

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 99

**Buchbesprechung:** Coups de cœur  
**Autor:** Perrot, Antoinette de

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

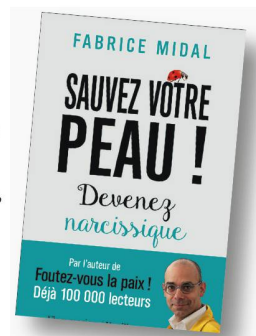
**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FABRICE MIDAL Sauvez votre peau! Soyez narcissique

Définition: «Le narcissisme est un investissement de soi-même, une attention exclusive portée à soi, synonyme d'égotisme; il peut être compris comme le fondement de la confiance en soi. Lorsqu'il est défaillant, le terme peut désigner l'importance excessive accordée à l'image de soi.» Et c'est, semble-t-il, cette même défaillance — mais cette fois comprise comme absence — qui induirait ce comportement que nous jugeons plutôt naïvement

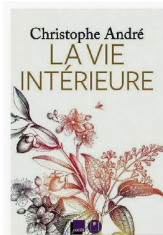
être le narcissique. Dans ce dernier ouvrage, Fabrice Midal nous incite à nous découvrir, à nous respecter, à nous faire le cadeau inestimable de nous aimer. Il n'est pas question, ici, de vanité, mais bien de partir à la rencontre de cet être unique qu'est chacun d'entre nous, rencontre qui nous ouvrira à l'autre de façon plus authentique.



**ANTOINETTE DE PERROT,**  
libraire,  
Payot-Lausanne

## CHRISTOPHE ANDRÉ La vie intérieure

Explorons chaque jour, en quarante plaisantes leçons, une «maison accueillante et ouverte à la vie du dehors»: notre vie intérieure! Christophe André, psychiatre et psychothérapeute de renom, nous aide à nous (re)connecter à nous-mêmes dans une société qui fait tout pour l'éviter. Il nous rappelle que prendre attention à cette intériorité n'a rien d'égoïste, mais nous permet de rester réceptifs à la beauté et à «tout ce qui fait que, quoi qu'il arrive, la vie vaut la peine d'être vécue».



## ELENA FERRANTE L'enfant perdue

Elena Ferrante nous offre, pour notre plus grand plaisir, le quatrième et dernier volume de sa saga prodigieuse! Dans cet ultime opus nous retrouvons, toujours avec le même bonheur, les deux amies qui ont bâti le succès de cette saga italienne: Lila la brune, dotée d'une intelligence hors pair, femme aux multiples facettes et douée d'une irrésistible force d'attraction qui la rend unique, et Elena la blonde, narratrice de l'histoire, qui tente, tout au long du roman, de s'extirper de sa condition sociale et de l'ombre que fait peser sur elle cette amie tant haïe... A 36 ans, après avoir été séparées durant plusieurs années, les deux femmes se

retrouvent dans la même ville et vivent en parallèle, chacune à sa manière, une grossesse inattendue. L'enfant perdue explore avec brio la part obscure de Naples, personnage central de ce nouveau récit. On découvre des rues et des familles rongées par une Camorra souterraine, des règlements de comptes, des secrets révélés et une terre qui tremble. A travers le portrait sans pitié de cette ville au cœur sombre, les traits de nos deux héroïnes se révèlent peu à peu: amies, ennemies, rivales, ces deux femmes qui s'aiment et s'affrontent en même temps sur plus de deux mille pages semblent n'être, finalement, qu'un miroir réfléchissant notre humanité...



## MALIN PERSSON GIOLITO Rien de plus grand

Dans un lycée de Stockholm, alors que son arme refroidit, Maja observe les corps de ses camarades se vider de leur jeune vie... Neuf mois plus tard, elle racontera, lors de son procès, le mécanisme implacable qui l'a menée au drame, nous confrontant ainsi à notre part de responsabilité — parents ou simplement adultes — dans les actes de nos enfants.

## ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT La vengeance du pardon, Audiolib, 37 fr. 40



L'actrice Marie-Christine Barrault nous plonge avec délice dans ces quatre histoires de vengeance qui ont le pardon comme «arme» de défense. Le pardon est souvent plus difficile à donner que la vengeance, mais il a souvent des conséquences plus cruelles pour ceux qui le reçoivent... A vous de les découvrir!

## ANNA HELM BAXTER Juste une poêle

Un livre, une recette par double page et de délicieux repas en perspective, du plat de viande, légumes ou poisson au dessert! Ce joli ouvrage ravit les yeux et les sens et donne envie de cuisiner vite, bien et bon. Les recettes sont aisées et les mets aussi appétissants que délicieux. La gourmandise en plus, la vaisselle en moins!

