

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 102

Buchbesprechung: Coups de cœur

Autor: Junod, Germain

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

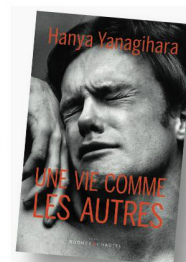
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HANYA YANAGIHARA Une vie comme les autres

New York, un campus universitaire, quatre amis: JB l'artiste, Malcolm l'architecte, Willem l'acteur et Jude l'avocat. D'entrée, le ton est donné. Jude, autour duquel le récit s'articule, est un personnage mystérieux qui, au grand désespoir de ses proches, semble ne rien vouloir révéler sur son passé. Un passé douloureux, qui ressurgit, le hante et dont il a honte. De nombreux flash-back, minutieusement insérés au fil des chapitres,

nous emmènent au cœur de cette enfance terrible, rythmée d'abus et de misère. Et puis, il y a le présent, où tout est à (re)construire: la confiance, l'estime de soi, les relations, les carrières aussi...

Amitiés fortes et solides, entraide et empathie, telles sont certaines des facettes de la vie qu'abordent ces quelque 800 pages qui ne vous rassasieront pas.



GERMAIN JUNOD,
libraire, Payot-Vevey

SIMON GARFIELD L'heure tourne

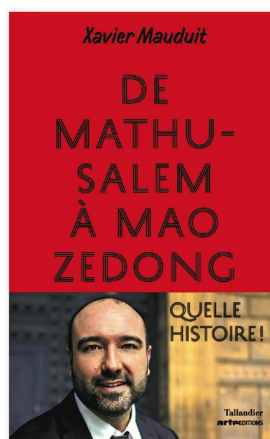
Un lapin qui court partout avec une montre, cela vous parle? Je pense bien sûr au personnage d'Alice au Pays des Merveilles, qui ne cesse de dire «En retard, en retard»... Et, à la lecture de cet ouvrage sur la notion du temps — et surtout de son inexorable accélération contemporaine — j'ai plus de plaisir encore à prendre un moment pour rire de et avec lui, ce cher Lapin Blanc!



XAVIER MAUDUIT De Mathusalem à Mao Zedong

Un livre pour apprendre en se divertissant? Pourquoi pas. Et un livre intelligent, prenant et amusant, qui nous apprend tout en nous distrayant, c'est mieux? Eh oui, c'est tout cela que je vous promets en vous proposant cet ouvrage construit en quatre grands chapitres, dont chaque page est un choix d'un événement particulier de l'histoire, piquant et/ou anecdotique. C'est ainsi qu'on passe des mille et un stratagèmes de l'empereur Néron — en 53 de notre ère — pour se débarrasser de son encombrante mère Agrippine, à l'histoire de la vie d'un saint (qui passe pour être

l'initiateur du Festival de Cannes!) en 431, ou à la triste fin de Germaine Quétier, guillotinée à Paris en 1794 pour avoir réclamé un roi — tout en sachant que, la prononciation de l'époque faisant sonner le son «oi» comme «oué», il est probable que, vu le climat de la Terreur qui règne à ce moment-là, elle ait plus pragmatiquement demandé un «rouet», l'instrument servant à filer la laine... Agrégé et docteur en histoire, Xavier Mauduit est aussi connu pour être chroniqueur dans l'émission *28 minutes* sur la chaîne Arte: cet ouvrage reprend ses capsules, au ton aussi prenant à l'écrit qu'à l'oral!

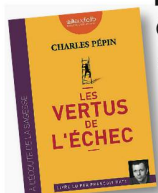


CÉCILE LADJALI Illettré

Ne pas savoir ni lire ni écrire en étant né en France paraît impossible de nos jours. C'est pourtant le cas de Léo, qui a quitté le collège à 13 ans, et qui a été élevé par une grand-mère dont le problème est le même, l'analphabétisme. Ironie du sort: le jeune garçon trouve du travail dans une imprimerie. Léo va songer à réapprendre à lire et à écrire, lorsqu'il se rend compte qu'il doit constamment mentir aux personnes qui l'entourent. Mais s'y mettre à l'âge adulte n'est pas mince affaire...

CHARLES PÉPIN Les vertus de l'échec (MP3), Audiolib, 32 fr. 40

Qui n'a pas, un jour ou l'autre, subi les affres d'un échec? Voici un petit bijou qui aidera tout un chacun, avec le secours de la philosophie. Traçant les parcours de vie de personnalités telles que Charles de Gaulle, J.K. Rowling, Steve Jobs ou Barbara, dont les brillantes carrières semblent pourtant avoir ignoré l'échec, l'auteur relit leurs parcours à la lumière des grands penseurs: Marc-Aurèle, Freud, Nietzsche... Avec eux, fini les pépins!



SOPHIE CHABANEL La griffe du chat

A Lille, le propriétaire d'un bar à chats (!) est retrouvé assassiné — et le matou vedette de la maison a disparu...

Heureusement, la commissaire et son adjoint sont sur le coup, et ce n'est pas peu dire qu'ils ne donneront pas leur langue au chat! Un polar un peu loufoque et plutôt humoristique (mais dans une collection noire «sérieuse») pour passer agréablement l'été.

