

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 105

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Snevajs, Daniel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DANY LAFERRIÈRE Pays sans chapeau

Etre né quelque part et vivre ailleurs... Parti depuis vingt ans, il rentre enfin chez lui, à Port-au-Prince. Se réinstaller sous le manguier, se souvenir de l'odeur du vent, de la langueur du temps qui passe, des bruits. Simplement se laisser porter par le passé. Réapprendre le vaudou du «Pays sans chapeau», retrouver les nuits vraiment noires, le goût des choses et la langue des gens. Retrouver sa mère, qui n'a jamais quitté ce pays une

minute, réapprendre à être «vieux os». Et, omniprésente, l'odeur du café avec Da, sa grand-mère adorée! La réalité d'une ville surpeuplée où la violence attend, prête à bondir à chaque instant, où se croisent les vivants et les morts. Le pays réel ou le pays rêvé? Comment faire la part des choses? Tant d'émotions, de sensations et d'impressions qui nous imprègnent à jamais...



DANIEL SNEVAJS,
libraire,
Payot Neuchâtel

COLLECTIF De mémoire en oubli

Une soixantaine d'écrivains, de photographes, de dessinateurs ou de personnages publics nous livrent des textes très personnels et sensibles pour apporter un éclairage sur ce sujet terrible qu'est la maladie d'Alzheimer. Des textes émouvants, poignants même parfois, mais aussi drolatiques! Les droits de cet ouvrage franco-suisse seront reversés à l'Association suisse pour la recherche sur Alzheimer.



HERNÁN DIAZ, Au loin

Pour son premier roman, Hernán Díaz fait une entrée remarquable et remarquable en littérature avec une histoire de publication comme on les aime: sans agent littéraire, il envoie un manuscrit à une petite maison d'édition... et se retrouve finaliste du Prix Pulitzer! Non seulement Hernán Díaz révolutionne le genre du «nature writing», la littérature des grands espaces, mais il s'impose dans le genre du western littéraire en dynamitant les codes. Cela tient à l'originalité de l'histoire de son personnage, Håkan, jeune paysan suédois débarquant par erreur en Californie au

lieu de New York, où l'attend son frère. Commence alors la traversée du pays à contre-courant du formidable élan des pionniers qui se ruent vers l'Ouest. Ce périple va forger son identité, au travers de sa quête qui lui fait côtoyer une multitude de personnages, ceux de l'Ouest américain: une mystérieuse prostituée, des colons, des chercheurs d'or, des aventuriers, des Amérindiens, des soldats de la guerre de Sécession... Trop souvent confronté à la violence des hommes, la nature lui devient un refuge. Mais il ne peut échapper à sa propre légende, qui est en train de grandir.

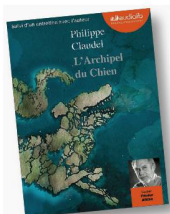


BENJAMIN WHITMER Evasion

C'est par une nuit de Réveillon glaciale que la prison d'Old Lonesome voit douze de ses détenus s'échapper. Dans un langage terriblement précis et incisif, Whitmer nous taille à la serpe des personnages ayant tous quelque chose en commun: la traque sans merci lancée par les autorités. Chacun y trouvera son compte, dans le bon comme dans le mauvais sens. Ce roman, aussi tranchant qu'un coup de lame, met face à la réalité de la violence. Ou comment l'impunité a pris le dessus dans le cœur des hommes...

PHILIPPE CLAUDEL L'archipel du chien (mp3), Audiolib, 32 fr. 40

Prenez une île et ses habitants, leur communauté fermée, ajoutez-y un nouvel instituteur, un projet de spa (crucial pour la région!) et, finalement, trois cadavres de migrants échoués sur la plage. Alors que les aînés du village se demandent s'il ne vaut pas mieux s'en débarrasser, le jeune professeur surprend le colloque funeste, et refuse de se prêter au jeu... D'actualité, le roman est haletant et maîtrisé.



SOPHIE DIVRY Trois fois la fin du monde

La mort du frère, la prison et ses horreurs, la catastrophe nucléaire. Trois fins du monde qui pousseront le narrateur à s'isoler dans la zone interdite, irradiée et désertée. Quitter un monde qui ne lui a apporté que traumatismes et séquelles, afin, brutalement solitaire, de trouver la paix. D'une noirceur magnifique, servie par une écriture au couteau.

