

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 109

Artikel: Patagonie, de glace et de feu
Autor: Pichon, Bernard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-906042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Patagonie, de glace et de feu

A l'extrême pointe de l'Amérique du Sud s'étend une terre de glaciers, de cordillères acérées, de forêts primaires et de steppes infinies. Elle doit son nom à Magellan.

P arcourant cet immense territoire — un tiers de l'Argentine —, le voyageur contemporain en quête de grands espaces a tôt fait de saisir ce qui a pu éblouir ses découvreurs du XVI^e siècle, puis Charles Darwin, William Henry Hudson et autre Bruce Chatwin, auteurs de récits qui ont façonné nos fantasmes de bout du monde.

«Il n'y a plus que la Patagonie qui convienne à mon immense tristesse», écrivait Cendrars, jetant son dévolu sur une terre pourtant austère, feignant d'ignorer le nom des lieux : golfe des Peines, estuaire du dernier Espoir, côte Inabordable.

Loin de rebuter, les créatures patagoniennes — trois sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco — continuent d'attirer les touristes comme un aimant, dans la foulée des Ted Turner (fondateur de CNN), Sylvester Stallone, Florent Pagny ou celle de leurs prédécesseurs écossais, juifs, russes, mormons, aventuriers de tout poil.

Comment résister à cet unique sentiment de liberté éprouvé en chevauchant la pampa ou en survolant une estancia aussi vaste qu'un canton suisse, peuplée d'immenses troupeaux

de chevaux ou de bovidés ? Comment ne pas être fasciné par l'émeraude des lacs, les montagnes écrasées sous un ciel noir, le ballet des baleines blanches australes autrement qu'en croisière ?

LE GRAND FRACAS

Parmi tous les parcs nationaux, celui des glaciers justifierait à lui seul un voyage aux extrémités du continent sud-américain. Imaginez les différentes terminaisons d'un immense névé de 500 kilomètres de long entre l'Argentine et le Chili ! Une seule de ses langues, appelée «Perito Moreno» — quinze kilomètres de profondeur, cinq de large et soixante mètres de haut — dépasse Buenos Aires en superficie. Sous nos latitudes, il faudrait grimper à plus de 3000 mètres pour contempler un tel spectacle. Ce monstre craque, grince, gronde en permanence. Le moindre bloc qui s'en détache sous une formidable poussée s'effondre avec fracas, au grand bonheur des observateurs à l'affût du petit tsunami provoqué par le phénomène.

On se dit alors que la Patagonie aura fort à faire pour nous éblouir davantage. Mais ce serait oublier ses

autres richesses naturelles — celles de la péninsule Valdès, entre autres — où la nature met en scène d'incroyables mammifères, comme ces éléphants de mer pouvant peser jusqu'à trois tonnes.

Du côté chilien, dans un parc qui s'étend entre le río Baker et la frontière argentine, les amateurs de trekkings parcourent des paysages qui ramènent aux origines de la planète, entre steppe où gambadent les guanacos (cousins des lamas) et colonies de flamants roses.

Mais ce ne fut pas toujours le cas. Presque vingt ans d'efforts ont été nécessaires pour rendre à cette terre sa beauté primitive, mise à mal par une exploitation débridée. Le gouvernement s'applique désormais à sauvegarder son extraordinaire biodiversité. Pendant près d'un siècle, le coin n'a appartenu qu'à quelques hommes hostiles à une faune menaçante pour leur bétail. Aujourd'hui, tout a changé. L'élevage ne rapporte plus autant qu'avant ; les revenus locaux proviennent principalement du tourisme. On photographie en Terre de Feu des oies, des renards, des lièvres... plus rarement des pumas ou des castors, quand bien même ces derniers — importés à la fin des années 1940 — seraient au nombre de 200 000. Ils se régaler discrètement des essences locales, construisent des barrages qui inondent les prairies et font pourrir les arbres.

BERNARD PICHON

MYTHIQUE USHUAÏA

Au bout de la Patagonie, il y a la Terre de Feu et, au bout de la Terre de Feu, cette porte d'entrée vers l'Antarctique et le pôle Sud. Pour la plupart d'entre nous, Ushuaïa évoque une émission de Nicolas Hulot. La ville la plus méridionale du monde (un record que lui conteste la chilienne Puerto Williams) est le point de départ de croisières et d'expéditions exceptionnelles. Des maisons multicolores, des routards volubiles... On en oublierait presque que cette ancienne mission anglicane peuplée d'Amérindiens arrivés il y a 10 000 ans fut aussi, jusqu'en 1947, le Cayenne argentin.

CLUB

Partez la découverte de ces paysages splendides ! Notre offre en page 91.



L'un des nombreux et impressionnants glaciers de Patagonie, joyau à visiter dans cette partie du globe.