usuels sont en échec chez des patients atteints de douleurs chroniques ou souffrant d'irréductibles crampes (dues, par exemple, à la sclérose en plaques). La plupart du temps, ce sont les patients eux-mêmes qui vont l'acheter ou le commander pour calmer

« Derrière cette longue traînée de fumée se cache une autre réalité, plus réjouissante : le cannabis est aussi un médicament »

leurs douleurs, sous forme de tisanes ou de compléments alimentaires.

Si heureuses soient-elles, ces expériences, hélas, ne restent pour le monde scientifique que des expériences ponctuelles, loin de toute étude à valeur de preuve. Les arguments des professionnels sont archiconnus: la recherche concernant l'efficacité du cannabis à des fins médicales n'en est qu'à ses débuts et les études cliniques manquent pour l'établir scientifiquement, et donc officiellement. Sauf exception, accordée au cannabis en tant que produit alimentaire, ces produits naturels ne sont pas autorisés par Swissmedic, ni remboursés par les assurances.

Les deux mêmes mondes s'affrontent donc toujours: celui que l'histoire de la médecine a forgé scientifiquement, le plus souvent pour le meilleur, avec des découvertes et des innovations qui sauvent des vies quotidiennement. Et celui qu'on veut confiner dans des médecines dites complémentaires ou douces, avec les vifs débats que l'on sait à Berne et parmi les députés, pour certains acteurs industriels ou assureurs maladie.

A l'heure où la chimie et l'industrie créent de plus en plus de défiance et les produits et les pratiques naturels de l'espoir, le corps médical serait bien inspiré d'ouvrir sa trousse à quelques médecines douces, afin de pouvoir proposer aux patients un éventail de thérapies vraiment complémentaires et non exclusives. Tant il est vrai que l'hypnose, l'acupuncture ou le cannabis médical attendent, aujourd'hui, la démonstration de leur inefficacité.

Blaise Willa, directeur de publication et rédacteur en chef