Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2018)

Heft: 107

Rubrik: Chronique : avec le temps, tout va... bien!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nous, les femmes par Nicole Métral

Avec le temps, tout va ... bien!

Tl y a chez tout quinquagénaire ou sexagénaire, chez le plus attentif, le plus méticuleux, un petit étourneau de dix ans qui ne vieillit pas», écrivait Tristan Bernard. Il a drôlement raison: la gamine que j'étais autrefois est toujours là, tout au fond de moi, elle qui a façonné mon regard, mes émotions, ma façon de sentir et de réagir face aux autres. Lorsqu'on vieillit, on n'a pas vraiment conscience qu'on avance en âge, justement parce que l'enfant qui est en soi, lui, ne prend pas une ride, jusqu'au jour où des douleurs dues à l'âge s'installent sournoisement dans son corps et qu'on finit par avoir vraiment mal. Face à un de ces maux qui m'a prise de court, je me suis surprise à murmurer «Maman!», comme quand j'étais petite dans une situation de détresse. Et puis, il y a aussi les trous de mémoire qui m'ont rappelé mon âge, quand, par exemple, le nom d'une de vos connaissances vous échappe, alors que les prénoms de vos camarades d'école primaire sont restés incrustés

dans la mémoire. «Avec le temps tout s'évanouit, même les plus chouettes souvenirs», chantait Léo Ferré. Cette chanson me prend toujours aux tripes et me remplit les yeux de larmes. Mais l'ami Léo n'a pas entièrement raison : je n'ai pas oublié mes coups de cœur d'adolescente, mon premier grand amour, mon obstination à embrasser le métier que j'avais choisi, alors que, pour une femme, les débouchés étaient plutôt rares et qu'il fallait tenir bon dans un monde alors très masculin, ou encore l'émotion qui m'a étreinte quand j'ai écouté pour la première fois le Requiem de Mozart. Aujourd'hui, on veut vieillir jeune; on nie le fait que le vieillissement est une inéluctable épreuve pour le corps, jusqu'à la première alerte qui sonne le glas de nos illusions. J'aimerais juste vieillir avec élégance. Car comme le dit si joliment Woody Allen: «L'avenir m'intéresse, j'ai l'intention d'y passer mes prochaines années. » Tout ne fout pas le camp avec l'âge, surtout pas l'envie de vivre.



Transports publics gratuits sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis). Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques























