

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2018)
Heft: 107

Artikel: Jérusalem, la ville trois fois sainte
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jérusalem a été assiégée plus de 40 fois dans son histoire.

Jérusalem, la ville trois fois sainte

Connue dans le monde entier et, pourtant, que sait-on vraiment d'elle ? Le réalisateur Hadrien Crampette nous propose une immersion dans cette cité qui attise les convoitises depuis la nuit des temps ou presque.

Nen déplaise à Rome et à d'autres, jamais une ville n'aura suscité la ferveur religieuse comme Jérusalem. Trois religions y ont leurs racines et se battent pour s'arracher ses faveurs, depuis des siècles. Aujourd'hui encore, alors que le conflit entre sionistes et Palestiniens ne demande qu'à s'embraser une fois de plus, Juifs, chrétiens et musulmans défendent bœufs et ongles leur pré carré, tout en lorgnant sur celui des autres. Pour bien le comprendre, la seule et unique solution consiste à se plonger, corps et âme, dans cette cité à nulle autre pareille. C'est ce qu'a fait le réalisateur Hadrien Crampette dont le film édifiant et intelligent sera présenté dans le cadre de Exploration du Monde.

Tout en nous baladant dans les quartiers chrétiens, arméniens, juifs et musulmans, le cinéaste est contraint d'évoquer les origines de cette cohabitation due à la fascination exercée par Jérusalem. Imaginez : Assyriens, Perses, Romains, Byzantins,

Omeyyades, Croisés, Ottomans et Britanniques... La cité fut assiégée plus de quarante fois dans son histoire ! Et, au nom de la religion, le sang des innocents et des martyrs a coulé plus que de raison. La religion, toujours la religion... on se demande, au final, si elle n'est pas une malédiction.

Bien que se disant athée, Hadrien Crampette y consacre la quasi-totalité de son film, entre hier et aujourd'hui, suivant les stigmates de cette « Terre d'Abraham », prophète commun aux Juifs, aux chrétiens et aux musulmans.

ON SE BAT DANS LE SAINT-SÉPULCRE !

Et, à l'écouter, on comprend que les choses ne sont près de changer. Il y a bien sûr Jérusalem-Est conquise par l'armée israélienne en 1967. Une annexion condamnée par l'ONU en pure perte. L'Etat hébreu considère, lui, comme acquise la possession d'un territoire qui inclut la vieille ville et ses lieux saints : le Saint-Sépulcre,

l'esplanade des Mosquées — qui est le troisième lieu saint de l'islam —, la mosquée al-Aqsa, le mont du Temple et le Mur des lamentations.

Et, si la querelle entre Juifs et musulmans est établie de longue date, n'allez pas croire que la situation est simple entre les différents courants se réclamant de la chrétienté. Prenez le Saint-Sépulcre où les cérémonies des différentes communautés se succèdent tout au long de la journée à un rythme effréné, chacun prenant possession des lieux à coups d'encensoir et en enlevant les tapis des autres. « Il est même arrivé qu'on en vienne aux mains », note Hadrien Crampette.

On l'a dit, au cours de son reportage, le cinéaste a tenté une percée dans le Jérusalem non religieux. En vain ou presque. Le temps de nous montrer quelques rues vivantes, leurs cafés et leurs échoppes qu'un religieux arrive pour demander aux commerçants de fermer plus tôt, puisqu'on est vendredi soir, jour précédent le chabbat !

J.-M.R.

CLUB

Des places à gagner pour ce film **page 92.**