

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 107

**Buchbesprechung:** Coups de cœur

**Autor:** Chabbey, Patrik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

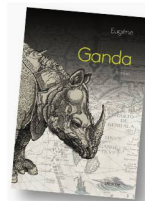
**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EUGÈNE Ganda

Il a l'air d'en avoir vu, des histoires folles, le magnifique rhinocéros dessiné en 1515 par Albrecht Dürer et qui orne la couverture du nouveau roman de Eugène! L'auteur laisse libre cours à sa fertile imagination pour narrer les aventures de Ganda, extravagant cadeau envoyé au pays natal par Alfonso de Albuquerque, vice-roi des Indes portugaises en ce XVI<sup>e</sup> siècle. Loin du roman historique, c'est davantage à une fable que l'écrivain convie ses lecteurs. Le rhinocéros en partage

la vedette avec son cornac Ossem, obligé de suivre l'animal dans son improbable périple, qui découvre avec un étonnant mélange d'ébahissement et de sagacité les étonnantes coutumes du monde dans lequel il débarque. Mais la fantaisie n'empêche pas la documentation et l'auteur, mine de rien, nous balade avec un zeste d'érudition amusée dans l'histoire, la vraie, jusqu'à une fort belle chute en forme de mise en abyme.



**PATRIK CHABBEY,**  
libraire, Payot Sion

## DAVIDE ENIA La loi de la mer

Lampedusa, île du bout de l'Europe,



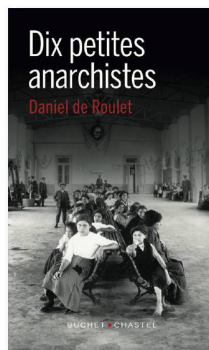
île devenue synonyme de migration. L'écrivain italien – né à Palerme – Davide Enia y est allé durant trois ans. En

est né ce récit pétri d'humanité, brut comme le rocher sur lequel vient s'échouer un canot. Un livre poignant pour le rappel de l'éternelle loi de la mer: on ne laisse pas quelqu'un sombrer.

## DANIEL DE ROULET Dix petites anarchistes

Elle s'appelle Valentine, elle est la dernière des dix jeunes femmes parties du vallon de Saint-Imier pour la Patagonie en ce jour d'août 1873. Et elle se souvient. La narratrice du nouveau roman de Daniel de Roulet raconte ainsi les aventures de ces dix femmes qui décident d'abandonner le monde étroit du Vallon, et la triste condition ouvrière de l'industrie horlogère naissante, pour se chercher un monde à réinventer. Anarchistes? Elles sont surtout rebelles à l'injuste autorité masculine, rebelles au destin tracé d'avance qui les attend. Ce sont leurs aventures et, particulière-

ment, leurs mésaventures, sans cesse en butte à l'absurdité des pouvoirs de tous ordres, qui se chargeront d'en faire des anarchistes convaincues. De la Patagonie à l'île de Robinson Crusoé en passant par Buenos Aires, elles se battent pour vivre libres et mettre en pratique leur idéal de solidarité. Au coin du feu, leurs débats sont nourris de souvenirs des conférences de Bakounine ou d'une rencontre, dans la cale d'un navire, avec une certaine Louise Michel... Au fil de ce court roman, Daniel de Roulet nous fait vivre la dure réalité du XIX<sup>e</sup> siècle, mais, surtout, brosse dix portraits admirables d'humanité.



## YASCHA MOUNK Le peuple contre la démocratie

Trump, Orban, Salvini, Bolsonaro: le populisme fait toujours plus recette. Le jeune politologue Yascha Mounk, né en Allemagne et enseignant à Harvard, a cherché à cerner les causes de cette déferlante. Brillante analyse, il montre que le couple pouvoir du peuple et respect des libertés n'a pas la stabilité qu'on lui a trop vite prêtée. En panne de perspectives personnelles, privés de pouvoir réel, les électeurs font les yeux doux à qui se réclame d'eux — au risque de leurs libertés fondamentales.



## Michèle Piccard chez Payot

C'est Michèle, l'épouse de Bertrand Piccard, qui signera chez Payot l'ouvrage illustré qu'elle vient d'éditer et qui explique aux jeunes la fameuse épopée de Solar Impulse, l'avion solaire qui a fait le tour du monde. Engagé et inspirant.

Signature: vendredi 14 décembre à Payot Cornavin, de 18h à 19h30 (Genève), et le samedi 15 décembre à Payot Lausanne, de 15h à 17h. L'avion qui vole avec le soleil, Michèle Piccard, Larousse



## FABIO BENOIT Mauvaise personne

Commissaire de police judiciaire à Neuchâtel, Fabio Benoit fait une belle entrée dans le monde du polar. L'enquête a le calibre pro de son auteur et progresse au rythme des chapitres racontés chacun par un protagoniste différent, campant à chaque fois un personnage fort.

