

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 108

Artikel: Bienvenue à bord d'un Star Clipper
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-906017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bienvenue à bord d'un Star Clipper

Ce grand voilier, qui connut son âge d'or au milieu du XIX^e siècle, a été remis au goût du jour par un passionné suédois. Visite du Royal Clipper, un navire d'exception.

LE CHARME D'UN NAVIRE MAJESTUEUX

Le dicton dit qu'il ne faut pas fier aux apparences. Le Royal Clipper semble pourtant lui donner tort. Car, rien qu'en apercevant sa silhouette, avec ses 42 majestueuses voiles déployées, on devine que ce voilier — inspiré du Preussen, un navire allemand qui aura été le plus grand voilier jamais construit au début du XX^e siècle — est exceptionnel. Ses mensurations apportent en effet un autre indice quant à son caractère unique. Volez plutôt: il repose sur une coque en acier de 134 mètres de long, qui lui permet de déployer un total de 1800 mètres carrés de ponts ouverts. De quoi aisément accueillir 227 passagers, au service desquels sont mis 106 membres d'équipage. Actuellement, le Royal Clipper détient le Guinness World Record du plus grand navire cinq-mâts Carrés. Et, une fois à bord, l'impression grandiose qu'il dégage d'emblée se confirme rapidement...



CLUB

Partez en croisière dans le plus beau voilier du monde! Notre offre en page 91.



UNE PLÉTHORE D'ACTIVITÉS

Si le bleu de la mer qui se fond dans l'horizon incite à la contemplation, la longue liste des animations proposées à bord poussent à être actif. Vous pourrez, au gré de vos envies, nager dans l'une des trois piscines, vous rendre au spa (qui propose sauna, massages et traitements en tout genre), vous adonner aux sports nautiques, comme le «snorkeling», le ski nautique ou encore la planche à voile. Et, sur le pont, il y a notamment la possibilité de pratiquer l'aérobic, mais aussi de participer à un «talent show», à une chasse au trésor, mais également de se laisser porter par la musique des concerts qui sont donnés quotidiennement. Sans oublier, bien évidemment, les excursions proposées lors des escales. Mais l'expérience la plus singulière consiste peut-être à grimper au mât pour atteindre les «nids» d'observation, d'où l'on peut profiter d'une vue éblouissante, assis dans des sièges confortables.



UN ENVIRONNEMENT DES PLUS RAFFINÉS

A bord, le raffinement est de tous les instants. Les matériaux nobles, comme l'acajou et les cuivres polis traditionnels, se mettent au service d'un style édouardien aux touches nautiques. Les gravures de clippers et de voiliers célèbres accrochées aux murs répondent à un tissu bleu... marine! Une finesse dans l'art décoratif qu'on retrouve aussi dans la bibliothèque, au bar tropical sis sur le pont, point de ralliement social, ou au piano bar, dont le plafond est le fond de verre de la plus grande des trois piscines. Celui-ci filtre la lumière, qui finit dans un atrium se terminant trois ponts en contrebas, à la salle à manger. Un luxe également présent dans les cabines et les suites: salle de bain en marbre, bain à remous, télévision équipée d'un lecteur DVD, balcon privé, etc. Un véritable hôtel cinq étoiles qui navigue sur les flots. FRÉDÉRIC REIN

