

**Zeitschrift:** Générations  
**Herausgeber:** Générations, société coopérative, sans but lucratif  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 106

**Artikel:** La fondation Gianadda fête ses 40 ans  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-830954>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

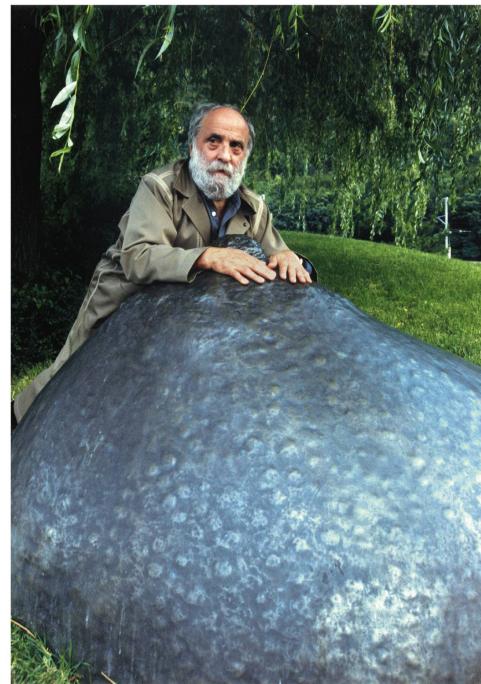
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



8 juillet 1994. Le sein de et avec César.



Juin 1996.  
Accrochage  
de l'exposition Manet,  
Léonard  
Gianadda (à  
g.) et Ronald  
Pickvance,  
commissaire.



6 juillet 2007.  
Léonard et  
Annette, son  
épouse, à qui  
est dédié cet  
album.



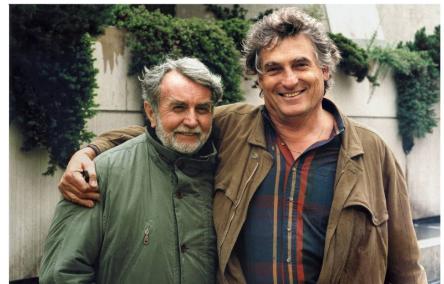
Un livre de 600 photographies, signées Georges-André Cretton, ouvre *Les coulisses de la Fondation*. Magie des rencontres et des lieux, amitiés partagées, l'ouvrage s'intitule simplement *L'album de Léonard*.

# La Fondation ses 40 ans

# Gianadda fête



Juin 1998. Henri Cartier Bresson,  
durant l'exposition Gauguin.



Eté 1996. Marcel Imsand, photographe.



10 février 2008. La bande des quatre à L'Olivier: Christian Constantin, Léonard Gianadda, Pascal Couchepin, Pierre-Marcel Revaz.



16 juin 2008.  
Balthus,  
100<sup>e</sup> anniver-  
saire. Setsuko  
Klossowska  
de Rola,  
épouse de  
Balthus.

Georges-André Cretton